



موافقت شورای پروانه فیلمسازی غیر سینمایی با ۶ فیلمنامه

شورای پروانه فیلمسازی غیر سینمایی در جلسه اخیر، با ساخت ۶ فیلمنامه بلند و کوتاه داستانی موافقت کرد. در این جلسه، فیلمنامه بلند داستانی «کار گزار» به تهیه کنندگی و کارگردانی محمد درویشی و نویسندگی سیروس همتی و احسان بدخشانی، فیلمنامه‌های کوتاه داستانی «سی و سه درصد تخفیف» به تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی امیر علی آقاخانی، «عمر» به تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی آرش یزدانی، «تاریکخانه» به تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی محمد جواد فارسی، «کدهای سیاه» به تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی حامد سراوانی و «گیت تنفس» به تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی کیوان رضایی راد موافقت شورای پروانه فیلمسازی غیر سینمایی را اخذ کردند تا وارد مراحل پیش تولید و سپس تولید شوند. / **صباخبر**



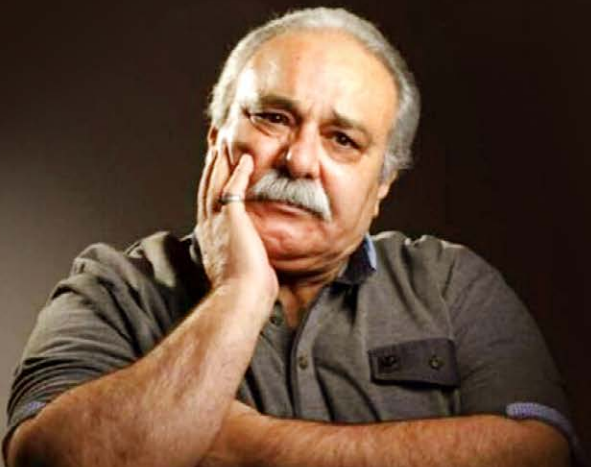
«رکسانا» تابستان به سینماهای می آید

دفتر پخش فیلمیران در تدارک اکران عمومی دو فیلم «رکسانا» و «سینما شهر قصه» است. «رکسانا» به کارگردانی پرویز شهبازی سه سال قبل ساخته شده و قرار بود پاییز سال گذشته در سینماها اکران شود که به دلیل اعمال برخی ممیزی‌ها سازندگان فیلم از اکران آن صرف نظر کردند. در نهایت، بهمن ماه ۱۴۰۳ فیلم «رکسانا» در بخش ویژه جشنواره فجر نمایش داده شد و اوایل اردیبهشت امسال طبق اعلام دست‌اندر کاران فیلم، بدون اصلاحات پروانه نمایش گرفت. در این فیلم که از ۱۸ تیر ماه اکران عمومی می‌شود یسنا میرطهماسب، مهسا اکبر آبادی، مائده طهماسبی، بهرنگ علوی، نیلوفر کوخانی، رزیتا سلطانی، رامید مطلبی و زنده یاد شهرام عبدلی بازی کرده‌اند. / **ایستنا**

گفت‌وگو با محمد کاسبی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون:

تمام نقش‌هایم تصویر گر در درونج مردم بود

محمد کاسبی در تلویزیون آثار موفق‌تری چون «خوش رکاب»، «خوش غیرت»، «سه دنگ سه دنگ»، «خوش نشین‌ها» و «زن بابا» را در کارنامه دارد. نخستین حضور سینمایی او به فیلم «مرگ دیگری» در سال ۱۳۶۱ بازمی‌گردد. کاسبی برای بازی در فیلم «پدر» نیز موفق به کسب سیمرغ بلورین بهترین بازیگر جشنواره فیلم فجر شده است. / **ایستنا**



محمد کاسبی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون که روز گذشته، چهارم خرداد ماه، ۷۵ ساله شد، از سال‌های دور فعالیت هنری‌اش به نیکی یاد می‌کند. او که چند سالی است به دلیل عمل جراحی سنگین قلب از دنیای بازیگری فاصله گرفته، گفت: زندگی من موسیقی و فیلم بود و من با آنها زندگی کردم.

کاسبی که آخرین حضورش در قاب تلویزیون به سریال «دادستان» مسعود ده‌نمکی بازمی‌گردد، از علاقه همیشگی خود به موسیقی و فیلم‌های دهه‌های ۴۰ و ۵۰ سخن می‌گوید. او از علاقه خاصش به فیلم «مرگ دیگری» ساخته محمدرضا هنرمند یاد می‌کند و تأکید دارد که بازی در این فیلم یکی از سخت‌ترین و لذت‌بخش‌ترین تجربه‌های کاری‌اش بوده است.

او توضیح داد: بازی حسّی مقابل دوربین خیلی دشوار است. اما در این فیلم، مرگ در یک لحظه اتفاق می‌افتد و ما آن لحظه را در ۷۳ دقیقه روایت کردیم.

