



راه یابی «آوای ابرها» به جشنواره ایتالیایی «River»

فیلم کوتاه «آوای ابرها»، محصول مرکز فیلم جوان سوره، به کارگردانی محمد لطفعلی و نویسندگی و تهیه کنندگی هادی فیروزمندی، به بخش رقابتی نوزدهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه «River» در شهر پادوا، ایتالیا راه یافت. بدین ترتیب این جشنواره از تاریخ ۱۴ تا ۳۱ خرداد در فضای باز و منحصر به فردی در کنار رودخانه پیوگو و در محوطه تاریخی پورتا پورتو برگزار می شود؛ جایی که فیلم ها روی صفحه های شناور در وسط رودخانه به نمایش درمی آیند. در این جشنواره علاوه بر نمایش فیلم ها، برنامه های جنبی متنوعی از جمله کنسرت ها، نمایشگاه های هنری، کارگاه های آموزشی در زمینه واقعیت مجازی، نشست های پرسش و پاسخ با فیلمسازان و کنفرانس های تخصصی برگزار می شود. / **صباخبر**



احتمال تغییر پایان فیلم «بچه مردم» در اکران عمومی

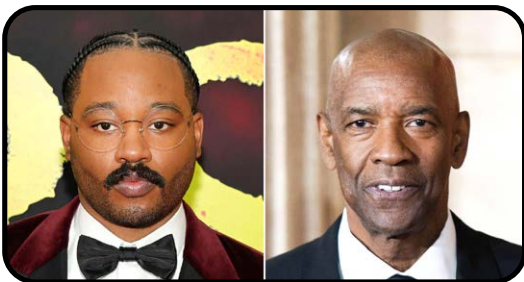
محمود کریمی کارگردان «بچه مردم» با اشاره به احتمال اکران فیلم در شهر پور گفت که ممکن است پایان بندی فیلم در اکران عمومی نسبت به نسخه جشنواره فیلم فجر تغییر کند. وی درباره احتمال تغییر پایان پایانی فیلم گفت: پلان پایانی فیلم هنوز مورد تایید من، تهیه کننده و حسن ایزدی طراح جلوه های ویژه بصری نیست. ما مجبور شدیم که این پایان بندی را در فیلم قرار دهیم تا «بچه مردم» را به جشنواره برسانیم. همچنان مشغول روتوش هستیم و اگر پلان مورد نظر ساخته شود، پس از آن تصمیم می گیریم که در پایان صحنه شهادت را ببینیم یا خیر؟ «بچه مردم» در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. / **مهتر**

دبیر پانزدهمین دوره جشن انجمن منتقدان عنوان کرد:

سینما بدون نگاه تیزبین و نقد صادقانه راه به جایی نمی برد

دآوری ماز مدار محدود جشنواره فیلم فجر فاصله گرفت. در این دوره حدود ۲۰۷ فیلم رادآوری می کنیم که در ۳ سال گذشته اکران شدند. ما همه فیلم های بدنه سینما و هنر و تجربه را بررسی می کنیم. طبیعتاً با این وسعت نگاه تعداد کاندیداها خیلی بیشتر می شود. نامزدها از سه شنبه به مرور اعلام می شوند و در هر بخش ۱۰ نفر را معرفی خواهیم کرد. گودرزی درباره بزرگداشت های این دوره گفت: امسال در ۱۳ بخش جوایز آکادمی را تقدیم می کنیم. همچنین در این دوره از جشن ۳ بزرگداشت خواهیم داشت که مربوط به حسن پور شیرازی، فرشته صدر عرفایی و جواد طوسی خواهد بود. جعفر گودرزی در ادامه درباره فرآیند رای گیری این رویداد توضیح داد: فرآیند رای گیری مانند گذشته به صورت آکادمیک و با همراهی همیشگی علی علایی انجام شده و بیش از ۱۰۰ منتقد در این رای گیری شرکت کردند. وی درباره برگزاری این جشن مطرح کرد: شنبه ۳۱ خردادماه جشن پانزدهم منتقدان و نویسندگان سینما در تالار قلم کتابخانه ملی برگزار می شود. گودرزی بیان کرد: منتقد سازنده سلیقه جامعه است و خروجی این جشن هم این حرف را باز خورد می دهد. اگر فیلمی پس از سال ها در خاطر همه ما مانده است، بی شک در حافظه جمعی ما و در نگاه منتقدان نقش بسته است. وی درباره حامی مالی این دوره از جشن گفت: کلینیک مهرافروز حامی این رویداد است. در روزگاری که برای برگزاری یک رویداد هنری باید از هزاران مانع عبور کرد، بودن این دوستان در کنار ما باعث شده به صورت جدی به برگزاری باشکوه این جشن فکر کنیم. به دغدغه مندی این دوستان افتخار می کنم و امیدوارم در کنار هم جشن ارزشمندی برگزار کنیم. / **صباخبر**

