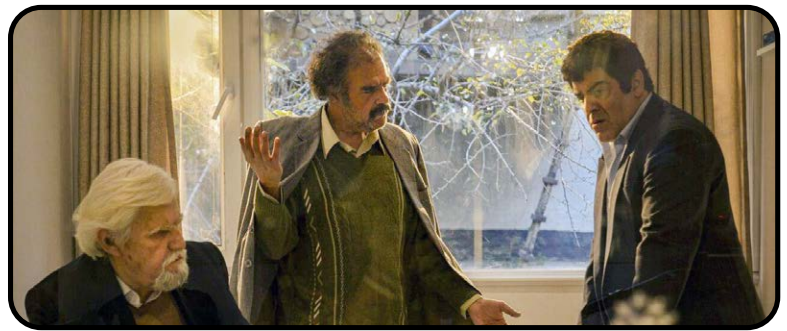




توافق خانه سینما و صندوق هنر درباره خدمات بیمه‌ای

اعضای هیئت رئیسه، مدیرعامل و بازرس خانه سینما با مدیرعامل و مدیران صندوق اعتباری هنر دیدار و گفت‌وگو کردند. محور اصلی این نشست بررسی مشکلات موجود در روند عضویت و تمدید بیمه تأمین اجتماعی اعضای خانه سینما بود. در این جلسه، راهکارهایی برای رفع موانع موجود و تسریع فرآیند تمدید بیمه اعضا مطرح شد و توافق بر سر اعطای وام‌های قرض‌الحسنه در شرایط خاص به اعضای صنوف از دیگر محورهای این نشست بود. همچنین موضوع بیمه بازنشستگی و چالش‌های پیش‌روی اعضا مورد بررسی قرار گرفت و قرار شد جلسات تخصصی با تمرکز بر این موضوع و با حضور مدیران مرتبط برای پیگیری این موضوع برگزار شود. / مهر



قصه یک کتک‌خور سینما در راه اکران

فیلم «شاه‌نقش» به کارگردانی شاهد احمدلو با داستانی از یک کتک‌خور سینما تابستان پیش روانه اکران می‌شود. فیلم سینمایی «شاه‌نقش» که به کارگردانی شاهد احمدلو و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی ساخته شده، سال گذشته اولین نمایش خود را در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر پشت سر گذاشت و عنایت بخشی برای حضور در این فیلم، دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل را دریافت کرد. بهرنگ علوی، هومن برق‌نورد، عنایت بخشی، نسیم ادبی، محمد متوسلانی، مینا وحید، رضا رویگری، شهرام قائدی، سیروس میمنت، مهدی میامی، شهین تسلیمی، پوریا میاندهی، مجید علیزاده، مژگان صابری و پژمان بازغی در این فیلم بازی کرده‌اند. / صباخبر

گفت‌وگو با محمدرضا داوودنژاد، بازیگر فیلم «شکلات ششم»:

مردم تشنه فیلم‌های صادقانه هستند

ایستادند و آن را شکست دادند. خیلی از آن بچه‌هایی که شهید شدند، حتی تجربه جنگ نداشتند. نمی‌دانستند وقتی خمپاره می‌آید باید شیرجه بروند تا ترکش نخورند، اما ایستادند چون صادق بودند. آن زمان، صداقت در همه چیز بود و مردم هم از این تفکر حمایت کردند.

فیلم سینمایی «شکلات ششم» به تهیه‌کنندگی سیدروح‌الله حسینی و کارگردانی مهدی میرغیاثی آماده نمایش شده و در هجدهمین جشنواره فیلم مقاومت رونمایی شد. روح‌الله حسینی تهیه‌کننده «شکلات ششم» پیش از این سابقه تولید آثاری مانند «هستی» و «سرود پرواز» را در کارنامه داشته است.

علیرام نورایی و محمدرضا داوودنژاد بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند که گرم‌شان تداعی کننده خسرو گل‌سرخ و امیرحسین فطانت ۲ نویسنده چپ‌گرای قبل از انقلاب است. نیلوفر شهیدی، علیرضا مهران، زینب رفیعی و لادیاگر بازیگران «شکلات ششم» هستند.

فیلمنامه «شکلات ششم» بر مبنای برخی اسناد اخیراً فاش شده از فعالیت‌های چریکی نوشته شده است و روایت آن برخلاف آثار مرسوم به جای نگاه بیرونی، در درون سازمان و با شکل‌گیری تعارضات داخلی فعالان چریکی می‌گذرد. / مهر

محدود، ساختن چنین فیلمی واقعاً سخت بود اما تهیه‌کننده‌مان، تا آخر بای کار ایستاد تا امروز نتیجه فیلم را دیدیم.

داوودنژاد درباره نقشش در این فیلم توضیح داد: من در این فیلم نقش آدمی را بازی کردم که در سطح‌های مختلف فکری هر بار به یک جایی رسیده و هر بار دیدگاه جدید پیدا کرده است. این فرد متعلق به سازمان خاصی نبوده بلکه بیشتر به کتاب‌هایش تعلق داشته است. این بازیگر در باره مهم‌ترین ویژگی فیلم‌های دفاع مقدسی عنوان کرد: هر چه فیلم‌ها صادقانه‌تر و رو راست‌تر با مردم ارتباط برقرار کنند، تأثیرگذاری بیشتری خواهند داشت. مردم ما امروز تشنه صداقت هستند. اگر فیلمسازها با دل‌شان کار کنند و فیلم‌هایی بسازند که واقعاً به آن باور داشته باشند، مردم هم با آن ارتباط برقرار می‌کنند.

