



رادیو صبا با «چشم روشنی» به استقبال دهه ولایت می‌رود

رادیو صبا به مناسبت دهه ولایت ویژه برنامه‌ای با عنوان «چشم روشنی» را از ۱۷ تا ۲۸ خرداد پخش می‌کند. نیلوفر قاسمی پور تهیه‌کننده این برنامه، گفت: این دهه فرصتی ناب برای جشن گرفتن مهریابی و همدلی است. مادر برنامه «چشم روشنی» قصد داریم با ترکیبی از موسیقی‌های شاد، گفتگو و دعوت از مهمانان لحظات دلنشین و فضایی پراز انرژی مثبت ایجاد کنیم. وی اظهار کرد: بخش‌های مختلف این برنامه به پخش ترانه‌های شاد این ایام و میکس ترانه‌هایی که مزین به نام علی (ع) است، اختصاص دارد. همچنین در آیتم «گفتگو»، هر روز با یک هنرمند یا ورزشکار که سید هستند، گفتگو می‌کنیم. / **مه‌ر**



عوامل سریال «ناریا» مهمان مخاطبان عرب می‌شوند

کانال آی فیلم عربی در برنامه ویژه‌ای که به مناسبت عید سعید قربان تدارک دیده، دیدار تنی چند از عوامل سریال «ناریا» با مخاطبان عرب این سریال را میزبانی می‌کند. جواد افشار کارگردان سریال در کنار امیریل ارجمند، دنیا فتحی، فرشید نوابی، کاظم بلوچی و محمد حاجی بابایی که به نقش آفرینی در «ناریا» پرداخته‌اند از خاطرات و چالش‌های ساخت سریال سخن خواهند گفت. سریال ۵۸ قسمتی «ناریا» جدیدترین ساخته اداره کل تولیدات نمایشی معاونت برون مرزی رسانه ملی است که این شب‌ها از شبکه یک پخش می‌شود. این سریال از ۱۱ اسفند سال گذشته در جدول پخش شبکه آی فیلم عربی قرار گرفت و هشتم خرداد مه‌امسال به پایان رسید. / **صباخبر**

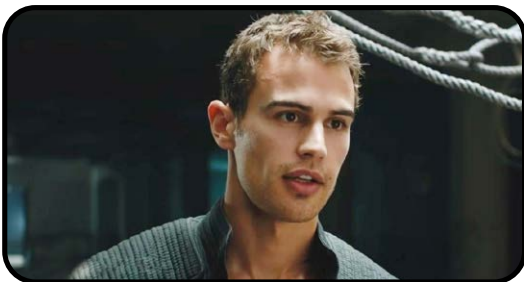
گفت‌وگوی صبا با محسن اسلام‌زاده، کارگردان مستند:

سیمای امام خمینی در سینمای ایران، کامل نشده است



مستند درباره امام خمینی را به مستندساز متخصص بسپاریم، هم به روایت درستی از شخصیت حضرت امام و هم قصه‌های خوبی خواهد رسید اما مشکل ما مستندسازان نیست. متأسفانه کسانی که از آرشیو فیلم‌های امام خمینی و مدارک مربوط به ایشان نگهداری می‌کنند، آن‌ها را در اختیار گروه‌های مختلف قرار نمی‌دهند. چهار دهه از رحلت حضرت امام می‌گذرد اما کسی از ساخت مستند درباره این اتفاق حمایت نمی‌کند و فیلم‌های مربوط به این واقعه در آرشیو خاک می‌خورند. کارگردان «زیر سایه‌ام کامل» افزود: برای ما فیلمسازان ایرانی ننگ است که فیلمساز لبنانی درباره حضرت امام خمینی یک مجموعه ساخته است اما ما ایرانی‌ها نمی‌توانیم در این باره به تولید مستند بپردازیم. مهم‌ترین دلیل این اتفاق، نبود اعتماد و کمبود سفارش در این باره از سوی سفارش‌دهندگان است. چرا نباید فراخوان ساخت یا طرح فیلم درباره امام خمینی از سوی تولیدکنندگان مربوطه داشته باشیم؟ اگر از سوی سفارش‌دهندگان مثل دفتر بیت حضرت امام خمینی و موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی، دغدغه‌ای وجود داشته باشد، می‌توان به وسیله آرشیو موجود، مستند، فیلم کوتاه داستانی، بلند سینمایی و سریال‌هایی درباره زندگی و شخصیت امام خمینی ساخت. / **صباخبر**