نشست خبری پانزدهمین دوره جشن بزرگ انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران با حضور جعفر گودرزی دبیر جشن و جمعی از اهالی رسانه برگزار شد. جعفر گودرزی با اشاره به اینکه جشن منتقدان پاسداشت چراغی است که مسیر سینمای ایران را روشن می کند و سینما بدون نگاه تیزبین و نقد صادقانه و تحلیل راه به جایی نمی برد و انجمن منتقدان همواره سعی داشته چراغ راه و جریان ساز باشد گفت: این جشن در پانزدهمین دوره نیز همین راه را می رود و می خواهیم اعلام کنیم که سینما زنده است. سینما همواره مرهون فیلمساز دغدغه مند و منتقدان دلسوز است. گودرزی بیان کرد: جشن منتقدان، جشن مستقلی است و نه در سایه قدرت می ایستد و نه در مقابل جریان های غالب خم می شود. این رویداد جشن رای های پاک است و رای ها امضای ایمان منتقدان ما هستند. ما تلاش داریم یک قدم به حقیقت و روح خلاقیت و ذات سینما نزدیک شویم. ملاک دآوری ما اسم ها نبوده و ملاک خود سینما است؛ یعنی جسارت و کیفیت و روایت فیلم. وی ادامه داد: برای نخستین بار پس از سال ها



سفر دنزل واشنگتن به واکاندا

«رایان کوگلر» کارگردان «پلنگ سیاه ۳» هفته پیش تأیید کرد که «دنزل واشنگتن» یکی از بازیگران جدید این فیلم ابرقهرمانی است. واشینگتن پیش تر به خاطر اینکه پیش از موعد اعلام کرد در این فیلم ظاهر می شود عذرخواهی کرده بود. قسمت دوم «پلنگ سیاه» دو سال پس از درگذشت «چادویک بوزمن» اکران شد و ۸۵۰ میلیون دلار فروخت. از داستان «پلنگ سیاه ۳» جزئیاتی درز نکرده اما کوگلر برای نویسندگی و کارگردانی بازمی گردد. کوگلر ۳۹ ساله که این روزها فیلم پر فروش «گناهکاران» را در سالن های سینما دارد می گوید: «دنزل در این مقطع یکی از اعضای خانواده است» از روز اول سعی می کردم با او همکاری کنم. به نظر من او بهترین بازیگر زنده دنیاست و از نظر اینکه چه ارزشی برای فرهنگ ما دارد، بهتر است چیزی نگویم. او اضافه می کند که وقتی دنزل واشینگتن نقش خود را تأیید کرده «غافلگیر» شده است. «پلنگ سیاه ۳» فوریه ۲۰۲۸ اکران خواهد شد. / **سی نما**



اسکور سیزی و دنیرودر جشن ۳۰ سالگی «کازینو»

در جریان جشنواره فیلم تراییکا ۲۰۲۵، دو چهره افسانه ای سینمای آمریکا، مارتین اسکورسیزی و رابرت دنیرو، بار دیگر کنار هم قرار گرفتند تا سسی امین سالگرد فیلم «کازینو» را جشن بگیرند. این فیلم که در سال ۱۹۹۵ اکران شد، داستان مافیای لاس وگاس در دوران گذار این شهر را روایت می کند. حال در سی امین سالگرد آن، مضامینی چون طمع، قدرت طلبی و سقوط اخلاقی دوباره مطرح شده اند. اسکورسیزی با اشاره به تراژدی های یونانی گفت: «غرور، ما را به زمین می زند». فیلم اقتباسی از کتاب نیکلاس بیلگی و براساس زندگی فرانک روزنتال است. اسکورسیزی بیان کرد که «کازینو» ادامه ای پر تنش بر پایان فیلم «رفقای خوب» بوده و هدفش گسترش آن فضای اضطراب آلود بود. همچنین درباره تفاوت لاس وگاس دهه ۹۰ و امروز گفت و به دشواری های ساخت فیلم نیز اشاره کرد، از جمله فیلم برداری شبانه در کازینوها و کاهش خشونت برخی صحنه ها تحت فشار نهادهای نظارتی. تلاشش برای حضور فرانک روزنتال در فیلم به دلیل ممنوعیت قانونی ناکام ماند. / **مهتر**



کالین فارل و «یک سفر» جادویی سینمایی تازه

کالین فارل فیلم تازه اش «یک سفر بزرگ زیبایی جسور» را «قصه عشقی غیر معمول و خاص» می نامد. این بازیگر ایرلندی، اثر جدید را در ژانر رئالیسم جادویی دسته بندی کرده و می گوید: داستان فیلم گرچه درباره عشقی روزمره است، اما روایتی متفاوت دارد که با دیگر آثار مشابه فرق دارد. در این فیلم که توسط شرکت سونی تولید شده، فارل با مارگوت رابی همبازی شده؛ بازیگری که با فیلم «باربی» در گیشه رکورد شکست. کارگردانی این اثر برعهده کوگونادا است؛ فیلم سازی که پیش تر نیز با فارل در فیلم «بعد از یانگ» همکاری کرده بود. کوگونادا، داستان فیلم را یک افسانه مدرن می داند که آشنایی دو بیگانه را به شکلی نوبه تصویر می کشد. فارل ضمن تمجید از شیوه کارگردانی او، می گوید: «کار با کوگونادا تجربه ای ارزشمند است.» «یک سفر بزرگ جسور» ۱۹ سپتامبر در سینماهای جهان اکران می شود و علاقه مندان فارل پس از سریال «پنگوئن» می توانند او را روی پرده سینما ببینند. / **صباخبر**