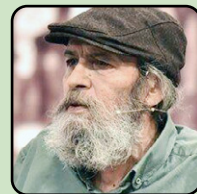


امراالله احمدجو، کارگردان سینما و تلویزیون:

مراقب غرور ملی مان باشیم



با صهیونیست‌ها و در خود نشکستن، جلوی تحقیر را می‌گیرد اما اگر احساس ضعف کنیم، تحقیر شده‌ایم و این بدترین حالت ممکن است؛ هیچ کسی حق ندارد ما را تحقیر کند. کارگردان سریال «روزی روزگاری» تاکید کرد: ما در ۸ سال جنگ، این را نشان دادیم که غرور ملی ما پیشاپیش می‌دود. جنگ به هر دلیلی می‌آید، پس غرور ملی ما باید کار بکند. احمدجو با اشاره به اینکه آرامش اجتماعی ما می‌تواند کارساز باشد، بیان کرد: یکی از دوستان می‌گفت تا صبح خواب به چشمانم نمی‌آید؛ در حالیکه آن کسانی که باید بیدار هستند و کار خودشان را انجام می‌دهند. مهم، آرامش اجتماعی و نشان دادن غرور به دشمن است که می‌تواند کارساز باشد و شرایط روحی ما را بهتر کند. کارگردان سریال «تفنگ سر پر» درباره تأثیرات فضای مجازی در این اتفاق گفت: فضای مجازی به شدت می‌تواند منفی عمل کند، در این رصد کردن باید مراقب بود غرور مان را از دست ندهیم. هرگاه در تاریخ این نکته رعایت شده نتایج درخشان داشته؛ حتی با قبول شکست.

امراالله احمدجو کارگردان سینما و تلویزیون درباره تجاوز رژیم صهیونیستی به کشور گفت: ما در کشوری هستیم که سابقه تاریخی طولانی دارد و ابر قدرت جهان بوده؛ در این حمله، بحث تحقیر شدن در میان است. پس باید از این مساله بپرهیزیم و نگذاریم تحقیر مان کنند. وی افزود: جنگ، شکست و پیروزی دارد. ما در طول تاریخ در خیلی از جنگ‌ها شکست خوردیم یا پیروز شدیم؛ مهم ایستادگی خارجی است و مساله هم سر بلندی ملی است و باید این نکته را مد نظر قرار داد. احمدجو در ادامه تشریح کرد: همچنان که وقتی تیم ملی بازی می‌کند، رنگ قرمز و آبی فراموش می‌شود و غرور ملی اساس قرار می‌گیرد؛ با این حال جنگ به مراتب جدی‌تر و لرزاننده‌تر است. این کارگردان با بیان اینکه هیچ کسی حق ندارد ما را تحقیر کند، اظهار داشت: مقابله

مسعود شجاعی طباطبایی

هنرمند طراح و کاریکاتوریست:

هنری که

به قرب الهی می‌رسد



مسعود شجاعی طباطبایی هنرمند طراح و کاریکاتوریست در صفحه شخصی خود دل‌نوشته‌ای برای منصوره عالیخانسی هنرمند نقاش که در حمله رژیم صهیونیستی به شهادت رسید، نوشت. در این دل‌نوشته آمده است: بسم رب الشهداء والصدیقین بعضی رفتن‌ها را نمی‌شود باور کرد، نه به خاطر ناباوری دل؛ بلکه چون جنس آن رفتن از جنس غروب نیست، از جنس طلوع است.

خانم منصوره عالیخانسی بانویی از تبار هنر و حماسه نقاشی نمی‌کرد بلکه با هر ضربه قلم آوازی از عمق جان سر می‌داد نواایی که تنها دل‌های عاشق آن را می‌شنوند. بوم برای او نه سطحی برای رنگ که آینه‌ای برای انعکاس دل سرشار از شوق بود و چه زیباست که آخرین نقاشی‌اش ناتمام ماند. تابلویی از کربلا، سرزمین تشنگان عشق، سرزمینی که اکنون نام او نیز در حاشیه آن نوشته شد؛ با خون با اشک با افتخار. او رفت نه به سان یک مسافر معمولی بلکه با شکوهی خونین در ردای شهادت، از مرز خاک گذشت و به دعوت آسمان پاسخ گفت.

