



اکران فیلمی با بازی علی مصفا در «هنر و تجربه»

پوستر رسمی فیلم سینمایی «لاک پشت و حزون» به نویسندگی محسن رضایی، کارگردانی رضا حماسی و تهیه‌کنندگی مشترک رضا حماسی و هوشنگ نورالهی که از چهارشنبه ۲۱ خرداد در سالن‌های گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران می‌شود، رونمایی شد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: پدرام، پسر ۱۰ ساله‌ای است که با مادرش افسانه زندگی می‌کند و با تصمیم او برای ازدواج مخالفت دارد... علی مصفا، لیلا زارع، سام نوری، مهران نائل و البرز کروی به بازیگران اصلی این پروژه را تشکیل می‌دهند و پانته‌آ مهدی‌نیا، محمد نریمانی، حمید خردمندی، زهره حجازی و علی رستگاری دیگر بازیگران فیلم سینمایی «لاک پشت و حزون» هستند. / **صباخبر**



فصل دوم «وحشی» در ۱۱ قسمت می‌آید

جزئیات رسمی از فصل دوم سریال «وحشی» اعلام شد. فصل اول سریال معمایی-جنایی «وحشی» به نویسندگی و کارگردانی هومن سیدی در حالی با استقبال کم‌نظیر مخاطبان به پایان رسید که تیم تولید مشغول ضبط قسمت‌های جدید برای فصل دوم هستند؛ فصلی که به عنوان برنامه آینده فیلم‌نت در نظر گرفته شده است. سریال «وحشی» درباره داود اشرف، کارگر معدنی است که به اتهام قتل دستگیر و مسیر زندگی‌اش دستخوش تغییراتی می‌شود. جواد عزتی، نگار جواهریان، احسان امانی، علیرضا ثانی‌فر، مهدی صباغی و محمد صابری از جمله بازیگران فصل اول «وحشی» هستند. بازیگران جدیدی در فصل دوم سریال که در ۱۱ قسمت در حال تولید است حضور دارند. / **صباخبر**

اصغر سمسارزاده، بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر:

«صد دام»؛ تجربه‌ای متفاوت بود

دیگر از کارهایی خواند که پس از مدتی دوری از سینما، توانسته بود نظرش را جلب کند.

او گفت: در صد دام، کارگردان، تهیه‌کننده و رضا عطاران هماهنگ عمل کردند. این همکاری‌ها باید به همین شکل میان کارگردان‌ها و تهیه‌کننده‌های جوان ادامه یابد که سینمای امروز به چنین هماهنگی‌ها میان نسل جوان نیاز دارد.

این پیشکسوت سینما و تلویزیون اظهار داشت: پدرام پورامیری که یک دنیا تجربه دارد، کارگردانی است که ریسک بزرگی می‌کند چنین فیلم‌هایی را می‌سازد و از روی فهم و درک این کار را می‌کند چون به نیاز مخاطبان و سینمای امروز آگاهی دارد. سمسارزاده ابراز امیدواری کرد فیلم ضد دام خوب بفروشد و همه دست‌اندرکاران و بازیگران به هدف خود برسند. / **ایرنا**



تهیه‌کننده صد دام درست کار می‌کند که توانستند چنین اثری را به سینمای کشور هدیه کنند. نقشی که رضا عطاران در صد دام بازی کرد نقشی ارزشمند بود. او ادامه داد: البته رضا عطاران هم دخیل است. زیرا هم کارگردانی کرده و فیلم ساخته و نقش‌های متفاوتی بازی کرده است. نقشی که رضا عطاران در صد دام بازی کرد نقشی ارزشمند بود که تمام مخاطبان را به وجد می‌آورد. سمسارزاده که پیشتر از «شبکه مخفی زنان» به عنوان یکی از کارهای خوب خود در سینما و تلویزیون نام برده بود، صد دام را یکی

اصغر سمسارزاده بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر که در جشنواره فجر گذشته شاهد ایفای نقش او در فیلم سینمایی «صد دام» بودیم، می‌گوید: من با کارگردان‌های جوان کمتر کار کرده‌ام اما تجربه کار با پدرام پورامیری کارگردان این اثر در فیلم سینمایی صد دام تجربه‌ای متفاوت در زندگی هنری من بود.

اصغر سمسارزاده نقش خود در این اثر سینمایی را متفاوت از دیگر نقش‌های خود خواند و با تقدیر از کارگردان و تهیه‌کننده کار، اظهار داشت: نقش آنچنانی در صد دام نداشتم اما مردم آنقدر به من محبت داشتند که فکر می‌کنم نقش اصلی را بازی کردم.