داوودنژاد در پایان گفت: مردم مادر دوران دفاع مقدس، یادست خالی و بدون اینکه حتی بدانند جنگ چیست، در برابر ارتش عراق

محمدرضا داوودنژاد بازیگر سینما درباره حضورش در فیلم

«شکلات ششم» به کارگردانی مهدی میرغیاثی که در جشنواره فیلم مقاومت رونمایی شد، گفت:

باز خورد مخاطبانی که این فیلم را دیدند بسیار خوب بوده است. معمولاً کسانی که بعد از تماشای فیلم با من صحبت کرده‌اند، از دیدن آن لذت برده‌اند.

وی درباره چالش‌های ساخت این فیلم بیان کرد: تهیه‌کننده

ما سیدروح‌الله حسینی واقعاً تحت فشار و

مضيقه مالی این فیلم را

ساخت. با آن ارقام



«هارتنت» ماهیگیر منزوی شجاع تلویزیون

جاش هارتنت برای سریال تازه تلویزیونی خود راهی منطقه‌ای خاص در کانادا می‌شود که نقش مهمی در داستان آن دارد. سریال فعلاً بدون نام هارتنت در منطقه ساحلی و زیبای نیوفاوندلند، داستانی ترسناک را روایت می‌کند. خط اصلی داستان این مینی سریال دلهره‌آور و تعلیقی درباره یک موجود مرموز و قاتل دریایی است که در شهر دورافتاده نیوفاوندلند، در دل اهالی ترس و دلهره عجیبی می‌اندازد.

در شرایطی که بسیاری از اهالی محل جرات گشت زنی دریایی ندارند و نگران جان خود هستند، یک ماهیگیر منزوی وارد عمل می‌شود. نقش این ماهیگیر منزوی را جاش هارتنت جلوی دوربین بازی می‌کند، که در عین حال یکی از مدیران تولید این سریال بدون نام نیز هست.

شبکه نتفلیکس تهیه‌کننده این مینی سریال پنج اپیزودی است. خانم جسه مک کیون نویسنده فیلمنامه و خالق سریال می‌باشد. نکته جالب این است که هر قسمت سریال را یک کارگردان مختلف کارگردانی خواهد کرد. / صباخبر



مجری بی‌بی‌سی قربانی اعتراض به کشتار غزه

گری لینه کر با چشمانی اشکبار از برنامه «مسابقه روز» بی‌بی‌سی خداحافظی کرد تا تاوان حمایتش از مردم غزه را بدهد.

لینه کر که از تویتر برای بیان دیدگاه‌های سیاسی شخصی خود استفاده می‌کرد، ۲ سال پیش برای حمایت از پناهندگان، با حمله مطبوعات مواجه شد. انتقاد وی از دولت قبلی در قبال پناهندگی منجر به بحث‌هایی درباره بی‌طرفی و در نهایت تعلیق کوتاه‌مدت وی شد. از آن زمان، بررسی دقیق فعالیت‌های لینه کر خارج از استودیو افزایش یافت و او همزمان استقلالش از بی‌بی‌سی را افزایش داد. وی تصمیم گرفته بود از مسئولیت‌هایش در بی‌بی‌سی کناره‌گیری کند و جام جهانی تابستان را آخرین زمان روی آنتن رفتنش تعیین کرده بود اما تصمیم لینه کر ۲ هفته پیش جلوگیری از او را مطالبی درباره کشتار مردم غزه را باز نشر کرد که از آن به عنوان نماد یهودستیزی یاد شد و به برنامه‌های خداحافظی طولانی وی زودتر از موعد تعیین شده پایان داد. / مهر



قدرت‌طلبی تلویزیونی نیکول کیدمن

نیکول کیدمن دلیل بسیار قانع‌کننده‌ای برای بازگشت به فصل دوم سریال تعلیقی و هیجانی «نه غریبه کامل» دارد.

این بازیگر اسکار گرفته از علاقه‌اش به نقش‌آفرینی در قالب زنان قدرتمند می‌گوید: «ماشا، کاراکتر من، زنی مرموز و پر رمز و راز است که قدرت کنترل اوضاع و تأثیرگذاری بر محیط پیرامونش را دارد.»

او همچنین به تفاوت ماشا با سایر نقش‌هایش اشاره می‌کند: «این شخصیت نه تنها قدرتمند، بلکه خلق‌و‌خوی منفی هم دارد که او را از زنان قدرتمند دیگری که بازی کرده‌ام، متمایز می‌کند.»

فصل دوم این سریال، بر اساس رمان پرخواننده لیان موریارتی ساخته شده و داستان جدیدی را روایت می‌کند. نیکول کیدمن در این فصل با ظاهری متفاوت، شامل کلاه گیسی خاص، بازی می‌گردد که به گفته خودش، به شخصیت مرموز ماشا عمق بیشتری می‌دهد. فصل دوم سریال «نه غریبه کامل» که محصول شبکه اپل تی‌وی است، هفته قبل اولین اپیزود خود را در معرض دید تماشاگران قرار داد. / صباخبر