



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی  
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶۰-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز



رضا میرکریمی در برنامه «هفت»:

## اتحاد مردم ایران محاسبات دشمن را برهم زد

خیلی از مسائل گول نخوریم. ما بزرگانی داریم که برای جهان بزرگی کرده‌اند. وسط سیل بود که وزیر فرهنگ صربستان برای من ایمیل زد که کنفرانسی داریم و از من هم دعوت کردند. در آنجا من فیلم جشنواره دانش آموزی که در مناطق محروم گرفته بودیم و مسابقه کتابخوانی که به زندانی‌ها دادیم و بسیار متحول شدند را نشان دادیم و از من خواستند که همین کار را در آنجا انجام دهم ولی گفتم شما حتی یک حاج احمد و حاج کاظم ندارید. در بخش دیگری از برنامه رضا میرکریمی کارگردان سینما در تماس تلفنی عنوان کرد: اتفاقی که رخ داده، سال‌ها همه به نوعی انتظارش را داشتیم. همه تلاش‌ها انجام شد تا ایران وارد جنگ نشود اما متجاوزان کسان دیگری هستند و وقتی به کشور تجاوز می‌شود فقط باید ایستادگی کرد.

وی افزود: سال ۹۴ یا ۹۵ در جشنواره جهانی فیلم میزبان الیور استون کارگردان آمریکایی بودیم که فعالیت‌های سیاسی زیادی داشته است. این کارگردان دیداری با دانشجویان سینما در ایران داشت. او پس از این دیدار کمی دل آزرده بود زیرا برخی دانشجویان تحت تأثیر تبلیغات منفی نسبت به قدرت ایران در منطقه به او خندیده بودند. این کارگردان در جلسه‌ای به ما می‌گفت که بچه‌ها تاریخ کشورشان را نمی‌دانند. او حرف عجیبی زد و گفت که برای ساخت فیلم جرج دبلیو بوش خیلی از اسناد پنتاگون درباره اتفاقات پس از حادثه ۱۱ سپتامبر در اختیار من قرار گرفت و به این یقین رسیدم که هدف اصلی حضور آمریکا در منطقه نابودی ایران بود. به من گفت که آن‌ها مشکلشان با جمهوری اسلامی این است که قدرت یکپارچه نگه داشتن ایران را دارد. ژئوپولیتیک ایران نقشه‌های شوم آن‌ها برای خاور میانه را با مشکل مواجه کرده است و می‌خواهند با شکست ایران نقشه جدیدی برای خاور میانه بکشند. حتی منابع انرژی ایران نیز اولویت دوم برایشان است. اگر هر حکومتی به جز جمهوری اسلامی نیز بود این دولت‌ها همین بلاراس را می‌آوردند. در زمان جنگ جهانی نیز ما اعلام بی‌طرفی کردیم اما الیور استون می‌گفت که در دنیای امروز چیزی به نام بی‌طرفی وجود ندارد. امروزه نیز ماجرا فقط ۲ سمت دارد و یک طرف ایران و یک طرف دشمن است. سمت سومی وجود ندارد. این کارگردان تصریح کرد: ما تجربه جنگ ایران و رژیم بعث را داشتیم اما آن زمان واقعا دست ما خالی بود. خوشبختانه امروزه در کشور توانمندی وجود دارد و کشور می‌تواند حملات را پاسخ دهد. پاشنه آشیل که خواست دشمن است، این است که مردم ایران در داخل با هم دعوا کنند اما خوشبختانه این اتفاق رخ نداد و محاسبات آن‌ها به هم خورد.

ما موشک‌های پیشرفته داریم. عرصه حق و باطل نیز کاملاً برای همه جهان مشخص است و همه مردم می‌دانند که نباید گول تبلیغات و عملیات روانی نتانیاهو را بخورند.

وی درباره حفظ روحیه و اتحاد مردم بیان کرد: جنایت‌های نتانیاهو همه مردم را به این نتیجه رسانده است که رژیم صهیونیستی برای هیچکس خیر ندارد. یک جمله معروفی است که می‌گوید در دنیا آدم‌های احمق را در ۲ گروه تقسیم می‌کنند: گروه اول و گروه دوم. یعنی که احمق‌ها هیچ فرقی باهم ندارند فقط به خاطر اینکه خیلی زیاد هستند نمی‌توان آن‌ها را در یک گروه جاداد.

این نویسنده گفت: سال ۸۸ من نه قصد داشتم که به آقای احمدی نژاد رای دهم نه به آقای موسوی زیرا با صحبت‌های احمدی نژاد موافق نبودم که خودش را بدون گناه و معصوم معرفی می‌کرد. ۲۳ روز بعد از انتخابات من دیدم که آقای موسوی و کروی نزدیک به ۳۶ نفر ناظر پای صندوق رای داشتند. من دنبال این افراد گشتم تا به عنوان کسی که ۸ سال در این مملکت جنگیده بدانم واقعا تقرب شده است یا خیر. نزدیکان آقای موسوی به من گفتند که نمی‌گوییم تقرب شده است بلکه رای گیری‌ها مهندسی شده است. پس از گذشت ۱۷ سال هنوز هم لیستی از ناظران پای صندوق‌های رای به من نداده‌اند. مردم ما باید یاد بگیرند که آنتی‌ریک نشوند. روزی می‌گفتند که آقای کیارستمی از در پشت مهرآباد فرار کردند. سوال من اینجاست کلید در پشت مهرآباد دست چه کسی است؟ گاهی یک دروغ به قدری تکرار می‌شود که همه باور می‌کنند.