خانواده تئاتر نسبت به هم عجیب و غریبند او با اشاره به حمایت‌های رضا عطاران در این فیلم تصریح کرد: عطاران هنرپیشه بدون ریا و تزویروار جمند است؛ زیرا علتش از خانواده تئاتر است. خانواده تئاتر نسبت به هم عجیب و غریب هستند.

سمسارزاده از رضا عطاران به عنوان یک اعجوبه نام برد و افزود: تجربه کاری با کارگردان‌های جوان را کمتر داشتم اما پدرام پورامیری عجیب و غریب است. آنقدر افکارش و



کهنه کارها صداییشان «سیاره کریستال»

انیمیشن علمی تخیلی «سیاره کریستال» از چند بازیگر کلاسیک دنیای سینما به عنوان صدای پیشه کمک گرفته است. جرمی آیرونز، ونسا ردگریو و مایکل یورگ از جمله همکاران صدای پیشه انیمیشن هستند. این اکشن خانوادگی ماجراجویانه را آرسن آنتون اوستوچیک فیلمساز اهل کرواسی براساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی کرده است. دنشان وویکوتف همکار فیلمنامه‌نویس او، قبل از این برای یک انیمیشن کوتاهش جایزه اسکار بهترین انیمیشن کوتاه را گرفته است. همین نکته باعث جلب توجه فراوان رسانه‌های گروهی به انیمیشن بلند سیاره کریستال شده و توانسته نام‌های معروفی را به عنوان صدای پیشه دور خود جمع کند. داستان فیلم درباره ریا دختر بچه‌ای یازده ساله است که به تازگی به یک سیاره بسیار دور دست در یک کلونی کهکشان‌های دور، کوچ کرده است. جرمی آیرونز در داستان انیمیشن صدایش را به کاراکتر ضد قهرمان ماجرا قرض خواهد داد و ردگریو بجای مادر ریا صحبت می‌کند. مایکل یورگ هم صدای پیشه حیوان مرموز داستان است. / **صباخبر**



رقابت برای تصاحب «کشتار باره برقی در تگزاس»

دست کم پنج استودیو برای خریداری حق بازسازی «کشتار باره برقی در تگزاس» وارد رقابت تنگاتنگی شده‌اند. پیش‌تر گزارش شده بود که «گلن پاول» و «استودیو بی‌ای» ۲۴ فیلم جدیدی به نویسندگی «جی.تی. مولتر» در دست ساخت دارند اما علاوه بر آن‌ها نتفلیکس، استودیو بی‌ثون، استودیو بی‌پارامونت و استودیو بی‌مانکی با به بازسازی «کشتار باره برقی» تمایل نشان داده‌اند. امتیاز تولید «کشتار باره برقی در تگزاس» مدتی در مالکیت استودیو بی‌لجندری بی‌کچرز بود و گروهی موسوم به «ورو» در حال حاضر مالک این چندگانه است. «کشتار باره برقی در تگزاس» سال ۱۹۷۴ به کارگردانی «توبی هوپر» گروهی از جوانان را نشان داد که قصد داشتند از مقبره پدر بزرگ‌هایشان در تگزاس دیدن کنند، اما در دام یک خانواده آدم‌خوار گرفتار می‌شدند و باید از چنگ آن‌ها فرار می‌کردند. برای آن فیلم سه دنباله به تولید رسید و در یکی از آن‌ها «متیو مک‌کانهی» و «رنی زلوگر» ایفای نقش کردند. / **سینما**



ساموئل ال جکسون مهمان اسپین آف «پادشاه تولسا»

سازندگان اسپین آف «پادشاه تولسا» کلید فیلمبرداری آن را بدون سروصدا در شهر نواورلئان زدند. برخلاف تمام انتظارات ساموئل ال جکسون نقش اصلی سریال را بازی نمی‌کند. او در فصل اول سریال «پادشاه تولسا» حضور نداشت. جکسون در عین حال یکی از تهیه‌کنندگان و هم‌چنین مدیران تولید این اسپین آف جنجالی هم هست. اسپین آف با نام مستقل «تولا کینگ» پادشاه تولسا وارد مرحله تولید شده و گفته می‌شود جکسون در آن نقش بازیگر مهمان را دارد. زمانی که نام جکسون برای بازی در سریال شنیده شد، گمانه‌زنی‌ها حکایت از آن می‌کرد که او نقش اصلی آن را بازی می‌کند و حضورش شبیه حضور سیلوستر استالونه در «پادشاه تولسا» خواهد بود. دیواریکسن کار نگارش فیلمنامه اسپین آف را انجام داده و تیلور شریدان خالق «پادشاه تولسا» تهیه‌کننده و خالق اصلی آن است. تلاش رسانه‌ها برای انجام مصاحبه با او برای اطلاع یافتن از داستان سریال، به جایی نرسیده است. / **صباخبر**