

ایوب آقاخانی بازیگر، نویسنده، کارگردان و مدرس تئاتر:

این بار هم مشتمان برای ایران افرشته می‌شود



ایوب آقاخانی بازیگر، نویسنده، کارگردان و مدرس تئاتر در پی حمله جنایتکارانه و تروریستی رژیم کودک کش صهیونیستی یادداشتی نوشت.

در یادداشت ایوب آقاخانی آمده است:

به نام خالق ریشه‌ها

خراب آن کس که آبادت نخواهد...

ایران من؛ وطن من؛ مادر من؛ تمام من. بدان و نیک بدان که قلیمان برای تو می‌تپد؛ برای تنفس متبرکت و تلألوی تاریخی‌ات؛ برای هر آنچه به ما و تمدن جهان دادی که یادمان نرفته کهن‌ترین سرزمین قانونمدار جهانی. یادمان نرفته دیگران از تو بردند و آموختند و به کار بستند و اینک بخاطر توست که هستند و گاه شاخ و شانه‌ای تاریخی هم می‌کشند که ما جز خودمان الگوی دیگری نداشتیم!

جان من بدان که هر آینه لازم باشد برای تو و بخاطرت، دست هم را - جدا از علایق و سلاقی گونه‌گون - خواهیم گرفت و همان خواهیم کرد که کشوری با گنج عظیم «شاهنامه» حکیم فردوسی از مردمانش توقع دارد. مگر نکردیم پیش از این؟ به ما که اعتماد داری. برآمده از تویم و خاک حاصلخیزت. دلواپس کم ادبی آن «برادر کوچک» و «آن خواهر ته‌تغاری» نباش. در تربیتشان کمی کوتاهی شده، - خانواده پر جمعیت است و هزار و یک مسئله‌اش - اما وقتی پای تعصب تو به میان بیاید، بزرگ و کوچک، خواهر و برادر، زن و مرد و باتربیت و کم ادب نمی‌شناسد. همه با تویم و برای تو. بالخاصه آن که این بار پیش رویمان سگ‌ها را افسار گسیخته‌ای است که فقط گاز می‌گیرد و عوعو می‌کند و گفت‌وگو به هیچ زبانی نیاموخته.

دستمان برای تو در هم گره خورده و مشتمان برای تو افرشته می‌شود. هر چه هستیم برای توام. تو یقین بدان و دل آشوب مدار.

حسن روح‌الامین «امتداد حرکت رزمندگان اسلام» را خلق کرد:

قامت هنر در امتداد جبهه مقاومت



وی تأکید کرد: خسارت اصلی این است که آه از نهاد شهدا بلند می‌شود که چرا ما نبودیم و این راه را ادامه ندادیم. یعنی آنها حسرت جایگاه کسانی را می‌خورند که برای این مکتب تلاش می‌کنند و با خون دل حرکت می‌کنند.

روح‌الامین در پاسخ به این پرسش درباره جامعه هدف آثارش و نقش هنر در بیان حقیقت، عنوان کرد: هر چقدر هم هنرمند شاهکار بسازد، اگر تریبون قوی نداشته باشد، اثرش دیده نمی‌شود.

وی اظهار کرد: هزاران تابلو در موزه لوور پاریس وجود دارد ولی تنها تابلوی داوینچی به دلیل پشتیبانی رسانه‌ای قوی، ماندگار شده است. بنابراین علاوه بر خلق اثر هنری با کیفیت، باید تریبونی برای دیده شدن و تحلیل درست آن اثر وجود داشته باشد.

روح‌الامین درباره جامعه هدف آثارش گفت: جامعه هدف من همه مردم ایران هستند. کسی که با اخبار و تحلیل سمی، مسموم شده است، بهترین سیب خوشمزه را هم به او بدهید، بالا می‌آورد. این‌ها جامعه هدف من هستند. اثر کنونی‌ام هنوز در حال تکمیل است و حدود دو سه روز دیگر به پایان می‌رسد.

