



نمایشگاه «هولوساید» در گالری خانه افتتاح می‌شود

نمایشگاه منتخب آثار سومین مسابقه کارتون، پوستر و کاریکاتور «هولوساید» ۲۱ خرداد در گالری خانه هنری افتتاح می‌شود. در سومین مسابقه بین‌المللی کارتون، پوستر و کاریکاتور «هولوساید» به دبیری مسعود شجاعی طباطبایی، ۱۶۳ اثر کارتون، کاریکاتور و پوستر از میان ۱۵۰۰ اثر ارسال شده از ۶۱ کشور جهان انتخاب شده و در نمایشگاه مذکور روی دیوار می‌رود. این نمایشگاه که به همت مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری و با مشارکت شهرداری تهران، «کانون هنر شیعی» و «هیئت هنر» تدارک دیده شده، تا ۲۸ خرداد، آماده پذیرش مخاطبان و علاقه‌مندان برای بازدید از آثار است. همچنین مراسم اختتامیه و معرفی برگزیدگان نیز ۲۲ خرداد، برگزار خواهد شد. / **مهر**



مطالبات گروه‌های نمایشی پرداخت شد

اسرافیل فرج‌اللهی، مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی اعلام کرد کلیه مطالبات گروه‌های حاضر در جشنواره‌های تئاتری سال ۱۴۰۳ و همچنین دیون سنوات گذشته، به‌طور کامل تسویه شده است. او با اشاره به حمایت‌های معاونت امور هنری گفت: هیچ سند پرداخت نشده‌ای باقی نمانده و حقوق گروه‌های نمایشی به‌طور کامل پرداخت شده است. فرج‌اللهی افزود: حتی در مورد جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران-مبارک، با وجود عمل نکردن اراضی عباس‌آباد به تعهداتش، باز هم با حمایت معاونت هنری تسویه کامل انجام شد. اسرافیل فرج‌اللهی تأکید کرد: تمام تلاش ما بر این بوده است تا حق و حقوق هنرمندان و خانواده عزیز تئاتر به هیچ وجه نادیده گرفته نشود. / **ایرنا**

رضا فیاضی بازیگر پیشکسوت تئاتر و سینما و تلویزیون: پرواز همای با چشم‌هایش می‌خواند

باید کاملاً اساطیری و دارای درام‌هایی اثرگذار باشند. با توجه به دشواری جلوه‌های ویژه، حرکات موزون و حضور خوانندگان متفاوت، کمتر کسی در ایران چنین کاری می‌کند. «پرواز شیدا» به روایت داستان محاکمه رامشگران و شاعران در دوره شاه تهماسب صفوی و سرنوشت غم‌انگیز مسیحی آواز خوان و رامشگران و شاعران در دوران شاه تهماسب صفوی و داستان عاشقانه‌اش با شیدا دختر شاه تهماسب که موجب خشم علما شد، می‌پردازد. بازیگرانی همچون محمدحسین صفری در نقش وحشی بافقی و شاه تهماسب، آرزو نبوت در نقش پریخان دختر شاه، آیدا اشجعی در نقش شیدا، محمدرضا اسکندری در نقش چوها سلطان، پیمان رضوی در نقش قباد، گروه رقص مردان آذری به رهبری علی پورسیفی و گروه حرکات بانوان به رهبری فاطمه فرزانه و گروه موسیقی «مستان» با اجرای زنده همزمان در این اپرا، همای را همراهی می‌کنند. «پرواز شیدا» سال گذشته با میزبانی بیش از ۴۰ هزار نفر در فضای باز کاخ نیاوران در تهران و در بعضی از شهرهای کشور به روی صحنه رفت. دور جدید این اپرا اقرار بود از ۱۷ خرداد در فضای باز کاخ نیاوران روی صحنه برود که آغاز آن به دلایل شرایط نامناسب جوی به ۱۸ خرداد موکول شد. «پرواز شیدا» در ۱۴۰ دقیقه طراحی شده است و تا ۲۳ خرداد ساعت ۲۰:۳۰ به روی صحنه می‌رود. / **ایرنا**



دور جدید اجرای «پرواز شیدا» با صدای پرواز همای شامگاه یکشنبه (۱۸ خرداد) در حیات هنر کاخ نیاوران آغاز شد، همای پس از اتمام نخستین شب این اجرا، آن را به رضا فیاضی کارگردان، نویسنده، صدای پیشه و بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون تقدیم کرد. رضا فیاضی در پایان این اجرا، درباره تجربه دیدن «پرواز شیدا» گفت: بسیار لذت بردم و مطمئنم مردم ایران هم از دیدن این نمایش لذت خواهند برد. پرواز همای در آثاری که این سال‌ها روی صحنه برده، هرگز در یک سطح نمانده و همواره تلاش کرده است مسیری روبه پیشرفت را در تجربیات هنری‌اش داشته باشد. فیاضی افزود: پرواز همای طیف‌های مختلفی را تجربه کرده و توانسته سلاقی مختلفی را در هنر راضی نگه دارد. ورود به کار اپرا خیلی سخت است. آقای غریب‌پور تنها فردیست توانسته‌اند که در ایران در تجربه اپرا موفق باشند و همای سخت‌ترین گونه هنری را برای ارائه انتخاب کرده است. من از «پرواز شیدا» بسیار لذت بردم و معتقدم همای با چشم‌هایش می‌خواند و تأثیرگذاری او در مخاطب به همین دلیل است. پرواز همای نیز درباره این اجرا و فعالیت در ژانر «اپرا» بیان کرد: در این سالیان، در ایران معمولاً به اپرا نپرداخته‌اند و تنها برنامه‌های عروسکی شبه‌اپرا صورت گرفته که توسط اساتید مختلف اجرا شده



