



بزرگداشتی برای سعید دستوری

هشتصد و چهل و یکمین شب از شب‌های بخارا به گرامیداشت سعید دستوری (عکاس) اختصاص یافته است. این نشست در ساعت پنج بعد از ظهر چهارشنبه هفتم خرداد جاری با سخنرانی سیف‌اله صمدیان، علیرضا کریمی صارمی، مهدی فلاخویی، غزل دستوری و علی دهباشی در تالار استاد جلیل شهنواز واقع در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. در این نشست طی سخنرانی متخصصان و پیشکسوتان عکاسی، زندگی حرفه‌ای و آثار سعید دستوری مرور می‌شود. سعید دستوری مدرس وقت دانشگاه خبر، دانشگاه هنر، خانه عکاسان ایران و مدرس عکاسی در موسسات آموزش عالی از سال ۵۸ تا کنون بوده و دارای درجه هنری فوق لیسانس در زمینه عکاسی پرتره است. / **ایسنا**



نمایش «جوادی» روی صحنه می‌رود

نمایش «جوادی» به نویسندگی کبه‌د تاراج و کارگردانی احمد رضا حجاززاده و تهیه‌کنندگی ونداد وثوقی، آماده اجرا شده است. احمد رضا حجاززاده نویسنده، روزنامه‌نگار و منتقد سینما، تئاتر و ادبیات که سابقه ۲۶ سال کار در عرصه مطبوعات را دارد، کارگردانی چهار فیلم کوتاه با عناوین «عشق بازی یا چگونه یاد گرفتم دست از نگرانی بردارم» و «مرگ را دوست بدارم»، «برداشت»، «فرشته من» و «حرف»، سه نمایش‌نامه خوانی «کبوتری ناگهان» (سال ۹۳)، «پینوکیو می‌خواهد بمیرد» (۹۶) و «دل‌م قهوه می‌خواد» (۱۴۰۳) و انتشار مجموعه داستان «حرف» (۱۴۰۲)، از دیگر سوابق هنری او است. نمایش «جوادی»، درامی اجتماعی است که به روایت زندگی چهار انسان در برهه‌ای از تاریخ معاصر می‌پردازد. / **صباخبر**

مجید قناد تهیه‌کننده، کارگردان و مجری کودک و نوجوان:

کمک به اهالی تئاتر ضروری است

خوبی است و جای تبریک و تحسین دارد. دوم مادیات و بخش مالی یک گوشه کار است. از طرفی نقشه و هدایت کار مساله مهمی است و باید از افراد صاحب نظر در تمام ابعاد استفاده کرد.

این تهیه‌کننده برنامه‌های کودک و نوجوان عنوان کرد: چه خوب است که فعالان در حوزه تئاتر در شهرستان‌ها مریبان و استادانی در زمینه‌های مختلف مانند گریم، عروسک، عروسک‌سازی و بازیگری داشته باشند. طرح مساله توسعه تئاتر در استان‌ها از سوی کانون شاید به دلیل دیده‌شدن خلاقیت فعالان تئاتر در شهرستان‌ها در جشنواره‌های مختلف است. قناد با اشاره به این که از قدیم گفته‌اند «از تو حرکت از خدا برکت»، بیان کرد: حرکتی از کانون برای توسعه تئاتر شروع شده است و حالا فعالان تئاتر در شهرستان‌ها باید تلاش کنند و خودشان را نشان دهند تا وضعیت تئاتر هم مثل قصه‌گویی شود. کانون در قصه‌گویی پیشرفت داشته است. در شهرستان‌ها نه تنها بچه‌ها که بزرگترها توانستند فرهنگ بومی خود را در قالب قصه به نمایش بگذارند تا بقیه استفاده کنند و یاد بگیرند.

این کارگردان کمک به اهالی تئاتر را ضروری دانست و افزود: به قول معروف «بی‌مایه فطیر است» قسمت مالی یک طرف قضیه است و استفاده از افراد متخصص قسمت دیگر. امسال مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و همکاران‌شان قرار است به بچه‌های تئاتر به‌ویژه در استان‌ها کمک کنند و خوش به حال بچه‌های تئاتر در استان‌ها خواهد شد. / **ایرنا**

سال گذشته کانون در این جشنواره خودش را به خوبی نشان داد. او در پاسخ به این سوال که برای عملیاتی شدن «تعمیق و توسعه تئاتر با نگاه به استان‌ها» چه پیشنهادی دارید، گفت: نخست باید اعلام کنیم این فکر، ایده

مجید قناد تهیه‌کننده، کارگردان و مجری کودک و نوجوان در مورد فعالیت سال‌های گذشته مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودک‌ان و نوجوانان گفت: این مرکز در هر زمان فعالیت‌هایی در حوزه تئاتر داشته است. بی‌شک هر مدیری که به این مرکز آمده، سعی کرده است در حد

توان به رشد تئاتر کمک کند. خوشبختانه در دو سال گذشته در کانون فعالیت‌ها به گونه‌ای پیش رفته که به تئاتر توجه خاصی شده است.

وی ادامه داد: اعلام شده که مدیرعامل کانون امسال را سال توسعه تئاتر کودک و نوجوان با نگاهی به استان‌ها نام‌گذاری کرده است. این امر نه تنها به پیشرفت تئاتر در تهران بلکه به رشد آن در شهرستان‌ها هم کمک خواهد کرد. در این راستا باید به علاقه‌مندان تئاتر توجه و از نظر مالی به آنها کمک کرد و امکاناتی در اختیارشان قرار گیرد که جذب کار شوند.

قناد با بیان این که در کانون برای اهالی تئاتر و هدایت آن‌ها تلاش می‌شود، عنوان کرد: ای کاش بتوانیم سالن‌های بیشتری داشته باشیم که اهالی تئاتر بیشتر فعالیت کنند. به‌ویژه این امکان باید در شهرستان‌ها فراهم شود که فعالان و علاقه‌مندان تئاتر در شهرستان‌ها فعالیت و اجرا داشته باشند.

این کارگردان و مجری برنامه‌های کودک و نوجوان بیان کرد: اگر از کانون، مریبان و متخصصان حوزه تئاتر به شهرهای مختلف اعزام شوند، مشکلات‌شان و اشکال‌های اهالی تئاتر تا حدود زیادی رفع و کارشان بارور می‌شود و پیشرفت خوبی خواهند کرد. اثرات این حمایت را در جشنواره تئاتر خواهیم دید، هم چنان که

