



نمایش «گل‌های کاغذی» در ایتالیا

انیمیشن کوتاه «گل‌های کاغذی» ساخته رامک امین کاظمی در حضور جدید جهانی خود، به بخش مسابقه چهاردهمین دوره فستیوال تریس سینماتوگرافی ایتالیا راه پیدا کرد. «گل‌های کاغذی» دوم خرداد موفق به دریافت جایزه بهترین طراحی لباس در بخش اکسپریمنتال در فستیوال فومی انگلستان شد. این انیمیشن داستان نویسنده‌ای سرشناس است که پس از استقبال سرد از کتاب دومش، به عمارت دورافتاده‌ای در دل باغی متروک پناه می‌برد. «گل‌های کاغذی» پیش از این در فستیوال‌های متعدد نمایش داده شده و جایزه بهترین انیمیشن را از فستیوال کازان روسیه دریافت کرده است. این انیمیشن ۱۰ تا ۱۵ تیرماه در بخش مسابقه این فستیوال در شهر رم روی پرده می‌رود. / **صباخبر**



بازدید جبلی از پشت صحنه مجموعه نمایشی «۰۲۴»

پیمان جبلی رئیس رسانه ملی از پشت صحنه مجموعه نمایشی «۰۲۴» به کارگردانی علیرضا محمدی و تهیه‌کنندگی هاشم مسعودی و مجتبی احسانی بازدید کرد. این سریال در شهرک دفاع مقدس تصویربرداری می‌شود و بازیگرانی چون جعفر دهقان، حمیرا ریاضی، نیما نادری، میلاد میرزایی، امید روحانی، عقیل بهرامی و حسام خلیل‌نژادی در آن نقش‌آفرینی می‌کنند. جبلی در جریان گفت‌وگو با عوامل سریال، بر اهمیت پرداختن به ناگفته‌ها و ناشنیده‌های دفاع مقدس برای نسل جوان و نقش رسانه ملی در انتقال این ارزش‌ها تأکید کرد. وی با اشاره به استفاده همزمان از تجارب پیشکسوتان و نیروهای خلاق جوان، این رویکرد را برای تولید آثار تأثیرگذار، موثر دانست. / **مه‌ر**

گفت‌وگو با ژاکلین آواره، بازیگر سریال «ناریا» ژانر پلیسی - معمایی برایم چالش برانگیز بود

قانونی بررسی شده‌اند و مشکلی وجود ندارد. البته با توجه به اینکه دین من مسیحیت است و تمامی سکناس‌ها خارج از ایران ضبط شده بود، در نهایت با پستی‌ها همان موصلی کار را پیش بردیم.

در آینده چه کارهایی از شما خواهیم دید؟
این روزها در حال اجرای نمایش «فردریک» به کارگردانی حمیدرضا نیعی در تالار وحدت هستم که تا اول ماه محرم ادامه دارد. استقبال از نمایش بی‌نظیر است. همچنین با آقای فرمان‌آرا قرارداد جدیدی برای فیلم «چشم‌هایش» بسته‌ام که در آن نقش «صبری» را ایفا می‌کنم. علاوه بر این، نمایش کودک «خاله سوسکه» را در تماشخانه هما روی صحنه خواهیم برد. همچنین در حال برنامه‌ریزی برای اجرای نمایش «گاو جنون‌زده» هستم، که نقش اصلی آن را خودم بازی می‌کنم. امیدوارم این نمایش در تئاتر شهر اجرا شود. / **صباخبر**

مناسب‌تر باشم. راستش را بخواهید، از ابتدا به «آنابل» علاقه بیشتری داشتم، اما این راه آقای افشار نگفتم. ژانر سریال برایم جذاب بود. همیشه احساس می‌کردم پس از سریال‌هایی مثل «پایتخت»، سریال‌های معمایی، پلیسی و اکشن می‌توانند مخاطبان را دوباره به تلویزیون جذب کنند. این ژانر برایم تازه و چالش برانگیز بود، به‌ویژه اینکه نقش منفی را تجربه نکرده بودم.

در مورد حواشی مرتب با حجاب که مطرح شد، نظر شما چیست؟

روزی که با آقای افشار دیدار داشتم، ایشان توضیح دادند که از نظر قانونی و شرعی، هیچ مشکلی در این زمینه وجود ندارد. من همیشه قوانین را رعایت کرده‌ام و در پروژه‌های قبلی نیز حجاب کامل داشته‌ام. برخی مخاطبان شاید از این موضوع آگاه نبودند و همین باعث ایجاد سوء تفاهم شد. بعد از این حواشی، دوباره با آقای افشار صحبت کردم و ایشان تأیید کردند که همه موارد

ژاکلین آواره، بازیگری که سال‌ها در عرصه تئاتر، تلویزیون و سینما درخشیده، با حضور در سریال «ناریا» بار دیگر توانایی‌های خود را به نمایش گذاشته است. او در این گفت‌وگو از روند پذیرش نقش، تجربه حضور در ژانر اکشن و پلیسی، بازخوردهای مخاطبان و برخی حواشی مرتبط با حضورش صحبت می‌کند.

پیشنهاد این نقش در سریال «ناریا» چگونه برای شما مطرح و چه شد که پذیرفتید؟

همان‌طور که می‌دانید، سال‌ها در عرصه تئاتر، تلویزیون و سینما فعالیت داشتم و متأسفانه چندین بار فرصت همکاری با آقای افشار را از دست دادم. زیرا قرار بود در پروژه‌هایی مانند «گاندو» و برخی آثار دیگر با ایشان همکاری کنم که میسر نشد. پس از مدت‌ها، دعوتی برای حضور در سریال «ناریا» دریافت کردم و همین که آقای افشار شخصاً از من دعوت کردند، برایم بسیار ارزشمند بود. ابتدا به نقش فکر نکردم، اما پس از بررسی متوجه شدم که نقشی بسیار خوب و تأثیرگذار است و علاقه‌مند شدم که آن را ایفا کنم.

شما نقش «آنابل» را بازی کردید و تمامی سکناس‌ها خارج از ایران فیلم‌برداری شد. کار در این ژانر برای شما چه تجربه‌ای داشت؟

آقای افشار ابتدا به من گفتند اجازه بدهید بین «لیلیت» و «آنابل» تصمیم‌گیری کنیم و هر دو نقش در قرارداد ثبت شد. ابتدا پیشنهاد بازی در نقش لیلیت را دریافت کردم، اما در نهایت تصمیم گرفتند که من می‌توانم برای ایفای نقش آنابل

