



«افسانه سیاوش» کلید خورد

همزمان با برگزاری نخستین نمایشگاه تخصصی طراحی صحنه، لباس و آکسسوار نمایش‌های موزیکال «هفت‌خان اسفندیار» و «نبرد رستم و سهراب» با طراحی سهیل دانش‌اشرافی تحت عنوان «تن‌پوش پهلوان»؛ سیدمحمود شبیری (تهیه‌کننده) از آغاز پیش تولید نمایش موزیکال «افسانه سیاوش» به کارگردانی حسین پارسایی خبر داد. سیدمحمود شبیری، تهیه‌کننده نمایش موزیکال «افسانه سیاوش» با اشاره به ویژگی‌های این پروژه گفت: نمایش موزیکال «افسانه سیاوش»، سومین اثر از سه‌گانه اساطیری حسین پارسایی است که با نگاهی معاصر به اسطوره‌های شاهنامه و در قالب یک بیگ پروداکشن (تولید عظیم) روی صحنه خواهد رفت. او همچنین افزود: با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، پیش‌بینی می‌شود این پروژه زمستان سال ۱۴۰۴ اجرا شود. **ایسنا**

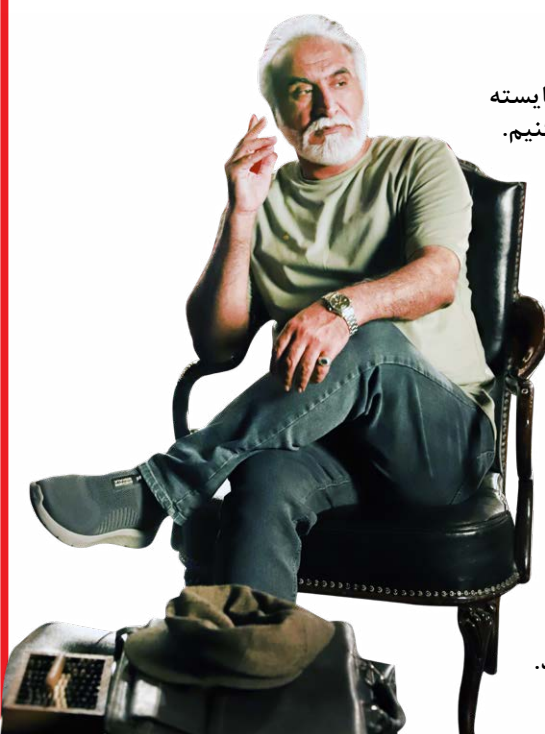


بابک محمدی مجری «ستاره شو» شد

پاییز ۱۴۰۴ برنامه «ستاره شو» به عنوان نخستین آکادمی استعدادیابی موسیقی بین‌المللی در ایران از طریق شبکه نمایش خانگی آغاز به کار می‌کند. این برنامه در چهار بخش خوانندگی، آهنگ‌سازی، ترانه و نوازندگی برگزار می‌شود و با حضور چهره‌های مطرح ایرانی و خارجی، فرصتی ویژه برای کشف استعدادها و نوظهور فراهم می‌آورد. بابک محمدی، خواننده و ترانه‌سرای شناخته‌شده موسیقی پاپ، به عنوان مجری این برنامه انتخاب شده است. محمدی که سابقه فعالیت حرفه‌ای از سال ۸۲ دارد، هم‌اکنون در حال آماده‌سازی آلبوم جدید خود به نام «بن بست» است. «ستاره شو» با ساختاری حرفه‌ای و جوایز چشمگیر، بزرگترین پروژه استعدادیابی موسیقی در ایران و خاورمیانه به شمار می‌رود. **صباخبر**

حمیدرضا نعیمی کارگردان نمایش «فردریک»:

تئاتر بدترین دوران خود را سپری می‌کند



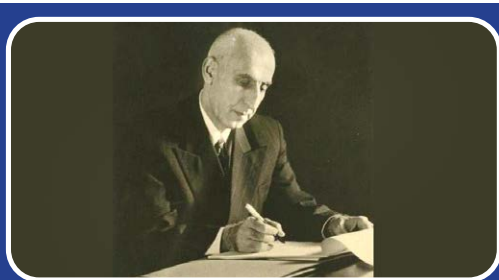
نعیمی گفت: با وجود این که اعتقاد دارم مخاطب ما شایسته بهترین‌هاست و ما باید در حد برادوی برای تئاتر کار کنیم. این کارگردان تئاتر می‌گوید: اگر خودخواهانه و خودپسندانه و نارسیم باشد، می‌توانم بگویم که اکنون تماشاگر در سالن وحدت یک تئاتر در حد برادوی می‌بیند اما نمی‌داند چقدر سختی و عذاب برای این ماجرا کشیدیم. او افزود: تئاتر کار کردن مشقات بسیاری دارد که کسانی که خارج از این گود هستند نمی‌توانند درکی و مفهومی از آن داشته باشند. صرفاً بچه‌های تئاتر هستند که حال همدیگر و حال بد تئاتر را این روزها می‌فهمند. نعیمی می‌گوید: این که می‌گویند تا خاک صحنه نخوری بازیگر نمی‌شوی، مصداق بارز کار بچه‌های تئاتر است که با وجود تلاش‌های بسیار و مشقاتی که دارند، علیرغم اینکه تئاتر ارزش بالایی دارد اما جایگاهی در کشور ندارد، ممکن است باعث دلسردی برخی بازیگران بشود وقتی که حمایتی از آن نمی‌شود. تئاتر نیاز به حمایت دارد. **ایرنا**