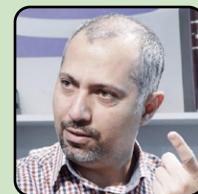
این هنرمند نقاش همچنین از آمادگی ترسیم سه اثر برای محرم خبر داد که در صورت فراهم شدن شرایط، آنها را ارائه خواهد کرد.

حسن روح‌الامین هنرمند نقاش که همگام با هنرمندان هنرهای تجسمی حوزه هنری، به خلق اثر در واکنش به حمله وحشیانه رژیم صهیونیستی و شهادت تعدادی از سرداران، دانشمندان و هم‌وطنان مان پرداخت، به تشریح مفهوم اثر جدیدش پرداخت و گفت: موضوع این تابلو امتداد حرکت رزمندگان اسلام است. ممکن است در ذهن مردم این‌طور شکل بگیرد که با شهادت سردار حاجی زاده، سپاه ضربه خورده است اما این یک تصور اشتباه است.

وی با اشاره به فرمانیه‌هاست رهبر معظم انقلاب بیان کرد: جانشینان سرداران شهید می‌آیند و حرکت را ادامه می‌دهند. شهادت حاج قاسم سلیمانی باعث ایجاد حرکتی وسیع‌تر شد و شهادت سردار باقری، سردار حاجی زاده و سردار سلامی نیز چنین تأثیری خواهد داشت. این هنرمند عنوان کرد: رسانه‌ها به گونه‌ای عمل می‌کنند که تصور شود قوت سپاه قائم به فرد است در حالی که این‌طور نیست. افراد مؤثرند و نبود آنها می‌تواند آسیب‌زا باشد اما در پیکره تنومند نظام مقدس جمهوری اسلامی چنین خسارتی وارد نمی‌شود.

هادی حیدری، کارتون‌نویست:

در برابر تجاوز، اولویت اول دفاع از وطن است



هادی حیدری، کارتون‌نویست شناخته‌شده و خالق طرح‌هایی چون «ایران ما» و «بازمانده»، بر ضرورت همبستگی ملی تأکید کرد و گفت: «در این وضعیت، مهم‌تر از هر چیز، ایستادن کنار ایران است؛ نه کنار ساختار، نه کنار سیاست، کنار وطن.»

هادی حیدری، درباره وظیفه هنرمندان در شرایط کنونی کشور گفت: اولویت اول ما حفظ همبستگی عمومی و ملی است. اگر نگاه ملی نسبت به اطرافمان داشته باشیم بسیاری از دو قطبی‌ها، شکاف‌های فکری و ایدئولوژیک از بین می‌رود. وقتی که پای منافع ملی به میان می‌آید این شکاف‌ها کمرنگ می‌شوند و مردم در جهت منافع ملی حرکت می‌کنند. زمانی که بیگانه به کشور شما تجاوز می‌کند، اینکه کجای ماجرا بایستیم، مرزهایمان را چگونه حفظ کنیم و چگونه به تشخیص درست و منطقی برسیم بسیار مهم است.

وی افزود: بعد از اینکه این طرح را منتشر کردم دیدم برخی افراد که نسبت به سیاست‌های حاکم‌زویه دارند (که در بسیاری از موارد نیز حق دارند) از بغض ساختار سیاسی سمت جریانی می‌ایستند که کشورشان را مورد تجاوز قرار داده است و این جای تعجب و تاسف دارد. اکنون اگر دقت کنیم رژیمی که جنگ را آغاز کرده و به کشور ما تجاوز می‌کند لزوماً فرماندهان، مسئولان و افراد خاص را مورد هدف قرار نداده، بلکه افراد بی‌دفاع و شهروندان عادی از گروه‌های مختلف فکری نیز در این ماجرا در امان نبوده‌اند.

حیدری ادامه داد: اگر نگاهی به آمار قربانیان ببینید، می‌بینید