«هری پاتر» مردم دنیا را متحد کرد

تام فلتون، بازیگر نقش دراگو مالفوی در مجموعه فیلم‌های «هری پاتر»، قرار است همین نقش را در تئاتر برادوی «هری پاتر و کودک نفرین‌شده» تکرار کند. او گفت: اجرای زنده تئاتر تجربه‌ای متفاوت و فشرده است و بازی در نقش پدر برایش جذابیت دارد. این بازگشت همزمان با تولید سریال تلویزیونی «هری پاتر» برای اچ‌بی‌اوست که با حواشی مربوط به دیدگاه‌های جنجالی جی. کی. رولینگ همراه بوده. فلتون اظهار داشت که این بحث‌ها تأثیری بر اجرای او ندارد و تأکید کرد که پدیده «هری پاتر» موجب اتحاد جهانی شده است. «تام فلتون» پیش‌تر گفته بود که رولینگ در فیلم‌های «هری پاتر» نقش کلیدی نداشته است و یادآوری کرد: اگرچه رولینگ بنیان‌گذار داستان‌هاست، اما نقشی در فرایند فیلمسازی نداشته است. تئاتر «کودک نفرین‌شده» داستان هری، دراگو، ران و هرمانی را ۱۹ سال پس از پایان کتاب‌ها دنبال می‌کند و از ۱۱ نوامبر ۲۰۲۵ تا ۲۲ مارس ۲۰۲۶ در برادوی روی صحنه خواهد رفت. / **صباخبر**



افتتاح نمایشگاه عکس فرش‌های دستباف حرم مطهر رضوی

نمایشگاه عکس «سی‌رج» با آثاری از محسن زین‌العابدینی، عصر ۱۸ خرداد در گالری مؤسسه اطلاعات افتتاح شد. این مجموعه شامل ۲۶ عکس مستند از فرایند تولید فرش‌های دستباف حرم مطهر رضوی است که با الهام از واژه تخصصی «سی‌رج» (تراکم بالا در رج‌شمار فرش) نام‌گذاری شده است. عکس‌ها در ابعاد ۷۰×۱۰۰ و ۵۰×۷۰ سانتی‌متر، نگاهی هنرمندانه به تمام مراحل تولید فرش از طراحی تا قالیشویی دارند. در آیین گشایش، چهره‌هایی چون نادره رضایی (معاون هنری وزیر فرهنگ)، حمید کارگر (مدیرعامل شرکت فرش استان قدس رضوی) و حجت‌الاسلام عبدالرضا ایزدپناه حضور داشتند. نادره رضایی این نمایشگاه را تلاقی هنر سنتی و نگاه معاصر دانست. کارگر نیز گفت این مجتمع تولیدی ظرفیت بالایی برای ثبت‌های بصری دارد. زین‌العابدینی با سابقه عکاسی مستند، در «سی‌رج» نه تنها به ثبت تکنیکی مراحل تولید فرش پرداخته، بلکه روح و حس نهفته در این هنر را نیز به تصویر کشیده است. نمایشگاه تا ۲۲ خرداد در گالری اطلاعات پذیرای بازدیدکنندگان است. / **ایسنا**



شیراز میزبان سومین جشنواره موسیقی اقوام ایرانی شد

پس از ۲ دوره برگزاری جشنواره موسیقی اقوام ایرانی در تالار حافظ، آرامگاه سعدی شیراز میزبان سومین دوره این رویداد هنری شده است؛ هشت گروه موسیقی در پنج شب به اجرای برنامه خواهند پرداخت. دبیر اجرایی سومین جشنواره موسیقی اقوام ایرانی گفت: نخستین دوره این جشنواره سال ۱۳۹۸ با حضور ۱۶ گروه و دومین دوره با حضور ۲۰ گروه موسیقی نواحی در تالار حافظ برگزار شد اما به دلیل برخی مشکلات اقتصادی، توانستیم سومین دوره را با حضور هشت گروه برگزار کنیم. آرش صفری اظهار کرد: با این حال تنوع در موسیقی اقوام مختلف رعایت شده و هنرمندان شاخص موسیقی اقوام مختلف از شرق تا ترکی و کردی و جنوبی و شمالی در این جشنواره به روی صحنه می‌روند. او بیان کرد: پیش از این تنها برنامه‌های مناسبتی و یادروز بزرگداشت سعدی شیرازی در این محوطه برگزار می‌شد و برپایی این جشنواره موسیقی در جوار آرامگاه سعدی اتفاقی نواست. / **ایرنا**