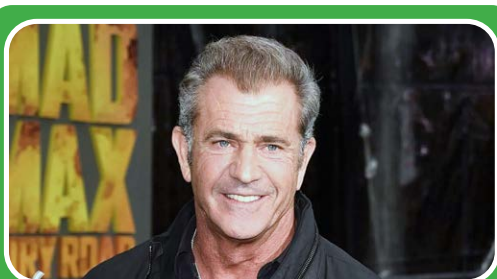
کاسبی تأکید می‌کند که نقش‌هایش نماینده اقشار مختلف مردم بوده‌اند و اغلب به دردها و رنج‌های آنها پرداخته است. او با اشاره به سریال‌هایی چون «سه در چهار» و «دادستان»، بیان اظهار کرد: «سه در چهار» داستان مردی است که یک نفر کار می‌کرد و شش نفر سر سفره او می‌نشستند، اما امروز شش نفر کار می‌کنند و باز هم نمی‌توانند خرج تحصیل یک بچه را بدهند. یاد در دادستان، به فقر و بی‌عدالتی پرداخته شد.

این بازیگر متولد ۱۳۳۰ تهران است و از نوجوانی به تئاتر علاقه داشت. در سال ۱۳۵۳ وارد دانشکده هنرهای دراماتیک شد و تحصیلاتش را در رشته بازیگری و کارگردانی سینما آغاز کرد. او در طول سال‌های تحصیل در تئاترهای متعددی بازی کرد و پس از پیروزی انقلاب برای دو سال مسئول واحد نمایش رادیو بود.



آزادی محکوم پرونده مرگ یک سینماگر

گوتیرز-رید روز ۲۳ می پس از گذراندن ۸۵ درصد از حکم ۱۸ ماهه‌اش و بهره‌مندی از امتیاز رفتاری مثبت و اتمام برنامه ترک اعتیاد، از زندان آزاد شد. و اکنون در شهر بول‌هد ایالت دوره مشروطیت یک‌ساله‌اش را می‌گذراند. یکی از شروط مشخص و مهم آزادی مشروط گوتیرز-رید، منع تماس کامل او با خانواده هالینا هاجینز، شامل همسر، فرزند و دیگر بستگان این فیلمبردار است. هانا گوتیرز-رید، دختر تل‌رید مربی مشهور سلاح در هالیوود، پیش‌تر به دلیل قتل غیر عمد و ورود قانونی با سلاح پیش از شروع تولید فیلم «زنگار»، به دو سال زندان محکوم شده بود که با سیستم «ظارت دوگانه» اجرایی شد. اما در پرونده فیلم «زنگار»، دادستان‌ها او را مسئول اصلی ورود گلوله واقعی به صحنه فیلمبرداری دانستند؛ گلوله‌ای که هنگام تمرین در صحنه، از اسلحه‌ای در دست الک بالدوین شلیک شد و باعث مرگ هالینا هاجینز فیلمبردار و مجروحیت کارگردان فیلم جوئل سوزا شد. / **ایستنا** / **صباخبر**



دیدار مل گیبسون با وزیر فرهنگ ایتالیا

مل گیبسون در حال آماده‌شدن برای فیلمبرداری «رستاخیز مسیح» با وزیر فرهنگ ایتالیا در مائرا ملاقات کرد. مل گیبسون در ایتالیا در حال آماده‌شدن برای فیلمبرداری دنباله «مصائب مسیح» است که درست مانند فیلم اصلی، در شهر باستانی مائرا در جنوب ایتالیا ساخته خواهد شد. «رستاخیز مسیح» که توسط گیبسون، بروس دیوی و شرکت «آیکون پروداکشنز» و لاینز گیت تهیه می‌شود، قرار است کار خود را از ماه آگوست (مرداد) در استودیوهای چینه‌چیتی ایتالیا آغاز کند. این استودیو مقر اصلی گیبسون برای ساخت ادامه فیلم «پرفروش مصائب مسیح» سال ۲۰۰۴، او، خواهد بود. جولی که عضو دولت راست‌گرای ایتالیا است، روز پنجشنبه به خبرنگاران گفت با گیبسون، که یکی از ۳ سفیر ویژه ترامپ در هالیوود است، برای گرفتن «یک عکس یادگاری خوب در حال دست دادن» و تبادل تعارفات معمول، ملاقات کرده است. وی افزود که این ارتباط بخشی از تلاش ایتالیا برای تشویق تولیدات بزرگ داخلی و بین‌المللی در این مکان خاص است. / **مهر**



«پادشاه تولسا» با چندین اسپین آف جدید در راه است

سریال‌های تازه به دنبال تعریف مستقل داستان زندگی تعدادی از کاراکترهای «پادشاه تولسا» هستند. تیلور شریدان خالق «پادشاه تولسا» در تازه‌ترین مصاحبه‌اش از علاقه خود و همکاری‌اش برای ساخت این اسپین آف‌ها صحبت کرده است. تلاش رسانه‌ها برای کسب خبر و اطلاعات بیشتر در این رابطه، راه به جایی نبرده است. و سکوت شریدان، بر اشتیاق عمومی برای کسب خبر افزوده است. طرفداران سریال پادشاه تولسا از این خبر استقبال بالایی کرده و می‌گویند بحث تولید اسپین آف‌ها باید خیلی زودتر از این مطرح می‌شد. این همه در شرایطی است که تنها دو سال از شروع پخش پادشاه تولسا می‌گذرد و درجه بندی بالای آن، باعث تولید و پخش فصل دوم آن هم شد. بحث تولید اسپین آف‌هایی بر «پادشاه تولسا» در شرایطی است که کار تولید فصل سوم آن شروع شده و به تازگی اعلام شد فصل چهارم آن هم ساخته خواهد شد. سیلوستر استالونه ستاره اصلی این سریال است. / **صباخبر**