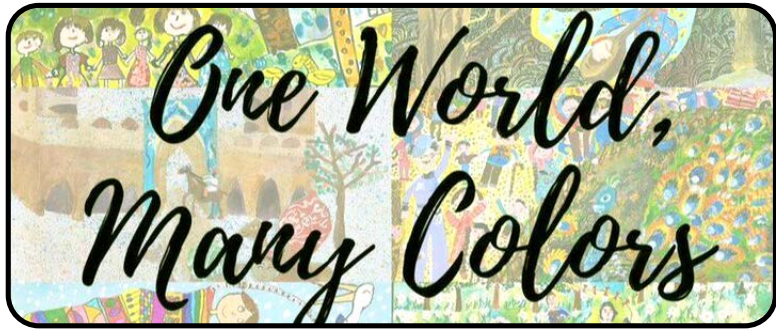




برگزاری نمایشگاه نقاشی کودکان ایرانی در بخارست

نمایشگاه نقاشی‌های کودکان ایرانی با عنوان «یک جهان، رنگ‌های گوناگون» به مناسبت روز جهانی کودک در بخارست پایتخت کشور رومانی برگزار می‌شود. بر این اساس، ۲۶ نقاشی اثر اعضای مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با موضوع محیط زیست و صلح نیز در این نمایشگاه به نمایش در می‌آید. نمایشگاه «یک جهان، رنگ‌های گوناگون» با همکاری موزه ملی روستای «دیمیتری گوستی» و با حمایت وزارت فرهنگ کشور رومانی از ۹ تا ۱۱ خرداد ماه جاری در بخارست، میزبان علاقه‌مندان است. سفارت جمهوری اسلامی ایران در بخارست از همه علاقه‌مندان به ویژه ایرانیان مقیم رومانی برای بازدید از این نمایشگاه دعوت کرده است. / **مهتر**



بازگشت آیش و طهماسبی با یک کار خاطر‌انگیز

مآنده طهماسبی کارگردان و بازیگر سینما و تئاتر که سال ۷۸ نمایش «گزارش به آکادمی» را برای نخستین بار به صحنه برده بود قصد دارد این نمایش را با بازی فرهاد آیش از اوایل تیر ماه امسال در سالن هماروی صحنه ببرد. او عنوان کرد که این اجرا در قیاس با نخستین اجرای این اثر نمایشی تفاوتی نخواهد داشت و به همان سبک و سیاق روی صحنه خواهد رفت. نمایش «گزارش به آکادمی» جزو آثار موفق این زوج هنری است که بسیاری از تماشاگران تئاتر در نیمه دوم دهه ۷۰ با آن خاطر دارند. این نمایش که متن آن نوشته فرانتس کافکا است، درباره میمونی است که بعد از اسارت و به گونه‌ای انسان شدن، گزارشی را به یک آکادمی ارائه می‌دهد. مآنده طهماسبی آخرین بار نمایش «کلمه سکوت کلمه» را سال ۹۱ در تماشخانه ایرانشهر اجرا کرد و حالا بعد از ۱۳ سال دوری حضوری دوباره در زمینه کارگردانی دارد. / **ایسنا**

گفت‌وگو با مجید کیمیایی پور، کارگردان نمایش «شکل سوم»

ما اندیشه شمارا بازی می‌کنیم

را به قلب ماجراها بکشانم و درگیر اتفاقات کنم. دوست دارم پایان این نمایش آغازی نو برای مخاطب باشد و از این مسیر به راهکارها و نگرش‌های دیگری که در دنیا وجود دارد، بیندیشد. امیدوارم که «شکل سوم» از منظر آموزشی و جامعه‌شناختی تأثیرات خاص خود را بر مخاطبان بگذارد. این نمایش که هم‌اکنون در اصفهان روی صحنه است، سال بعد، یعنی ۲۰۲۶ میلادی، یک حضور بین‌المللی هم خواهد داشت. در واقع، باید بگویم که «شکل سوم» برای حضور در جشنواره تئاتر لینکن آلمان پذیرفته شده است.

وی با تأکید بر اینکه نمایش کودک و نوجوان به دلایل مختلف باید با همراهی خانواده‌ها تماشا شود، گفت: تفکیک آثار نمایشی کودک و نوجوان از بزرگسالان اهمیت دارد که دو گروه یاد شده دغدغه‌های ذهنی و نیازهای متفاوتی دارند. البته مرزبندی کودک و نوجوان کار آسانی نیست، چون زمان رشد عاطفی، آموزشی، اجتماعی و بلوغ افراد از شخصی به شخص دیگر متفاوت است. / **ایسنا**

این نمایش یادآور شد: البته در این نمایش مهم‌ترین مسئله برای ما اندیشیدن است. ما می‌خواهیم بگویم که به تعداد آدم‌های روی زمین «شکل سومی» وجود دارد. حال این پرسش مطرح می‌شود که با توجه به گستره وسیع نگرش‌ها و تنوع تفکرات چه باید کرد؟ ما از تماشاگران می‌خواهیم شکل سوم مخصوص به خود را بیان کنند تا در نمایش‌های آتی روی صحنه ببریم.