ای بانوی نقاش ای همسفر روشنای شهادت به امام شهیدان که نقاشی‌اش کردی، رسیدی و به جهانیان آموختی که هنر آنگاه که با ایمان گره بخورد، به قرب الهی می‌رسد.

مسعود جعفری جوزانی

کارگردان و فیلمنامه‌نویس:

سرنوشت این بوم پاک

در گرواراده جمعی ما است



مسعود جعفری جوزانی، کارگردان و فیلمنامه‌نویس نوشت: سرنوشت این بوم پاک در گرو اراده جمعی ماست. باشد که با همبستگی و یکپارچگی، ایران را سربلند و شکوفا بداریم. جعفری جوزانی در یادداشت کوتاهی و در مورد حمله رژیم صهیونیستی به ایران از بامداد جمعه (۲۳ خرداد) افزود: این خاک، یادگار دوران‌ها است. یادگار اراده‌های پولادین، تکاپوهای خستگی‌ناپذیر، و جان فشانی‌های دلیرانی که بسیاری‌شان برای هر آنچه دادند، حتی به داشتن نامی هم طمع نیستند؛ و بودند دلاورانی چون پوریای ولی نیز که در پاسبانی از مرزوبوم، شهره آفاق شدند. وی ادامه داد: اینک هفت سده گذشته از روزهایی که غریب پوریای ولی بر سقف این خاک طنین می‌افکند و دشمنان را به خواری می‌خواند، دیگر بار این بوم زندگی خیز، رویاروی تهدیدها است و دیگر بار، فرزندان، پوریای ولی‌های زمانه را به یاری می‌خواند تا با هر آنچه در توان دارند به پاسبانی آن همت گمارند. سرنوشت این بوم پاک در گرو اراده جمعی ما است. باشد که با همبستگی و یکپارچگی، ایران را سربلند و شکوفا بداریم.

مسعود دهنمکی، نویسنده و کارگردان سینما:

ثبت درست حماسه مردم؛ گواه ایستادگی ملت



خارجی! کارگردان «خراجی‌ها» خاطرنشان کرد: این پیام نسل به نسل منتقل شده است، همان‌طور که پدرانمان در دوران ملی شدن صنعت نفت سختی‌های تحریم را تحمل کردند. برخی هنوز معتقدند که ملتی که توانایی ساخت ساده‌ترین ابزارها را ندارد، نیازی به پالایشگاه یا نفت ندارد؛ اما مسئله فراتر از این است. امروز جهان به سمت انرژی‌های پاک حرکت می‌کند و کشوری که بتواند به این فناوری دست یابد، آینده‌فرزندان خود را در حوزه انرژی تضمین کرده است. دهنمکی در پایان بر اهمیت ثبت این لحظات تاریخی تاکید کرد و از مردم خواست که وحدت خود را حفظ کنند تا دشمنان نتوانند به اهداف خود دست یابند. او همچنین اشاره کرد: نسل امروز وظیفه دارد پیام مقاومت و استقلال را به آیندگان منتقل کند، همان‌طور که گذشتگان این رسالت را به دوش کشیدند.

مسعود دهنمکی، نویسنده و کارگردان سینما با اشاره به حمله اخیر و واکنش مردم، بر اهمیت ثبت درست وقایع تاریخی و همدلی ملی تاکید کرد و گفت: برخی جنگ را درست می‌نویسند، نه به درستی! امروز، بیش از هر زمان دیگر، باید وقایع تاریخی را درست نوشت و حماسه مردم را به گونه‌ای ثبت کرد که آیندگان از همدلی و ایستادگی ملت ایران آگاه باشند. وی ادامه داد: واکنش مردم به حمله اخیر دشمن، یادآور روزهایی است که صدام به عنوان مترسک جنگ بود، در حالی که قدرت‌های جهانی و تمام توان نظامی غرب پشت او قرار داشتند. اکنون نیز مردم ایران با مظلومیت اما با اتحاد، پیام مهمی را به جهان مخابره می‌کنند؛ ایران متعلق به همه ایرانیان است و مردم خود برای ساختن آینده کشورشان تصمیم می‌گیرند، نه قدرت‌های

فیاض

بزن بزم رویا شهر

هم اکنون در سینماهای سراسر کشور

