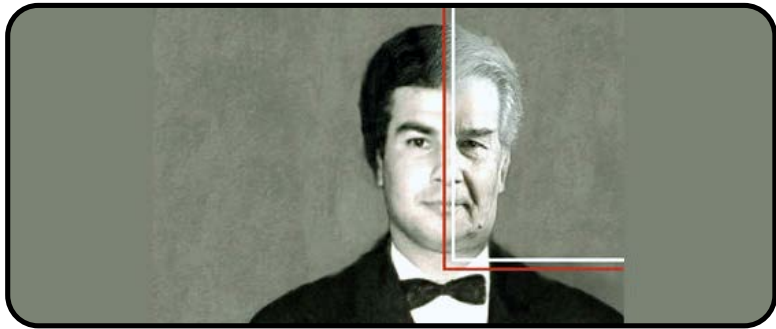
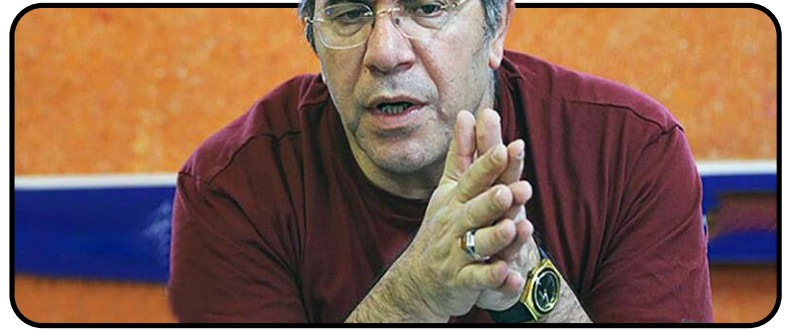




بزرگداشت پدر گریم ایران در موزه سینما

مراسم بزرگداشت بیژن محتشم، پدر گریم ایران، روز چهارشنبه ۲۱ خرداد ماه جاری ساعت ۱۷ در سالن «سینما توگراف» موزه سینمای ایران برگزار می‌شود. این مراسم به پاس یک عمر فعالیت هنرمندانه و تأثیرگذار بیژن محتشم در عرصه چهره‌پردازی برگزار می‌شود. وی به عنوان یکی از پیشگامان این هنر، نقشی ماندگار در شکل‌گیری و شکوفایی چهره‌پردازی نوین در سینمای ایران ایفا کرده و همواره دانش و تجربه خود را به شاگردان و نسل‌های پس از خود منتقل کرده است. محتشم در فیلم سیاره میمون‌ها دستیار جان چمبرز چهره‌پرداز این فیلم بوده است، این فیلم توانسته است برنده جایزه اسکار بهترین چهره‌پردازی در سال ۱۹۶۸ شود. / **مه‌ر**



برگزاری مراسم تشییع زنده یاد «امیر سماواتی»

مراسم تشییع زنده یاد امیر سماواتی امروز ساعت ۱۰ صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود. این تهیه‌کننده سینما و تلویزیون عصر روز ۱۸ خرداد ماه، پس از عمل جراحی قلب در بیمارستان دارفانی را وداع گفت. سماواتی تهیه‌کننده فیلم پراقبالی چون «نفس عمیق» بود که در سال ۲۰۰۴ به عنوان نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار معرفی شد. «در بند»، «کافه ترانزیت» و فیلم‌های دیگری چون «ساکن طبقه وسط»، «پنج ستاره»، «با دیگران» و... از دیگر فیلم‌هایی بوده که سماواتی تهیه‌کنندگی کرده است. وی تهیه‌کنندگی و کارگردانی سریال‌ها و برنامه تلویزیونی مختلفی از جمله «ماجرای آقای خیرخواه» و... را بر عهده داشته است. / **صباخبر**

ابراهیم عامریان مدیر دفتر پخش «عامریان فیلم»:

پیش‌فروش «پیر پسر» آغاز می‌شود

با حضور بابک حمیدیان، محمدرضا داوودنژاد، رضا رویگری، فهیمه رحیم‌نیا، وحید قاضی‌زاده‌ای، علی رحیمی، هژیر سام احمدی، مهسا باقری، میثم غنی‌زاده، مهری کاظمی، وحید رحمتی، آرش آقابیک، شقایق فریاد شیران و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«پیر پسر» موفق شد با تک‌نمایش محدود در جشنواره فیلم فجر سال گذشته شگفتی و تحسین منتقدان را برانگیزد. این فیلم سینمایی جایزه بهترین فیلم جشنواره روتردام در سال ۲۰۲۴ را از آن خود کرد.

