



RooznamehSaba

اصغر سمسارزاده

بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر:

«صد دام»؛ تجربه‌ای متفاوت بود

صفحه ۲

نگاه صبابه فصل اول «وحشی»؛

چرا سریال «وحشی»

بهترین کار هومن سیدی است؟

صفحه ۳

گفت‌وگوی صبابا

عوامل نمایش «کتابخانه نیمه شب»:

یک کمدی شریف

درباب ارزش ذاتی زندگی

صفحه‌های ۵ و ۴

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور:

پوشاک ایرانی

باید قصه و داستان داشته باشد

صفحه ۷

گزارش صبا از کنسرتی کم نظیر در تاریخ موسیقی ایران

شبی که علیرضا قربانی
برای دختر ایران خواند

صفحه ۸