کیمیایی پور اضافه کرد: سعی کرده‌ام که تماشاگر

مجید کیمیایی پور، طراح و کارگردان نمایش «شکل سوم» اظهار کرد: «شکل سوم» اثری ویژه نوجوانان با همراهی خانواده‌ها پیشان است که به صورت مشارکتی، یعنی با همکاری تماشاگران در حین اجرا، روی صحنه می‌رود. این نمایش در سه بخش روایت می‌شود. در قسمت اول و دوم، دو شکل نخست داستان‌ها اجرا می‌شود و در قسمت سوم، نظرگاه تماشاچی با شکل سوم را جویا می‌شویم.

وی با نظر به دغدغه‌های این اثر خاطر نشان کرد: من در آثار متعدد همواره از القاء یک پیام مستقیم به مخاطب پرهیز کرده‌ام، چون شعور و خرد مخاطب برای اهمیت دارد و به آن احترام می‌گذارم. من به مخاطب واگذار می‌کنم تا خود به لایه‌ها و سطوح مختلف اثر وارد شود و درباره پیام‌های آن تصمیم بگیرد.

افراد مختلف براساس معیارهای متعددی، چون آموزه‌ها، تجربه زیسته و فرهنگ خانوادگی، برداشت‌ها و دریافت‌های متفاوتی از یک هنر نمایشی دارند.

کارگردان «شکل سوم» با درنگ در جان کلام



کتاب‌های اهدایی خیرین به مناطق محروم رسید

شرکت ملی پست از ارسال کتاب‌های اهدایی خیرین کتاب به مناطق کمتر توسعه یافته کشور از جمله استان‌های سیستان و بلوچستان، کردستان، خراسان رضوی و خراسان شمالی خبر داد. شرکت ملی پست در عمل به مسئولیت اجتماعی خود، ماهانه حدود ۷۰۰ کتاب اهدایی جمع‌آوری شده توسط جمعی از خیرین را به روستاهای استان سیستان و بلوچستان، کردستان، خراسان رضوی، خراسان شمالی و سایر استان‌های کشور می‌رساند. مخاطبان این کتاب‌ها، کودکان و نوجوانان روستاهای دورافتاده شهرهایی مانند نیکشهر، چابهار، مریوان، کامیاران، تایباد، گناباد، اسفراین و گرمر هستند. این کتاب‌ها به همت شرمین نادری، نویسنده معروف و خالق داستان‌های کوتاه و رمان‌هایی مانند «فدایت شوم» و جمعی دیگر از خیرین کتاب در شهر تهران جمع‌آوری و راهی مناطق دورافتاده کشور می‌شود. پویش «کتابخانه مهریانی» از سال ۱۳۹۳ فعالیت خود را آغاز کرده و تاکنون زمینه‌ساز جمع‌آوری و ارسال هزاران جلد کتاب به نقاط محروم کشور شده است. / **ایرنا**



آغاز تمرین‌های کنسرت «نوا آفتاب» و حمید حامی

تمرین‌های کنسرت ارکستر «نوا آفتاب» با خوانندگی حمید حامی که قرار است ۳۰ خرداد در تالار وزارت کشور برگزار شود، آغاز شد. امین سالمی رهبر ارکستر «نوا آفتاب» با اشاره به اجرای مشترک این ارکستر با حمید حامی خواننده موسیقی پاپ گفت: یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های تعداد قابل توجهی از قطعات این خواننده، ارکسترال بودن آن‌ها است و سازبندی ارکستر «نوا آفتاب» در این اجرا شامل سازهای کلاسیک نظیر بادی چوبی، بادی برنجی، پیانو، ارکستر زهی و همراهی گروه پاپ خواهد بود. وی افزود: در سال‌های اخیر، این نخستین بار است که یک ارکستر مستقل با یک گروه پاپ مستقل به صورت مشترک روی صحنه می‌روند. سالمی درباره مبنای تنظیم قطعات توضیح داد: تنظیم قطعات ما بر سه اصل استوار بوده است: استفاده اصولی و استاندارد از سازها به جای استفاده نمایشی، پایبندی به اصل قطعات و حفظ چهارچوب‌های شنیداری نسخه‌های استودیویی و اضافه کردن سازها به شرط افزایش زیبایی شنیداری. / **مهتر**



اداره بیش از ۳۸۰۰ کتابخانه کشور با ۷۵۰۰ نیرو

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با بیان اینکه موضوع نیروی انسانی یکی از چالش‌های نهاد کتابخانه‌هاست، گفت: نهاد برای اداره بیش از ۳۸۰۰ کتابخانه ۷۵۰۰ نیرو دارد. آزاده نظر بلند، افزود: موضوع کمبود نیروی انسانی یک مشکل سنواتی است که امروز تبعات آن را در مواردی همچون ساعت کار کم کتابخانه‌ها به علت کمبود کتابدار شاهد هستیم اما برای یافتن راهکار حل این مشکل تلاش می‌کنیم. دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور اظهار کرد: متأسفانه منابع مالی نهاد بسیار محدود است لذا بحث مشارکت خیرین و استفاده از ظرفیت مسئولیت اجتماعی صنایع برای تأمین منابع کتابخانه‌ها می‌تواند یک راهکار مؤثر باشد. وی در خصوص پروژه کتابخانه مرکزی اراک گفت: این پروژه یک پروژه طولانی‌مدت است که البته با تلاش‌ها و پیگیری‌ها تقریباً رو به پایان است و قراردادهایی نیز برای تجهیز آن منعقد شده است. تجهیز ۱۸ هزار متر مربع فضای این کتابخانه حدود ۱۵۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد و یکی از دغدغه‌های اصلی، تأمین منابع کتاب است. / **ایسنا**