محسن اسلام‌زاده کارگردان مستند در سالگرد رحلت حضرت امام خمینی (ره) درباره مستندسازی در شرایط بحران و مسائل سیاسی خاص گفت: اینگونه اتفاقات مثل رحلت حضرت امام (ره) در حوزه بحران قرار نمی‌گیرد اما از اهمیت بالایی برخوردار است. سال‌ها می‌گذرد و مادر تعجب هستیم که چرا مستندهایی که باید به جنبه‌های مختلف زندگی و شخصیت امام بپردازند، ساخته نمی‌شوند. کجاست امامی که این روزها تمام دنیا بر اساس سیاست‌های‌شان در دهه ۷۰ و ۸۰ میلادی چیده شد و مساله فلسطین را به دغدغه عمومی تبدیل کردند؟ در برهه‌ای از زمان هستیم که فضا برای گفت‌وگو و تحقیق درباره فلسطین در اروپا و آمریکا باز شده است اما کجا هستند کسانی که به روایت این مسائل بپردازند و رمزگشایی کنند؟ اسلام‌زاده در پاسخ به این پرسش که چرا از روز رحلت امام خمینی (ره) و تشییع ایشان مستندهای کمی در دسترس است، عنوان کرد: باید از روز رحلت امام خمینی به عنوان یک روز باشکوه که نشان رضایت مردم از حاکم‌شان بود، یاد کرد. آن روز حماسه‌ای رقم خورد؛ من آن زمان کلاس سوم دبستان بودم و به یاد دارم که بسیاری با شنیدن این اتفاق سکنه کردند یا از دنیا رفتند اما متأسفانه فیلم زیادی وجود ندارد و اگر وجود دارد، در اختیارمان قرار نمی‌گیرد یا کیفیت بسیار پایینی دارند و در نهایت به فرآوری نمی‌رسد. قصه‌ها و روایت‌های بسیاری می‌توان از این حواشی خلق کرد اما نمی‌دانم چرا از این اتفاق سالی چند فیلم نداریم. این مستندساز درباره علت ساخته نشدن مستندهای آرشیوی درباره امام خمینی خاطر نشان کرد: مشکل ما برای ثبت اینگونه وقایع مستندسازان نیستند، اگر ساخت



تئو جیمز به جای آدریان برودی

تئو جیمز جایگزین آدریان برودی در درام گنگستری «کبود و مچاله شده» شده است. وینس ون که قبلاً برای بازی در فیلم انتخاب شده بود، حالا نقش مقابل تئو را بازی می‌کند. کریگ راهلر این درام جنایتکارانه دهه پنجاه میلادی را براساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی می‌کند. داستان فیلم در شهر نیویورک در سال ۱۹۵۹ اتفاق می‌افتد و کاراکتری محزون و افسرده به نام ریونر (با بازی جیمز) را در مرکز ماجراهایش دارد. در مقابل او بوسکالو (با بازی ون) قرار دارد که یک آمریکایی ایتالیایی تبار مهاجر درشت اندام است. این دو شخصیت که در دوران جنگ جهانی دوم در یک پایگاه خدمت کرده‌اند، در حالی به خانه برمی‌گردند که از نظر روحی و روانی کاملاً تغییر کرده‌اند. تئو جیمز که یکی از گزینش‌های اصلی ایفای نقش جیمز باشد در قسمت بعدی آن است، از بازیگران اصلی فصل اول سریال «جنتلمن» گای ریچی بود که سال قبل به روی آنتن رفت. / **صباخبر**



نام کروزر کورد گینس را هم شکست

نام کروزر با ۱۶ پرش با چتر نجات شعله‌ور در طول فیلمبرداری «مأموریت غیرممکن - روز شمار نهایی»، رکورد جهانی گینس را از آن خود کرد. به این ترتیب وی برای ساخت آخرین فیلم «مأموریت غیرممکن» ۱۶ بار، با خطر احتمالی مرگ روبه‌رو شد. پارامونت این رکورد را با یک ویدئوی جدید از پشت صحنه این حرکت هوایی، ثبت کرد. در «مأموریت غیرممکن - روز شمار نهایی» برای آخرین بار کروزر در نقش ایتن هانت بازی می‌کند و پرش با چتر نجات در حال سوختن آخرین بدلکاری او در این مجموعه ۲۹ ساله است. وقتی در جشنواره کن امسال از کروزر درباره آینده این مجموعه پرسیده شد، او گفت: ترجیح می‌دهم فقط مردم آن را ببینند و لذت ببرند و بدانند با این فیلم همه چیز به اوج خود رسیده است. این فیلم کارش را با فروش ۲۰۰ میلیون دلاری شروع کرد تا رکورد بزرگترین افتتاحیه مجموعه فیلم‌های «مأموریت غیرممکن» را مال خود کند. / **مه‌ر**



ماجرای حبیبی‌های «خاندان سلطنتی» ادامه دارد

شبکه نتفلیکس که در حال گسترش نفوذ خود در هند است، فصل دوم سریال «خاندان سلطنتی» را تولید می‌کند. به گفته مدیران شبکه استقبال تماشاگران هندی از سریال بالا و دور از انتظار بوده است. فصل اول سریال ماه قبل در این شبکه استریم پخش شد و توانست توجه بسیاری از مخاطبان هندی را در این کشور آسیایی به خود جلب کند. ایشان خاطر و بومی پندکار دو ستاره روز بالیوود، نقش‌های اصلی این کمدی درام رومانتیک را بازی کرده‌اند. زینت امان ستاره مشهور دهه هشتاد میلادی سینمای هند در کنار نورافاتی ستاره جوان بالیوودی، دیگر نقش‌های مهم خاندان سلطنتی را بازی کرده‌اند. پریانکا گوسه و نوپور استانا کارگردانان فصل اول، برای کارگردانی دومین فصل آن دوباره پشت دوربین بر می‌گردند. آنها هم اکنون مشغول نگارش فیلمنامه فصل تازه با همکاری نیا وینا شارما هستند. استقبال تماشاگران از خاندان سلطنتی در شرایطی بوده که منتقدان نقدهای مثبت چندانی برایش ننوشتند. / **صباخبر**