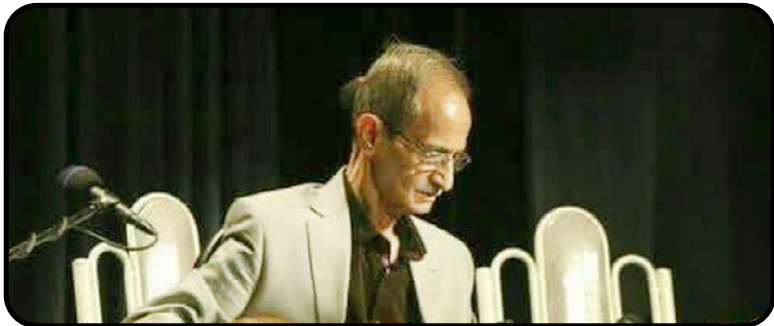
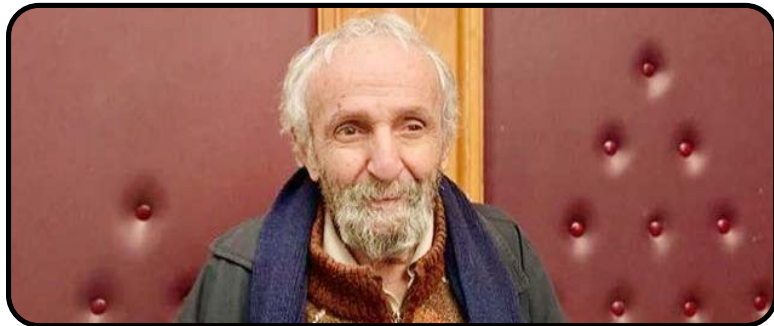




سیاوش دیهیمی در گذشت

سیاوش دیهیمی مدرس و نوازنده پیشکسوت تار و سه تار شامگاه ۴ خرداد دار فانی را وداع گفت. سیاوش دیهیمی متولد سال ۱۳۱۹ بود و از دهه ۳۰ در زمینه شعر و موسیقی فعالیت داشت و شاگردان بسیاری از سوی این هنرمند فقید به این عرصه معرفی شدند. وی خالق بیش از ۱۰۰ قطعه موسیقی سنتی بوده است. کتاب «غیر از تو کجا سراغ دارم ای عشق» از جمله آثار به جای مانده از دیهیمی است. همچنین، کتاب «سی و پنج قطعه برای تار و سه تار» اثر این هنرمند سال ۱۴۰۲ به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان و همیاری خانه شعر و ادب رونمایی شد. / **ایسنا**



کمال الدین شفیعی، پیشکسوت تئاتر در گذشت

کمال الدین شفیعی، کارگردان و مدرس پیشکسوت تئاتر، عصر روز یکشنبه چهارم خرداد ماه جاری در سن ۹۱ سالگی دار فانی را وداع گفت. این هنرمند از آغاز امسال در آسایشگاهی در مازندران زندگی می کرد و در همین آسایشگاه نیز از دنیا رفت. کمال الدین شفیعی به عنوان یکی از چهره های مؤثر در عرصه تئاتر و ادبیات معاصر ایران شناخته می شد و به ویژه به خاطر ترجمه های خود از آثار نمایشی معروف بود. او همچنین در زمینه ترجمه آثار نمایشی از زبان های خارجی به فارسی و همچنین اجرای نمایش های حرفه ای فعالیت داشت. مجموعه رسانه ای صبا، در گذشت این هنرمند را به خانواده، دوستان و جامعه هنری تسلیت می گوید. / **صباخبر**



اجرای یک سمفونی پس از ۳۲ سال؛

«فلک الافلاک»

هشت سال دفاع مقدس را روایت کرد

کنسرت ارکستر سمفونیک تهران با اجرای سمفونی «فلک الافلاک» به آهنگسازی کامبیز روشن روان و رهبری نصیر حیدریان در تالار وحدت برگزار شد. سمفونی «فلک الافلاک» در چهار موومان به روایتی از هشت سال دفاع مقدس با زبان موسیقایی می پردازد.

در ابتدا و قبل از شروع کنسرت، پیام تصویری کامبیز روشن روان آهنگساز سمفونی «فلک الافلاک» که خارج از کشور است و به دلیل کسالت نتوانسته بود در این کنسرت شرکت کند، پخش شد و وی درباره ساخت «فلک الافلاک» توضیحاتی داد. روشن روان در این پیام تصویری اظهار داشت: شوربختانه نتوانستم در اجرای سمفونی «فلک الافلاک» حضور پیدا کنم. علتش هم بیماری من است. سمفونی فلک الافلاک حدوداً ۳۲ سال پیش ساخته شد و مستقیماً به جنگ هشت ساله ایران و عراق مربوط است. وی گفت: این سمفونی اثری توصیفی است که در چهار قسمت ساخته شده که هر قسمت هم گوشه ای از جنگ هشت ساله را نشان می دهد. قسمت اول این سمفونی ابتدا آرام و مربوط به قبل از حمله عراق به ایران است و یک باره با حمله ناگهانی عراق، موسیقی به شدت خشن می شود و بسیار پر شور و هیجان و در عین حال خیلی پر تلاطم است.

این آهنگساز افزود: قسمت دوم سمفونی «فلک الافلاک»، موسیقی آرامی است که نشان دهنده سوگ مردم برای شهداست اما نه سوگی که فقط گریه و زاری باشد بلکه سوگی است که مردم را برای اینکه به نبردی جانانه ادامه بدهند، آماده می کند. روشن روان بیان کرد: قسمت سوم سمفونی که نام آن را «بسیج» گذاشتم، بسیج عمومی مردم ایران و تمام نیروهای مسلح است، این قسمت بسیار پر هیجان، قدرتمند و نشان دهنده عزم ملی برای غلبه بر دشمن و رفتن به سمت پیروزی است.

