



جایزه اصلی «شوالیه طلایی» به «آسمان غرب» رسید

فیلم سینمایی «آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی حبیب‌والی نژاد، محصول سازمان سینمایی سوریه و بنیاد سینمایی فارابی، برنده جایزه اصلی بخش فیلم‌های داستانی سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی «شوالیه طلایی» شد. این جشنواره که یکی از شناخته‌شده‌ترین جشنواره‌های فرهنگی در کشورهای روس‌زبان به شمار می‌آید، ۱ تا ۸ خرداد ماه جاری در شهر خرسون واقع در منطقه سواستوپل برگزار شد. «آسمان غرب» به روزهای آغازین جنگ و نقش‌آفرینی خلبانان هوانیروز ارتش در عقب‌راندن دشمن می‌پردازد. در این دوره از جشنواره، فیلم‌هایی از ۲۰ کشور جهان در بخش‌های مختلف به رقابت پرداختند و بیش از ۲۰۰ نوبت نمایش برگزار شد. / **مه‌ر**



ابوالفضل پورعرب در سوگ مادر نشست

ابوالفضل پورعرب بازیگر محبوب سینما، تلویزیون و تئاتر کشورمان در سوگ مادر نشست. تهیه‌کننده «بالماسکه» در گفت‌وگو با صبا، گفت: ابوالفضل پورعرب با وجود داغ از دست دادن مادر، همچنان در خوانسار سر صحنه فیلمبرداری حضور دارد و با توجه به شنیدن این خبر و رابطه نزدیک آقای پورعرب با مادرشان، او همچنان به پروژه متعهد مانده و فیلمبرداری را متوقف نکرده است، چیزی که ماصلا توقع آن را نداشتیم. فیلم سینمایی «بالماسکه» به تهیه‌کنندگی حجت‌اله رئیسی و کارگردانی محمد مهدی حبیبی، همچنان در شهر خوانسار در حال فیلمبرداری است. مجموعه رسانه‌ای صبا در گذشت مادر بزرگوار ابوالفضل پورعرب را تسلیت و برای بازماندگان آرزوی صبر دارد. / **صباخبر**

سوگل طهماسبی بازیگر سینما و تلویزیون:

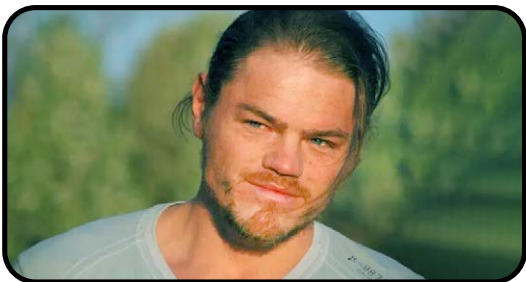
هر بخش از ایران تکه‌ای از وجودم است



از آن جان همه ماست و باید از این سرمایه ملی استفاده و به آن افتخار کنیم. وی خاطرنشان کرد: این طرح به هنرمندان این فرصت را می‌دهد که خود را بخشی از صداوسیما، ایران بدانند و در مراکز استانی محبوس نشوند. دوست دارم مدیران تولید یک اثر به دور از مرزبندی‌های جغرافیایی به سراغ بازیگران بروند و به جوانان هنرمند هر استان توجه کنند. طهماسبی بر تبادل فرهنگی میان استان‌ها اشاره کرد و گفت: این آگاهی بخشی بر عهده رسانه است و دوست دارم استان‌ها را با ویژگی‌های مثبتش به همه نشان دهم. مردم جنوب خیلی خونگرم، مهمان‌نواز و مهربان هستند. من هم افتخار می‌کنم که خصلت خونگرمی را از مردم شهرم به ارث برده‌ام. وی اظهار امیدواری کرد که در هفته خوزستان، رویداد «ایران جان» اتحاد اقوام مختلف از عرب و بختیاری، دزفولی و شوشتری و بهبهانی و... را در قالب تلویزیون نشان دهد تا پیوند این اقوام در استان خوزستان که نماد همبستگی، همدلی و همراهی است الگویی برای «ایران جان» باشد. / **ایسنا**

