«قضیه تفنگ چخوف» ادامه دارد

نمایش «قضیه تفنگ چخوف» به کارگردانی اشـــکان پیردل‌زنده و نوشته احســـان بدخشان و تهیه‌کنندگی ریحانه‌راد با نزدیک شدن به شـــب پایانی اجرا تا بیست و سوم خرداد ماه جاری تمدید شد. این نمایش در سومین دور اجراهای خود، از ۱۵ اردیبهشت ماه، هر شب ساعت ۲۰ روی صحنه عمارت نمایشی هما میزبان مخاطبان اســـت. محمدعلی الحمد، محمدعلی براتی، مریم بصیری‌فر، احمد صمیمی، ســـعید زارعی، شیده غفاریان، یگانه منصوری، حســـام زرنوشه، سارا عزیزی و سارا موسوی بازیگران این نمایش به ترتیب ورود به صحنه هستند. در داستان این نمایش، ۹ تن از مشاهیر بزرگ جهان برای اولین بار در دنیای پس از مرگ با هم وارد مسابقه‌ای می‌شوند./ایرنا

نقد و بررسی کتاب «داریوش خنجی» در خانه سینما

کتاب «داریوش خنجی» نوشته جردن مینرز در خانه سینما مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. این نشست با حضور علیرضا زرین‌دست، عباس یاری، محمد آلاد پوش و امیر فرض‌الهی برگزار می‌شود. داریوش خنجی فیلم‌بردار ایرانی- فرانسوی است که با سینماگران بزرگی چون وودی آلن، جیمز گری، رومن پولانسکی، دیوید فینچر، برنارد و برتولوچی، وون کار وای و... همکاری کرده است. نشست نقد و بررسی کتاب «داریوش خنجی» با مشارکت پایگاه خبری تحلیلی نگاتیو، خانه سینما و انتشارات روزنه با عنوان «خنجی کیست و چگونه جهانی شد؟» فردا سه‌شنبه ۲۰ خرداد ماه ساعت ۱۷ در سالن سیف‌الله داد خانه سینما شماره یک برگزار می‌شود. ورود برای علاقه‌مندان آزاد است./صباخبر

گفت‌وگو با محمد برومند کارگردان تئاتر:

نمایش «جیگی جیگی»، میراث پنهان هنر عروسکی ایران است

محمد برومند کارگردان تئاتر در خصوص نمایش عروسکی «جیگی جیگی» اظهار کرد: «جیگی جیگی» مفهومی است که در فرهنگ و هنر خراسان دارای دو بعد کاملا متفاوت و مهم اســـت. بخش اول «جیگی جیگی» به عنوان یک شخصیت تاریخی معرفی شده است.

وی ادامه داد: در دهه‌های ۱۳۳۰ و ۱۳۴۰ شمســـی «جیگی جیگی» در مشـــهد به عنوان یک پیرمرد هنرمند شناخته می‌شد که با استفاده از عروسک بزی و بز رقصانی، مردم را شاد می‌کرد. این شخصیت به عنوان نمادی از هنر مردمی و تئاتر عروســـکی محلی در منابع مختلفی همچون کتاب «جیگی جیگـــی»، کتاب «مطب عشـــق» و فیلم «دایره عصمت» معرفی شده است.

وی با اشاره به اهمیت فرهنگی و مذهبی این مفهوم افزود: مرگ این پیرمرد به گونه‌ای شگفت‌انگیز رخ داد که باعث شد وی در حرم امام رضا(ع) دفن شود. این رویداد موجب شد که مردم مشهد به این باور برسند که امام رضا (ع) این هنرمند را دوست داشته است. حدیثی از حضرت رضا (ع) مبنی بر اینکه «بعد از واجبات، بهترین عمل شاد کردن مردم است» نیز بر اهمیت این هنر تأکید می‌کند.

برومند در خصوص بخش دوم، مفهوم «جیگی جیگی» را به یک تکنیک نمایش عروسکی معرفی و اظهار کرد: بخش دوم موضوع این است که من سال‌هاست در حال پیگیری و پژوهش برای برجســـته‌تر کردن این بخش هستم و در چند کتاب و مقاله به آن پرداخته‌ام. «جیگی جیگی» یک تکنیک نمایش عروسکی متعلق به خراسان بزرگ است که قدمتی دیرینه دارد.

این کارگردان تئاتر عروسکی با بیان اینکه ریشه‌های «جیگی جیگی» به فرهنگ ایران باســـتان باز می‌گردد، تصریح کرد: بز، به عنوان نماد ایران باستان در سنگ‌نگاره‌ها و سفالینه‌های باستانی دیده می‌شود که برخی از آن‌ها به عنوان نخستین انیمیشن‌های جهان شناخته شده‌اند.

وی بیان کرد: در شهر سوخته، در ادبیات و تئاتر ما اولین قصه معروف به «درخت آسوری» وجود دارد که گفت‌وگوی بز با درخت خرما است. در نمایش عروســـکی این تکنیک در خراسان به نام «جیگی جیگی» شناخته می‌شود و در تبریز به نام «تم» معروف است.

برومند تصریح کرد: با توجه به گســـترش جغرافیایی و تطور هنر، این تکنیک در مناطق مختلف خراســـان بزرگ از جمله تاجیکســـتان، افغانستان و بخشی از هند نیز اجرا شده است. پس از مطرح شدن قصه «ضامن آهو» در خراسان، نمایش‌های مبتنی بر بز به نمایش‌های آهو تغییر یافت و شـــعر «آهو بره» به عنوان بخش مهمی از این هنر به کار گرفته شد.

وی اضافه کرد: حدود ۱۵ سال است که روی «جیگی جیگی» کار می‌کنم و با تولید محتواهای مختلف، این هنر را احیا کرده‌ام. اگر امروز در فضای مجازی «جیگی جیگی» را جستجو کنید، اطلاعات زیادی می‌بینید که پس از کتاب و فیلم نمایشی من منتشر شده‌اند.

این هنرمند تئاتر عروســـکی به دســـتاوردها و چالش‌ها جشنواره بین‌المللی «جیگی جیگی» اشاره و اظهار کرد: اولین جشنواره خصوصی تئاتر عروسکی ایران با نام «جشنواره بین‌المللی جیگی جیگی» برگزار شد که با حمایت مالی و معنوی کمپانی بین‌المللی سیمرغ و تلاش‌های فراوان به موفقیت چشمگیری دست یافت.

وی گفت: با وجود موفقیت‌ها، مشکلات مالی و مخالفت‌هایی نیز وجود داشت که با تلاش مستمر برطرف شدند. امید است با همکاری یونیما، جشنواره «جیگی جیگی» در سال‌های آینده نیز برگزار شود و این هنر کهن بیش از پیش معرفی و گسترش یابد./ایسنا