وی اظهار داشت: قسمت چهارم سمفونی «فلک الافلاک» که براساس یکی از ملودی های بسیار زیبای لری ساخته شده است، مبارزه سخت بر علیه دشمن و همینطور سرانجام رسیدن به پیروزی نهایی است. این آهنگساز گفت: علت اینکه این سمفونی را «فلک الافلاک» نامگذاری کردم این است که قلعه فلک الافلاک از نظر من همیشه به عنوان یک سمبل استقامت و پایداری بوده است به خاطر همین هم از این قلعه به عنوان سمفونی استفاده کردم و تلاش من بر این بود که در این سمفونی از ملودی های همان منطقه و از ملودی های لری استفاده کنم، این ملودی ها همیشه برایم زیباترین ها بودند و تنظیم های مختلف و بسیاری هم برایشان انجام دادم. پس از حضور اعضای ارکستر، نصیر حیدریان رهبر ارکستر پس از دقایقی در صحنه حضور پیدا کرد و گفت: متأسفانه من و چند نفر از نوازندگان مبتلا به ویروس جدید و بیماری شدید اما لحظه آخر به دلیل احترام به مخاطبان و با توجه به برنامه ای که از پیش داشتیم، تصمیم گرفتیم این کنسرت را اجرا کنیم. / **ایرنا**



کتابخانه «روشنا» داریون شیراز افتتاح شد

کتابخانه «روشنا» داریون شیراز افتتاح شد تا ساکنان این شهر نیز از خدمات کتابخانه عمومی برخوردار شوند. ساختمان کتابخانه روشنا در زیربنای یک هزار و ۲۰۰ مترمربع از سوی اداره کل فرهنگ فارس به نهاد کتابخانه های عمومی واگذار شده و اداره کل کتابخانه های عمومی فارس، با اعتبار ۱۹ میلیارد ریال آن را تکمیل و تجهیز کرده است.

این کتابخانه عمومی از بخش های مخزن، کودک و بازی، سالن مطالعه، کلاس آموزشی، بخش نوجوان و آمفی تئاتر، جستجو، نشریات و امانت کتاب تشکیل شده است. مدیر کل کتابخانه های فارس در آیین بهره برداری کتابخانه عمومی روشنا گفت: پس از گذشت یکسال از وعده راه اندازی نخستین کتابخانه عمومی شهر داریون، امروز درهای کتابخانه روشنا با بهترین خدمات، به روی مردم این شهر گشوده شد.

محمدحسین فیروزی اظهار کرد: ساختمان این کتابخانه از سوی اداره کل فرهنگ فارس واگذار شده و این نشان می دهد حس مالکیت ها با هدف ارائه خدمات بیشتر به مردم کنار رفته است. / **ایرنا** / **مهتر**



انتشار آلبوم موسیقی نمایش «اسب ها هیچ زمستانی کوچ نمی کنند»

«اسب ها هیچ زمستانی کوچ نمی کنند» به کارگردانی مشترک معین خدیوی و تبسم انتظاری و تهیه کنندگی معین خدیوی از اواخر اردیبهشت ماه امسال در تماشخانه طهران به روی صحنه رفته است و همزمان با این اجرا آلبوم موسیقی آن رونمایی شد. آهنگسازی این آلبوم موسیقی را کوروش خدیوی برعهده دارد. این آلبوم رسمی دارای ۲۱ قطعه است که به صورت اختصاصی برای این نمایش ساخته شده که در حین اجرای نمایش پخش می شود. این آلبوم موسیقی از پلتفرم های پخش موسیقی قابل شنیدن است. نسخه دیگر این آلبوم که ۷ قطعه دارد همراه با نریشن نیز بعد از پایان اجرا منتشر خواهد شد. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: رویا می میرد و می میراند. امید از انتظار جان می گیرد و انتظار جان امید را می سوزاند. در نمایش «اسب ها هیچ زمستانی کوچ نمی کنند» بازیگرانی چون سپیده سعیدی نیا، محمد صدیق، معصومه نوروزی، عاطفه قنبری، شیدا مشعلی، شکوفه شیخی و محمد نادی حضور دارند. / **صباخبر**



اجرایی شدن طرح «قایق کاغذی» در بوشهر

مدیرکل کتابخانه های عمومی استان بوشهر از اجرایی شدن طرح «قایق کاغذی» برای خرید کتاب از نمایشگاه کتاب تهران خبر داد. حیدر راهب، افزود: در این طرح با مشارکت بانک ملی ایران و نهاد کتابخانه های عمومی کشور، بیش از ۲۵۰۰ جلد کتاب جدید به بخش کودک و نوجوان ۱۰ کتابخانه محروم استان اضافه شده است.

وی اضافه کرد: این طرح با هدف تأمین بخشی از نیاز کتابخانه ها به منابع کودک و نوجوان و با اعتباری افزون بر ۳ میلیارد و ۲۷۰ میلیون ریال اجرا شده است. برای هر یک از ۱۰ کتابخانه منتخب مبلغ ۳۲۷ میلیون ریال اعتبار در نظر گرفته شده که از این محل کتاب های جدید خریداری شده است. راهب، با اشاره به معیارهای انتخاب کتابخانه ها خاطر نشان کرد: کتابخانه های عمومی شهید لاجوردی رودفاریاب، ابن سینا زارت، شهید حسینی صفی فاریاب، شهید موسوی چاهکوتاه و کتابخانه های عمومی دیگر در مناطق محروم استان بوشهر که با کمبود منابع کودک و نوجوان مواجه بودند، برای این طرح انتخاب شدند. / **ایسنا**