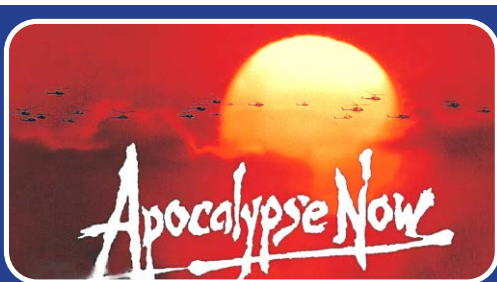


رویداد ایران جان، رویدادی است که هدف آن معرفی توانمندی و ظرفیت‌ها و همچنین جاذبه‌های استان‌های مختلف کشور از قاب رسانه ملی است. در برنامه ریزی پویش «ایران جان» که به شکل ماهانه طراحی شده، یک هفته تمام شبکه‌های سراسری رادیو و تلویزیون و شبکه‌های برون مرزی به معرفی ظرفیت‌های یک استان می‌پردازند. استان مقاوم خوزستان اولین استانی است که در رویداد «ایران جان» به آن پرداخته شد. دیاری زر خیز که ظرفیت‌های فراوانی در حوزه‌های مختلف طبیعی، اقتصادی و فرهنگی دارد. سوگل طهماسبی، اصلاتا اهوازی است. او خوزستان را بخشی از جان خود دانست و گفت: برای من هر بخش از ایران تکه‌ای از وجودم است و هر استان برایم ویژگی و طعم خاصی دارد. بازیگر سریال‌های «نچلا»، «گاندو» و «فریبا» درباره رویداد «ایران جان» که با بازنمایی «خوزستان ایران» در شبکه‌های سراسری از سوم خرداد در صداوسیما آغاز شد و تا نهم این ماه ادامه داشت، بیان کرد: امیدوارم این طرح که از استان خوزستان آغاز شده، بازتاب دهنده ظرفیت‌های مغفول مانده هر استان باشد و با نمایش قابلیت‌ها و توانمندی‌های هر استان در صداوسیما، برای مخاطب یادآوری کنیم که بخش بخش ایران و هر تکه



مرگ یک بازیگر در ۴۱ سالگی

دوین هارجس، بازیگر سریال‌های «دردویل»، «گاتهام» و «امپراتوری بور دوک» در ۴۱ سالگی درگذشت. دوین هارجس با ایفای نقش جک دمپسی، افسانه بوکس، در دو قسمت از فصل دوم «امپراتوری بور دوک» به شهرت رسید. او همچنین در ۹ قسمت از سریال علمی-تخیلی «منیفست» در نقش پیت بیلور، ظاهر شد. او در سریال «دردویل» نیز در نقش یک پرستار زندان به نام اسکار بازی کرد و در «گاتهام» نیز در نقش نگهبان بانک دیده شد. از دیگر آثار تلویزیونی او می‌توان به «بلو بلاذ»، «نارنجی مد جدید است»، «المنتری» و «افبی‌ای» اشاره کرد. هارجس کار خود را در تئاتر دالاس-فورت وورث به عنوان بازیگر آغاز و سپس به نیویورک رفت و در فیلم‌های دانشجویی و نمایش‌های خارج از برادوی حضور یافت. او خیلی زود وارد سینمای مستقل شد و در فیلم‌هایی مانند «جنگل سرخ است» (که برایش جایزه بهترین بازیگر از جشنواره تولنتینو ایتالیا را به ارمغان آورد) و «پسران تابستان» بازی کرد. / **ایسنا**



«اینک آخرالزمان» با کیفیت ۴K به سینماها برمی‌گردد

نسخه ۱۴۹ دقیقه‌ای «اینک آخرالزمان» فرانسیس فورد کاپولا در سال ۱۹۷۹ که به ندرت در سینماها اکران شد، با کیفیت ۴K به نمایش درمی‌آید. نسخه جدید این حماسه جنگی تحسین شده با بازی مارتن شین، رابرت دووال، فردریک فارست، دنیس هاپر، لارنس فیشبرن و مارلون براندو به مدد کمپانی «زوتروپ آمریکایی» کاپولا با کیفیت ۴K ارائه شده و بر مبنای نسخه اصلی محصول ۱۹۷۹ ارائه می‌شود. نسخه اصلی فیلم «اینک آخرالزمان» که در اولین اکران خود در سینماها به صورت «رودشاو» به نمایش درآمد و به ندرت در سینماها اکران شد، اکنون از سوی انجمن فیلم نیویورک دوباره به پرده بزرگ سینماها می‌آید. کاپولا این فیلم ۱۴۹ دقیقه‌ای را بر اساس فیلمنامه‌ای که با جان میلیوس نوشته بود، کارگردانی کرد. این فیلم با الهام از «قلب تاریکی» اثر جوزف کونراد نویسنده بریتانیایی - لهستانی ساخته شده است که بعدها عنوان مستندی شد که الینور کاپولا فقید درباره تولید جنجالی «اینک آخرالزمان» ساخت. / **مه‌ر**



تردید در تولید «گناهکاران ۲»

رایان کوگلر کارگردان درام دلهره آور بلاک باستر «گناهکاران» می‌گوید علاقه‌ای به ساخت قسمت‌های بعدی آن ندارد. این فیلمساز سینما عقیده دارد دنباله‌سازی فیلم‌های پر فروش کار درستی نیست. به گفته کوگلر؛ «هیچ وقت تصور را هم نمی‌کردم که روزی بخواهم داستان خون آشامان گناهکاران را به صورت یک مجموعه فیلم دنباله‌دار کار کنم. البته قبل از این در فضای دنباله‌سازی‌ها تنفس کرده و فیلم‌هایی ساختم. اما برای این یکی، تمایلی به همکاری ندارم!» فیلمساز می‌افزاید: همیشه احساسم این بوده که باید روی فیلم‌هایی کار کنم که اصیل هستند و دوست دارم فیلم‌هایی را به تماشاگران ارائه بدهم که بسیار تازه و ناب و دارای اصالت باشند. کوگلر در شرایطی این صحبت‌ها را می‌کند که طی روزهای گذشته زمزمه‌هایی مبنی بر احتمال تولید قسمت دوم گناهکاران در رسانه‌های گروهی شنیده شد. البته کمپانی برادران وارنر که تهیه‌کننده اصلی این درام است، تاکنون چیزی در رابطه با احتمال ساخت قسمتهای بعدی آن نگفته است. / **صباخبر**