



عکاس با سابقه رسانه‌های مازندران در گذشت

اکبر قاسم‌پور هنرمند عکاس حوزه رسانه‌های مازندران که در ۲ دهه اخیر یکی از عکاسان فعال و پرکار فضای رسانه‌ای این استان به شمار می‌آمد، پس از تحمل یک دوره بیماری در گذشت. این فعال رسانه‌ای که مسوولیت رادیونما در واحد صدای مازندران را نیز بر عهده داشت، در سال‌های اخیر با رسانه‌های متعددی از جمله باشگاه خبرنگاران جوان، روزنامه همشهری، خبرگزاری صدا و سیما و تعدادی دیگر از رسانه‌های استانی و ملی همکاری داشت و آثار متعدد و شاخصی از او در رسانه‌ها و خبرگزاری‌ها ثبت شده است. قاسم‌پور علاوه بر فعالیت برجسته در زمینه عکاسی خبری، به عنوان مدرس عکاسی نیز به تدریس مبانی عکاسی می‌پرداخت. / **ایرنا**



گنجینه «ناپلئون» چوب حراج می‌خورد

گنجینه‌ای شامل ۱۰۰ شیء مربوط به «ناپلئون» از جمله پوشاک، نقاشی‌ها و البته کلاه دو گوش معروف او به حراج گذاشته می‌شود. گنجینه‌ای از آثار مرتبط با «ناپلئون» همچون مبلمان زراندود و مهرهای طلایی، نقاشی‌ها و کلاه دو گوش مشهور او، ماه آینده میلادی به حراج گذاشته خواهد شد. این اشیاء از مجموعه پیر-ژان شالانسون، کارشناس و ظاهراً طرفدار «ناپلئون بناپارت» ارائه خواهد شد. او در طول سال‌ها، صدها اثر و یادگار مرتبط با امپراتور فرانسه را جمع‌آوری کرده و علاقه شدید او به جمع‌آوری به قدری بوده که مجبور شده خانه‌اش را برای پرداخت بدهی که در نتیجه همین خریدها به بار آورده، به فروش بگذارد. / **ایسنا**

کاظم هژیر آزاد در افتتاح اجرای نمایش «به علی گفت مادرش روزی» عنوان کرد:

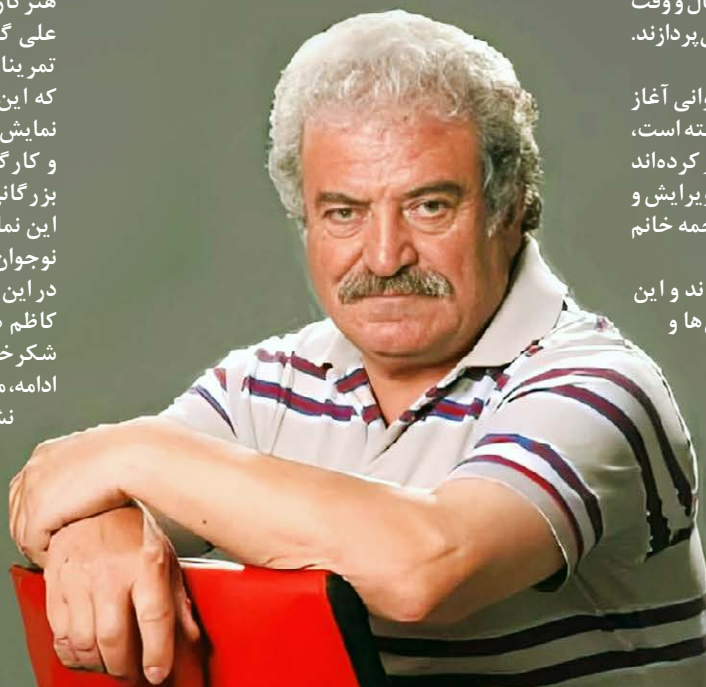
خوشحالم که در این شرایط و انفسا، باز هم از تئاتر صحبت می‌شود

است در مقابل آن‌ها بسیار ارزشمند است و به کارگردان خسته نباشید می‌گویم. او سخنان خود را چنین پایان داد: ما آمده‌ایم تا به رویاهایمان شکل دهیم. امیدوارم که آقای هنرکار در این کارگاه‌ها بتوانند رویاهای بچه‌ها و هنرجویان را عملیاتی کنند و رویاهای خودشان را شکل دهند.

