



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶۰-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گفت و گو با مجتبی رشوند تهیه کننده فیلم «صدام»

عطاران حاضر نشد حتی در یک سکانس نقش صدام را بازی کند

آن می توان احساس کرد. این تهیه کننده در ادامه تأکید کرد: به نظر من «صدام» یک کمدی سیاسی نیست بلکه آن را می توان یک کمدی عاشقانه دانست که شاید به بهانه ای سیاسی شکل گرفته و فضا و کنایه هایی سیاسی نیز در آن وجود دارد اما من این فیلم را بیشتر یک اثر کمدی عاشقانه می دانم و مخاطب در این اثر با مردی همراه می شود که عاشق است و در هر شرایطی سعی می کند پای عشقش بایستد.

رشوند خاطرنشان کرد: فیلمنامه «صدام» از ابتدا برای ایفای نقش رضا عطاران نوشته شد، در واقع از همان ابتدا قرار بود این بازیگر در نقش بدل صدام ایفای نقش کند و اگر ایشان نبود «صدام» هم هیچوقت ساخته نمی شد. قطعاً ویژگی های چهره رضا عطاران هم یکی از عواملی بود که ما در نظر داشتیم چرا که باید فیلمبرداری در زمان اندکی به پایان می رسید و چهره این بازیگر به ما این امکان را می داد که وقت کمتری برای گریم صرف کنیم اما گذشته از همه این مسائل توانایی رضا عطاران در ایفای نقش اصلی یک فیلم کمدی و در واقع به دوش کشیدن بار کمدی اثر هم برای ما مهم بود چون ممکن بود بازیگری چهره مناسب تری برای این نقش داشته باشد اما نتواند در این نقش ظاهر شود. خوشبختانه به نظر می رسد که مردم هم رضا عطاران را در این فیلم دوست دارند و با کاراکتر او همراه شده اند.

تهیه کننده فیلم سینمایی «یادگار جنوب» در پایان اظهار کرد: از همه تیم تولید فیلم سینمایی «صدام» تشکر می کنم و از مردم می خواهم که از سینما حمایت کنند و به دیدن فیلم ها در سینماها بنشینند و فیلم های غیر کمدی را هم در سینماها ببینند. امروز لازم است که ما تمام تلاش خود را به کار ببریم تا از سینما مراقبت کنیم و نباید در رقابت با هم به مدیوم سینما آسیب بزنیم چرا که آسیب دیدن سینما به ضرر همه ماست. باید خیلی محتاطانه درباره رقابت در سینما صحبت کنیم و حواسمان باشد که مبادا سینمای ارزشمند کشورمان را دچار آسیب کنیم. / ایلنا

یک ادعای مضحک تاریخی است که صدام مطرح کرد و مدعی شد که به زودی در تهران با خبرنگاران مصاحبه خواهد کرد و همانطور که تاریخ به این دیکتاتور خندید ما هم در این فیلم به او می خندیم. در واقع «صدام» پارودی ادعای مضحک صدام است که گفت هفت روز دیگر در تهران خواهد بود اما مردم ایران نشان دادند که در وقایع تاریخی در برابر دست درازی بیگانگان چگونه ایستادگی می کنند و کنار هم می مانند و اجازه نمی دهند چنین جسارت هایی به کشورمان بی پاسخ بماند.

وی افزود: یکی از برداشتهای اشتباه که پیش از اکران فیلم صورت گرفت این بود که گفته می شد رضا عطاران در نقش صدام ایفای نقش کرده اما واقعیت این است که او به دلیل نفرتش از صدام و اینکه این شخصیت یکی از بزرگ ترین جنایتکاران تاریخ است حاضر نشد حتی یک سکانس در نقش صدام ایفای نقش کند. در بخشی از فیلم ما صدام را هم می بینیم که ادعایش را مطرح می کند و در این سکانس ما مجبور شدیم از بازیگر دیگری استفاده کنیم چون عطاران تأکید داشت که به هیچ وجه در نقش این دیکتاتور ظاهر نخواهد شد. او در این فیلم نقش بدل صدام را بازی می کند و این بدل هم فردی است که به کشورش خیانت نمی کند.

رشوند درباره تغییرات نسخه اکران فیلم نسبت به نسخه جشنواره، گفت: در زمان جشنواره فضا فرق می کرد و ما نسخه ای را به این رویداد ارائه دادیم ولی پس از آن تصمیم گرفتیم برای اکران در سینماها این فیلم را کمی تغییر دهیم. فیلم کمی کوتاه تر شد و ساختارش بیشتر در خدمت قواعد اکران در سینماهای ایران قرار گرفت و بخش هایی هم به فیلم اضافه کردیم که بار کمدی فیلم را بیشتر کرد و از طرفی محتوای مدنظر فیلمساز را هم بیشتر در

مجتبی رشوند با اشاره به ادعای صدام مبنی بر اینکه به زودی در ایران با خبرنگاران مصاحبه خواهد کرد، گفت: فیلم «صدام» پارودی همین ادعای مضحک صدام است که هیچ گاه به وقوع نپیوست.

مجتبی رشوند تهیه کننده سینما که این روزها فیلم سینمایی «صدام» به تهیه کنندگی او در سینماهای کشور در حال اکران است درباره شرایط اکران این اثر سینمایی اظهار کرد: انتظارات ما از اکران فیلم «صدام» تا حدی برآورده شده ولی برخی عوامل وجود دارد که کمی نارضایتی به وجود آورده و فکر می کنم در صورت عدم وجود برخی مسائل فروش این فیلم قطعاً بیشتر می شد.

رشوند تصریح کرد: فکر می کنم گران شدن قیمت بلیت در اکران فیلم ها تأثیر گذاشته و مخاطبان کمتری به سینما می روند و همین مسئله طبیعتاً بر میزان فروش «صدام» هم تأثیر گذاشته است. نکته دیگر تعطیلی هایی است که در زمان اکران این فیلم وجود داشت و تعطیلی چند باره سینماها آسیب دیگری بود که به اکران این فیلم وارد شد. در همین زمان چند بار هم سایت سمفا از دسترس خارج شد و همه این مسائل روند و ریتم اکران «صدام» را دچار اختلال کرد اما به طور کل باید بگویم که از فروش فیلم تا امروز رضایت دارم و خوشبختانه همچنان مخاطبان از این فیلم استقبال می کنند.

این تهیه کننده در پاسخ به پرسشی درباره این موضوع که «صدام» با چه واقعیتی از تاریخ و شخصیت صدام شوخی می کند، گفت: فیلمنامه این اثر بر مبنای



ویاشر

هم اکنون در
سینماهای سراسر کشور



پخش از
کانال
ایران
مکان
پخش از
کانال
ایران
مکان