کارگردان نمایش «فردریک» می‌گوید: تئاتر هرگز حال خوبی نداشته است اما این روزها شاید بدترین دوران خود را سپری می‌کند. حمیدرضا نعیمی کارگردان تئاتر، بازیگر، نمایش‌نامه‌نویس و مدرس دانشگاه که تاکنون چهار بار موفق به دریافت جایزه از جشنواره تئاتر فجر شده و این روزها نمایش «فردریک» را به تالار وحدت برده، درباره حال و هوای این روزهای تئاتر اظهار داشت: حال تئاتر هیچ وقت خوب نبوده است. در این کشور همواره حال تئاتر بد است. اکنون در بدترین دوران خودش است. او افزود: یعنی اگر فکر می‌کردم روزی تولید نمایش اینقدر ما را خسته، پیر، خموده و عصبی می‌کند شاید نمایش «فردریک» را کار نمی‌کردم.



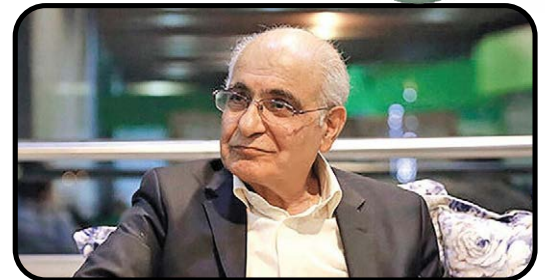
خالق «روز شغال» درگذشت

فردریک فورسایت، نویسنده نامدار و خالق رمان کلاسیک «روز شغال»، در سن ۸۶ سالگی درگذشت. او با ترکیب تجربه‌های میدانی و تحقیق‌های دقیق، سبک تازه‌ای در رمان‌نویسی دلهره‌آور پدید آورد و بیش از ۷۵ میلیون نسخه از آثارش در سراسر جهان به فروش رسید. فورسایت در سال ۱۹۳۸ در اشفورد، کنت به دنیا آمد و در دوران خدمت نظام وظیفه با جنگنده‌ها پرواز می‌کرد. اما زمانی که نیروی هوایی سلطنتی تضمین نکرد که در کابین خلبان باقی بماند، او به دنبال دیدن دنیا رفت. وقتی در خبرگزاری رویترز کار می‌کرد، شانس به سراغش آمد: «خبرنگاری که در پاریس مستقر بود دچار ناراحتی قلبی شد و باید برمی‌گشت. کسی سرش را از اتاقم داخل آورد و گفت: «کسی اینجا فرانسوی بلده؟ و چند روز بعد من سوار هواپیما به مقصد پاریس بودم». پس از مدتی در آلمان شرقی، فورسایت به بی‌بی‌سی پیوست و در سال ۱۹۶۷ برای پوشش جنگ بیافرا به نیجریه اعزام شد. **صباخبر**



رونمایی از آلبوم «پیر احمد آباد» در اسراران

آلبوم «پیر احمد آباد» به آهنگسازی مسعود سخاوت‌دوست و خوانندگی محمد معتمدی با اشعاری از شعرای معاصر به انتخاب استاد شفیع کدکنی، روز جمعه ۲۳ خردادماه ساعت ۱۴ همراه با اجرای موسیقی و حضور جمعی از اساتید و بزرگان موسیقی در فرهنگسرای اسراران رونمایی می‌شود. «پیر احمد آباد» لقب محمد مصدق نخست‌وزیر فقید ایران و رهبر جنبش ملی شدن صنعت نفت است. این نام به این دلیل به او اطلاق می‌شود که مصدق پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، به زادگاه خود احمد آباد، تبعید شد و تا پایان عمر در آنجا زندگی کرد. این لقب به ویژه توسط مهدی اخوان ثالث شاعر معاصر ایرانی، در شعر معروفش به کار رفته و از آن زمان به بعد به طور گسترده‌ای برای اشاره به محمد مصدق استفاده می‌شود. شعر معروف مهدی اخوان ثالث که به «پیر احمد آباد» یعنی دکتر محمد مصدق تقدیم شده، «تسلی و سلام» نام دارد و در دفتر شعر «ارغنون» منتشر شده است. **ایسنا**



هوشنگ مرادی کرمانی از بیمارستان مرخص شد

فرزند هوشنگ مرادی کرمانی از ترخیص پدرش از بیمارستان خبر داد. هوشنگ مرادی کرمانی صبح روز جمعه هفته گذشته دچار مشکل قلبی شد که بعد از تماس با اورژانس و انجام بررسی‌های لازم برای بررسی و معاینه بیشتر به بیمارستانی در تهران انتقال یافت. وی بعد از انجام معاینات در اورژانس به تشخیص پزشک به سی‌سی. یو منتقل شد و به مدت ۷۲ ساعت در این بخش تحت مراقبت و درمان قرار گرفت. وی بعد از انجام معاینات پزشکی و درمان به بخش منتقل و بعد از ظهر روز گذشته از بیمارستان ترخیص شد. استاد هوشنگ مرادی کرمانی (زاده ۱۶ شهریور ۱۳۲۳ در روستای سیرج از توابع بخش شهداد کرمان) داستان‌نویس و فیلمنامه‌نویس معاصر ایرانی و شهرت او به خاطر کتاب‌هایی است که برای کودکان و نوجوانان نوشته و شماری از آنها به فیلم نیز درآمده است. مشهورترین مجموعه داستان‌های او «قصه‌های مجید» و «شما که غریبه نیستید» است که طرفداران بسیار زیادی دارد. **ایرنا**