



«ماجرای عجیب سگی در شب» روی صحنه می‌رود

نمایش «ماجرای عجیب سگی در شب» به کارگردانی حمیدرضا خسروی لرگانی و تهیه‌کنندگی احمد خزایی از تاریخ ۱۶ خرداد ساعت ۲۱ در سالن هما، روی صحنه می‌رود. این نمایش اقتباسی از یکی از برترین رمان‌های معاصر با همین عنوان است و پس از یک سال و نیم تمرین مستمر، به مرحله اجرا رسیده است. این اثر پیش از این موفق به کسب بیش از ده جایزه در جشنواره‌های معتبر دانشجویی از جمله جشنواره‌های «تجربه»، «باران» و جشنواره استانی مازندران شده است. در این نمایش، بازیگرانی چون مهید جهان‌نوش، امیرحسین بختیاری، امیر حسن بیک، مهرناز بختیاری، مروارید کفایی، آرزو جلالی و مصباح طالب ایفا نقش می‌کنند. / صباخبر



نخستین قطار مثلث گردشگری کشور وارد یزد شد

نخستین قطار مثلث گردشگری کشور، روز گذشته وارد راه آهن یزد شد و مسافران آن مورد استقبال مدیر کل میراث فرهنگی و دیگر مسؤولان استان قرار گرفتند. مدیر کل راه آهن یزد اظهار داشت: بازدید از اماکن تاریخی یزد همچون میدان امیرچخماق، مسجد جامع، باغ دولت آباد و دیگر اماکن برای گردشگران برای مسافران این قطار برنامه ریزی شده است. سیدرضا سادات حسینی افزود: این قطار بعد از یزد به مقصد شیراز و سپس اصفهان به مسیر خود ادامه می‌دهد. این تور پنج روزه با هدف توسعه صنعت گردشگری و معرفی جاذبه‌های غنی این سه شهر پیش بینی شده که فرصتی برای تجربه زیبایی‌های سه شهر تاریخی ایران است. / ایرنا

گفت‌وگوی صبا با راحله امینیان مجری رسانه ملی:

ترویج فرهنگ کتابخوانی از دغدغه‌های شهید رئیسی بود

ایشان این بود که اقدامات انجام شده رسانه‌ای نمی‌شد.

خاطره جالبی از دیدار با شهید رئیسی در مراسم‌هایی که اشاره کردید دارید؟

من به خاطر شغل چندین بار با آقای رئیسی از نزدیک دیدار داشتم و در مراسمی که ایشان حضور داشتند من باید به عنوان مجری ایشان را دعوت به ورود می‌کردم و زمانی که ایشان وارد سن می‌شدند جهت سلام و احوالپرسی مقداری تعامل می‌کردند و با صبوری با مجری‌ها احوالپرسی می‌کردند و بعد پشت میکروفون قرار گرفته و سخنرانی می‌کردند. مراسمی بود که به لحاظ امنیتی ورود موبایل ممنوع بود و طبق پروتکل‌های امنیتی موبایل‌ها را می‌گرفتند و من از این موضوع بی‌خبر بودم و اطلاعاتی که برای مراسم نیاز داشتم در موبایل خود ذخیره کرده بودم و زمانی که وارد شدم خواستند موبایل خود را تحویل دهم که من از این موضوع بسیار ناراحت شدم گرچه در نهایت اجازه دادند که گوشی را با خود به مراسم بیاورم و آقای رئیسی از این موضوع باخبر شدند و برای اینکه دلخوری مرا رفع کنند همان لحظه انگشتی از جانب ایشان به من هدیه شد تا از من دلجویی کنند. این کار ایشان برای من خیلی محترم بود.

این برخورد متفاوت ایشان چه حسی را به شما منتقل کرد؟
این ویژگی ایشان بدون شک به خاطر تواضع و مردم‌داری‌شان بود و رفتاری که از دل برآید بر دل می‌نشیند و آدم‌ها تفاوت رفتارهای شعاری و صادقانه را خیلی خوب درک می‌کنند. / صباخبر

ایشان معتقد بودند برای ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی باید کتابخانه‌ها رونق یابد و کتابدار باید به عنوان واسطه و تسهیلگر حوزه کتابخوانی امنیت شغلی داشته باشد، برای این منظور عملکرد کتابخانه‌های نواحی دور دست کشور را بررسی کرده و از افراد شاخص تقدیر می‌کردند. ایشان تاکید داشتند که دغدغه‌های کتابدارها باید شنیده شده و در جهت رفع آن تلاش شود.

چه نکته دیگری از عملکرد ایشان برای شما جالب توجه بود؟
در آخرین مراسم کتاب و کتابخوانی که اجرا کردم ۱۸ کتابخانه غیر فعال مجدداً شروع به کار کرده بود و ۱۶۲ کتابخانه در شهرها، روستاها و استان‌های مختلف افتتاح شد چون ایشان معتقد بودند که باید مرکزیت کتابخانه‌ها از دامنه استان‌ها و شهرهای بزرگ خارج شده و به حوزه روستاها وارد شود تا اطلاعات و کتاب‌های مختلف در اختیار افراد علاقه‌مند ساکن روستاها قرار گیرد و تاکید داشتند که کتاب‌هایی متناسب با تقاضای آن منطقه عرضه شود. رونق کتابخانه‌های سیار از دیگر موضوعاتی بود که مورد تاکید حاج آقای رئیسی بود، ایشان درصدد بودند تا این فرهنگ دوباره در جامعه احیا شود و به این منظور ۵۶ دستگاه خودرو برای کتابخانه‌های سیار در دوره ریاست جمهوری آقای رئیسی اختصاص یافت؛ این فعالیت‌ها برای من خیلی محترم بود و دلم می‌سوخت که این اطلاعات در اختیار مردم قرار گرفته نمی‌شود. در واقع بزرگترین ضعف دولت

به بهانه سالگرد شهادت آیت‌الله رئیسی سراغ راحله امینیان، مجری صدا و سیما رفته‌ایم که به سبب اجرای مراسم‌های مختلفی که شهید جمهور در آن شرکت و سخنرانی داشتند از نزدیک شاهد علاقه شهید رئیسی به کتاب و کتابخوانی بوده است.

به نظر شما مهمترین شاخصه دولت آقای رئیسی در زمینه فرهنگ و هنر چه بود؟



شام ایرانی
به روایت
محمدابراهیم