سایر عوامل «پیر پسر» عبارت‌اند از: مدیر فیلمبرداری: ادیب سبحانی، تدوین: رضا شهبازی و مشاور تدوین: هایدیه صفی‌یاری، طراح صحنه: آناهیتا تیموریان، طراح گریم: بابک اسکندری، طراح لباس: آزاده قوام، صداپردار: وحید مقدسی، صداگذار: احسان افشاریان، آهنگساز: حسام ناصری، عکاس: جواد جلالی، مدیر برنامه‌ریزی و سرپرست گروه کارگردان: علی جناب، منشی صحنه: گلنوش انتظامی و فائزه فرزام، مدیر تولید: وحید رحمتی و مهدی چراغی، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک، جلوه‌های ویژه بصری: سینا قویدل، اصلاح رنگ و نور: فرید جلالی، طراح پوستر: محمد تقی‌پور، پخش: عامریان فیلم. / **صباخبر**



است که قیمت ۲ فیلم برای «پیر پسر» در نظر گرفته شود و به محض جمع‌بندی در این زمینه، اطلاع‌رسانی خواهد شد. فیلم سینمایی «پیر پسر» به نویسندگی و کارگردانی اکتای براهنی از چهارشنبه ۲۱ خرداد در سراسر کشور روی پرده می‌رود.

در این فیلم سینمایی که تهیه‌کنندگی آن را بابک حمیدیان و حنیف سروری به طور مشترک بر عهده دارند؛ حامد بهداد، لیلا حاتمی، محمد ولی‌زادگان و با هنرمندی حسن پورشیرازی و

ابراهیم عامریان مسئول دفتر پخش «عامریان فیلم» درباره شائبه تأخیر در پیش‌فروش بلیت‌های فیلم «پیر پسر» و قیمت‌گذاری متفاوت برای اکران این فیلم ۳ ساعته توضیحاتی ارائه کرد.

بعد از کش و قوس‌های فراوان، فیلم سینمایی «پیر پسر» به کارگردانی اکتای براهنی از روز چهارشنبه ۲۱ خردادماه به سینماها خواهد آمد. اما برخلاف بسیاری از فیلم‌های مورد انتظار، پیش‌فروش این فیلم تا روز یکشنبه آغاز نشد و همین مسئله ضمن اعتراض کارگردان فیلم، شائبه‌هایی را درباره بروز مشکل در مسیر اکران این فیلم به وجود آورد.

ابراهیم عامریان مدیر دفتر پخش «عامریان فیلم» که پخش فیلم سینمایی «پیر پسر» را بر عهده دارد، در گفتگو با سوره سینما درباره دلیل آغاز نشدن پیش‌فروش این فیلم گفت: اتفاق خاصی در این زمینه رخ نداده و بیشتر مباحث مربوط به خود وزارت ارشاد بود که این مساله هم‌ان‌شالله به زودی حل می‌شود.

وی درباره قیمت بلیت این فیلم سینمایی که به دلیل زمان‌بندی بالا احتمالاً سانس‌بندی سال‌هایی سینمایی را تغییر خواهد داد، بیان کرد: هر چند صحبت‌هایی برای رقم بلیت «پیر پسر» مطرح شده ولی هنوز نهایی نشده است. نظر سینمادارها این



خانه شلوغ برادر آمد هندی!

