



«رنا» از ایتالیایی‌ها جایزه گرفت

فیلم کوتاه «رنا» به نویسندگی و کارگردانی احمد منجمی و تهیه‌کنندگی محمدحسن سعادت هندی، عنوان بهترین فیلم کوتاه از نگاه مخاطبان جشنواره جشنواره میلانو ایتالیا را از آن خود کرد. این جشنواره از ۱۳ تا ۱۸ خردادماه در شهر میلان ایتالیا برگزار شد. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه که در ژانر درام اجتماعی ساخته شده است، آمده: «رنا مربی یک مهد کودک است؛ مشکلی برای یکی از بچه‌های مهد به وجود می‌آید که باعث همذات‌پنداری رنا با این کودک می‌شود و او را با چالش مهمی مواجه می‌کند...» «افسانه کمالی، علیرضا استادی، شقایق فراهانی، امیر سام موسوی، فرامرز روشنایی، امیر میار، مهسا شکوری بازیگران فیلم کوتاه «رنا» هستند. / صباخبر



«آنارشی» در جشنواره فضای باز آلبانی

فیلم کوتاه «آنارشی» به نویسندگی و کارگردانی مجید کاظمی، تهیه‌کنندگی رهام رسولی و انجمن سینمای جوانان ایران به بخش مسابقه دانشجویی دوازدهمین دوره جشنواره فضای باز DEA در کشور آلبانی راه یافت. جشنواره بین‌المللی «DEA OPENAIR»، با حمایت شهرداری تیرانا، مرکز ملی سینماتوگرافی، وزارت اقتصاد، فرهنگ و نوآوری و دانشگاه هنر جمهوری آلبانی برگزار می‌شود. این رویداد در مدت برگزاری، میزبان نشست‌ها، میزگردها و دوره‌های آموزشی ویژه دانشجویان و علاقه‌مندان است. امسال ۳۴ فیلم از ۲۰ کشور توسط کمیته انتخاب، منتخب رقابت در بخش‌های بلند، کوتاه و دانشجویی هستند. این رویداد از تاریخ ۱۹ تا ۲۳ خرداد ۱۴۰۴ در تیرانای آلبانی برگزار می‌شود. / ایسنا

گزارش صبا از مراسم اکران خصوصی فیلم سینمایی «لاک پشت و حلزون» در سینمای مستقل روند ساخت فیلم شاعرانه است

اتفاقی است که می‌تواند رخ دهد تا سینمای مستقل زنده بماند و پر قدرت ادامه دهد. حماسی یاد آور شد: در این پروژه فهمیدیم خیلی از مسائل در سینمای ما حتی با تغییر در اسم فیلم جلو می‌رود و این تغییرات موجب پیشبرد سریع‌تر فیلم می‌شود؛ شاید فکر کنید شوخی می‌کنم ولی برخی از مسائل سینمایی کشور این گونه حل می‌شود و واقعا راهکاری در این حوزه محسوب می‌شود.

در ادامه محسن رضایی، نویسنده فیلم سینمایی «لاک پشت و حلزون» با دعوت مجری به روی سن آمد و گفت: ما نویسنده‌ها اغلب می‌نویسیم که حرف زنیم و تنها مطلبی که می‌توانم بگویم آن است که این فیلم شاید طبق روال فیلمسازی استودیویی شکل نگرفته است به این معنا که ابتدا تهیه‌کننده‌ای برای ساخت پروژه با نویسنده و کارگردان قرار داد بسته باشد و آنگاه باز بگران انتخاب شده باشند. در سینمای مستقل روند ساخت فیلم شاعرانه است به این شکل که نویسنده ایده‌ای که به ذهنش می‌رسد می‌نویسد بدون آن که چشم‌انداز ساخت آن را در نظر بگیرد و البته از خوش‌شانسی من

این بود که فیلمنامه‌ام مورد توجه کارگردانی چیره‌دست قرار گرفت و تصمیم به ساخت آن گرفت.

این فیلم که نخستین تولید گروه سینمایی ایکس به شمار می‌رود، پس از چهار سال از پایان تولید، بادر یافت پروانه نمایش در رده‌بندی سنی ۱۵+ آماده اکران عمومی شده است.

«لاک پشت و حلزون» روایتی سینمایی و چندلایه از فقدان، میل به رهایی و کشاکش‌های خاموشی‌ست که میان سکوت یک کودک و جهان پرتنش بزرگ‌ترها

جریان دارد. / صباخبر

فیلم سینمایی «لاک پشت و حلزون» به نویسندگی محسن رضایی، کارگردانی رضا حماسی و تهیه‌کنندگی مشترک رضا حماسی و هوشنگ نورالهی در شامگاه یکشنبه ۱۸ خردادماه در گروه سینمایی هنر و تجربه با حضور عوامل فیلم، برخی از هنرمندان و اهالی رسانه اکران شد.

علی مصفا، لیلا زارع، سام نوری، مهران نائل و البرز کروبیه (بازیگر کودک) گروه بازیگران اصلی این پروژه را تشکیل می‌دهند و پانته آمهدی‌نیا، محمد نریمانی، حمید خردمندی، زهره حجازی و علی رستگاری دیگر بازیگران فیلم سینمایی «لاک پشت و حلزون» هستند.

قبل از اکران فیلم رضا حماسی کارگردان فیلم «لاک پشت و حلزون» با ابراز تشکر از هنرمندان به خاطر حضورشان گفت: مهمترین عاملی که افراد را برای ساخت یک فیلم مستقل دور هم جمع می‌کند علاقه‌شان به آن فیلم است به همین دلیل از همه عوامل برای ساخت این فیلم تشکر می‌کنم. وی افزود: زمانی که دانشجو بودم گمان می‌کردم خیلی زود فیلمم را خواهم ساخت ولی این اتفاق

نیفتاد و زمانی که تصمیم گرفتم «لاک

پشت و حلزون» را بسازم حدود ۵ سال طول کشید. بدون تهیه‌کننده و هیچ کمکی به فیلمبرداری رسیدیم. البته این موضوع موجب شد فیلمی را که دوست داشتم بسازم آن هم در سخت‌ترین شرایط پاییز و زمستان سال ۹۹ که همه درگیر کرونا بودیم. بعد از ساخت فیلم دریافت پروانه نمایش ۳-۴ سالی طول کشید و بعد از آن درگیر پخش فیلم شدیم و حالا به لطف بخش هنر و تجربه قرار هست این فیلم اکران شود.

امیدوارم هنر و تجربه محلی شود برای جذب مخاطبینی همچون من که دیگر سینمانمی‌روند؛ این بهترین