حبیب احمدزاده توضیح داد: نکته‌ای را بگویم. ما در مورد انتقال مسائل جنگ تحمیلی اول به نسل جدید، ساده نگری کرده‌ایم. مثالی برای شما می‌زنم. شما چند چمران می‌شناسید؟ شهید چمران و برادرشان که در شورای شهر تهران هستند. خوب ما هم اسم چمران را برداشته و روی اتوبان گذاشتیم. الان اگر کسی اسم چمران را در خیابون بگوید، چیزی که در ذهن ما می‌آید اتوبان چمران است نه شهید چمران. چون ما فقط پوست را برداشتیم.

وی با بیان خاطره‌ای از حاج قاسم سلیمانی گفت: حاج قاسم سلیمانی انسان ساز بود. ولی آیا این حاج قاسمی است که ما به جامعه تعریف کرده‌ایم، نه! ما بزرگ نیستیم به خاطر این بزرگی این عزیزان را نمی‌فهمیم و تنها پوسته‌های آن‌ها را برمی‌داریم. بحث من این است که باید حواسمان باشد تو

جدیدترین قسمت از برنامه سینمایی «هفت»، روز جمعه ۳۰ خردادماه به آنتن شبکه نمایش رفت. در ابتدای برنامه احمدرضا درویش کارگردان نام‌آشنای سینما، سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر و تندیس جشن خانه سینما را به سحر امامی تقدیم کرد.

به دنبال تجاوز ناجوانمردانه رژیم صهیونیستی به ساختمان شیشه‌ای سازمان صدا و سیما در روز سه شنبه ۲۷ خردادماه، سحر امامی مجری شبکه خبر با رشادت و شجاعت به اجرای خود ادامه داد و برای متجاوزان به این کشور رجز خوانی کرد. اقدام شجاعانه امامی در فاصله کوتاهی با واکنش‌های مختلفی از مسئولان و مردم همراه شد. همچنین در ادامه برنامه به بهانه حمله متجاوزانه رژیم صهیونیستی به ایران حبیب احمدزاده با پرونده ویژه «همه برای ایران» در این قسمت از برنامه حضور داشت.

احمدزاده در ابتدای این بخش عنوان کرد: به وقت جنگ باید جنگید، به وقت صلح هم باید صلح کرد. متأسفانه برخی درک اشتباهی از مقوله جنگ و صلح دارند. امام (ره) می‌گفتند که ما راضی به جنگ نبوده و نیستیم اما اگر کسی به کشور ما تعدی کند با او برخورد سخت می‌کنیم.

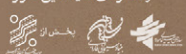
وی ادامه داد: من از کار احمدرضا درویش تجلیل می‌کنم و هنرمندان باید بدانند که این جوایز و تکه فلزها زمانی ارزش دارند که در راه هدفی بزرگ‌تر به کار گرفته شوند.

این کارگردان بیان کرد: ماضی جنگ‌ترین آدم‌های دنیا هستیم و اسرائیل جنگ‌طلب‌ترین رژیم دنیا است اما خودش را مظلوم جلوه می‌دهد. می‌خواهم برای شما مثالی بزنم؛ هنگام زلزله افرادی می‌روند تا به مردم آسیب‌دیده کمک کنند. پس از زلزله ما از این افراد تجلیل می‌کنیم اما این اتفاق به معنای این نیست که ما از زلزله و تخریب خانه‌های مردم حمایت می‌کنیم. در جنگ تحمیلی نیز ما از کشورمان دفاع کردیم. امروزه نیز ما این جنگ را شروع نکرده ایم بلکه باید از کشورمان دفاع کنیم. می‌دانم که کشور خسارت زیادی دیده است اما نباید کوتاه بیاییم زیرا اگر کوتاه بیاییم دشمن با ما بدتر رفتار می‌کند. وی افزود: من به عنوان کسی که در ۱۵ سالگی جنگ را تجربه کرده به شما می‌گویم که مادر آن شرایط و محدودیت‌های دهه ۶۰ که حتی فشنگ هم کم داشتیم، کشور را حفظ کردیم چه برسد به الان که موشک‌های بسیار پیشرفته‌ای داریم.

این نویسنده گفت: من در بدترین شرایط با ۶ فشنگ ۳ جنگیدم و با این شرایط به شما می‌گویم که ایران همیشه ایران می‌ماند. امروز شکر خدا

ارسطو خوش رزم . مسعود شریف  
محسن آوری . داوود فتحعلی بیگی  
مهرداد نیک‌نام . حسین قزلباش  
پوریان منجزی . فریبا آذرشب  
کاوه دارابی

محصول  
بنیاد سینمایی فارابی  
و سازمان سینمایی سوریه



خرید بلیت آنلاین از سامانه:



نامزد ۸ سیمرغ بلورین  
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی  
نویسنده فیلمنامه  
از فیلم‌های سینمایی و  
تلفزیونی

# طیج اعدا

نویسنده و کارگردان: بهروز افخمی  
تهیه کننده: علی شیرمحمدی  
بهروز افخمی