قسمت پنجم کمدی «خانه شلوغ» با بازی آکشی کومار در سه روز نخست اکران عمومی‌اش با فروش ۹۰ کرو (حدود ۱۰ میلیون دلار) صدرنشین گیشه هند شد. این فیلم پرستاره که بازیگرانی چون آیشک باچان، ریتش دشموک، ژاکلین فرناندز، سانجی دات و نانا پاتکار را در ترکیب دارد، داستان گروهی افراد مختلف را روایت می‌کند که در یک کشتی کروز لاکچری گرفتار قتل یک میلیارد می‌شوند. دو مامور ناشی پلیس باید قاتل نقاب‌دار را شناسایی کنند. بابتی دول نیز به عنوان بازیگر مهمان نقش کوتاه و ویژه‌ای در این قسمت دارد. منتقدان و تماشاگران واکنش مثبتی به فیلم نشان داده‌اند و تارن آداریش به آن امتیاز کامل داده است. با توجه به هزینه تولید ۲۰۰ کرو، تحلیل‌گران پیش‌بینی می‌کنند این فیلم به یکی از پرفروش‌ترین آثار سال تبدیل شود. رسانه‌ها از بازگشت موفق آکشی کومار پس از یک دوره کم‌فروغ خبر داده‌اند. کارگردانی فیلم با تارون مانسوکانی و تهیه‌کنندگی با سعید نادیاوالا بوده است. / **صباخبر**



نام کروز همچنان یک‌تاز سینماهای چین است

فیلم «ماموریت غیرممکن - روزشمار نهایی» با بازی تام کروز، برای دومین هفته متوالی صدرنشین گیشه چین شد و بین ۸ تا ۸ ژوئن، ۹.۸ میلیون دلار فروش کرد. این فیلم تاکنون ۴۶.۹ میلیون دلار در چین در آمد داشته که ۱.۷ میلیون دلار آن از سالن‌های آی‌مکس به دست آمده است. در رتبه دوم، انیمیشن چینی «سفر بی‌پایان عشق» قرار دارد که با ۴.۲ میلیون دلار فروش آخر هفته، مجموع فروش خود را به ۱۶.۷ میلیون دلار رسانده است. داستان این انیمیشن درباره دختری است که توانایی کنترل زمان را پیدا می‌کند. در جایگاه سوم، فیلم اکشن «بالرینا»، اسپین‌آف «جان وبک»، ۲.۹ میلیون دلار فروخت. فروش کل سینماهای چین در این آخر هفته به ۲۶ میلیون دلار رسید که نسبت به آخر هفته قبل، افت قابل توجهی داشته است. با این حال، فروش سالانه سینماهای چین تا اینجا به ۳.۸۸ میلیارد دلار رسیده که نسبت به سال گذشته ۲۶.۳ درصد رشد نشان می‌دهد. / **مه‌ر**



درس تلویزیونی مارتین اسکورسزی

مارتین اسکورسزی فیلمساز کلاسیک سینما سر صحنه فیلمبرداری سریال «استودیو» درس خوبی به کارگردان آن داد! ایوان گلدبرگ، خالق و کارگردان سریال «استودیو»، در مصاحبه‌ای از تجربه همکاری‌اش با مارتین اسکورسزی گفت. اسکورسزی که در نقش خودش در قسمت پایلوت این سریال ظاهر شد، هنگام فیلمبرداری صحنه‌ای با شارلیز ترن، چندبار زیر گوش او چیزی گفت. گلدبرگ که صحنه را به بار گرفت، بعدها از اسکورسزی درباره آن پیچ‌پرسید. پاسخ اسکورسزی این بود که به ترن گفته گلدبرگ نمی‌داند صحنه را چگونه باید بگیرد! او اما عمداً این نکته را به طور مستقیم نگفت تا نقش کارگردان سایه بازی نکند. گلدبرگ این رفتار را درسی بزرگ از یک غول سینما دانست. سریال «استودیو» با محوریت پشت‌صحنه یک کمپانی فیلم‌سازی و مشکلات تولید، به قلم گلدبرگ و ست روگن ساخته شده و فصل اول آن امسال پخش شد. فصل دوم نیز به‌تازگی مجوز تولید گرفته است. تهیه‌کننده سریال، اپل است. / **صباخبر**