هنرکار هم در سخنانی درباره روند شکل‌گیری نمایش «به علی گفت مادرش روزی» اظهار کرد: این نمایش حاصل تمرینات شش ماهه‌ی آموزش کارگاهی است و قرار است که این کارگاه‌ها و نمایش‌ها ادامه یابد و در آینده شاهد نمایش‌های دیگری از این نمونه، به عنوان خروجی آن کلاس‌ها و کارگاه‌ها خواهیم بود. همچنین بنا داریم که با همراهی بزرگانی چون ناهید مسلمی و کاظم هژیر آزاد در ادامه‌ی این نمایش‌های کارگاهی، پروژه بزرگتری را با حضور این نوجوان‌ها روی صحنه ببریم.

در این مراسم هنرمندان و نویسندگانی چون ناهید مسلمی، کاظم هژیر آزاد، جمشید جهانزاده، فرزانه نشاط‌خواه، شکر خدا گودرزی، حمیدرضا افشار و... حضور داشتند. در ادامه، مهمانان به تماشای نمایش «به علی گفت مادرش روزی» نشستند. نمایش «به علی گفت مادرش روزی» بر پایه چهار شعر از فروغ فرخزاد و مهدی اخوان ثالث و از دل مجموعه تمرین‌های کارگاهی شکل گرفته است و در قالب چهار اپیزود اجرا می‌شود. امیرحسین کفایی، سارینا شیباسی و باران عبیری بازیگران این نمایش هستند. این نمایش تا ۲۳ خرداد ماه، هر شب، به جز شنبه‌ها، ساعت ۱۹:۳۰ در بلک باکس جمیله شیخی تالار محراب روی صحنه است. / **ایسنا**

چیزی که در دانشگاه‌ها اتفاق نمی‌افتد. در کنار دانشگاه، یک بخش «خصوصی» به وجود آمده که با عناوین دهان پر کن آموزشگاه‌هایی می‌زنند و از هنر جوها به شکل‌های مختلف سوء استفاده می‌کنند، اما این شکل از تئاتر که اینجا اتفاق می‌افتد و متعهدانه، مسئولانه و بر مبنای باور علمی و حرفه‌ای



نمایش «به علی گفت مادرش روزی» به کارگردانی هوشمند هنرکار، با حضور جمعی از هنرمندان، نویسندگان در تئاتر محراب اجرای خود را آغاز کرد.

کاظم هژیر آزاد، بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما در افتتاحیه این نمایش گفت: بسیار خوشحالم که در این شرایط و انفسا، باز هم از تئاتر صحبت می‌شود و افرادی هستند که جان و مال و وقت خود را برای تئاتر می‌گذارند و به تربیت هنرجویان می‌پردازند. از جمله این افراد آقای هنرکار است.

او در ادامه با اشاره به اینکه هنرکار، تئاتر را از نوجوانی آغاز کرده و در کنار مصطفی و مهین اسکویی پرورش یافته است، گفت: او سال‌ها در زمینه تئاتر استانیسلاوسکی کار کرده‌اند و سال‌ها در کنار مهین اسکویی حضور داشته و در ویرایش و انتشار سه جلد آثار علمی استانیسلافسکی با ترجمه خانم اسکویی همکاری داشتند.

بسیار به خانم اسکویی و تعلیماتشان نزدیک بودند و این نزدیکی حتما در زمینه تعلیماتشان به نوجوان‌ها و جوان‌ها نقش داشته است.

ناهید مسلمی بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما هم با ابراز خوشحالی از روی صحنه رفتن این نمایش گفت: امیدوار هستم که همیشه اینگونه به هم وصل باشیم و از هم جدا نشویم.

شکر خدا گودرزی کارگردان تئاتر نیز با اشاره به اینکه، کار ماقبل آخر او هم از دل یک کارگاه در آمده بود و هنرکار، نیز با گروه همراهی داشت گفت: یکی از کارهایی که ما در آینده حتما نتیجه آن را خواهیم دید همین کارگاه‌ها هستند، یعنی

