

ترس هالیوود از حمله ایران؛

خدا به دادمان برسد!



پادکست خود ورود آمریکا به جنگ را تأیید کرده بود: «همانی شروع شده، یعنی یک آخر هفته بزرگ دیگر خواهیم داشت که جنبه دیگری از جنگ جهانی سوم را آشکار می کند. هر کسی که به شما می گوید جنگ جهانی سوم شروع نشده در کی ندارد.»

«الکسندر یا اوکاسیو کورتز» یکی از اعضای کنگره آمریکا خواستار استیضاح ترامپ شده و در ایکس می نویسد: «تصمیم فاجعه بار رئیس جمهور برای بمباران ایران بدون دریافت مجوز نقض آشکار قانون اساسی و قوانین جنگی کنگره است. او بی دلیل خطر شروع یک جنگ را به وجود آورد که ممکن است تا چند نسل گریبان ما را بگیرد. به طور قطع و به وضوح زمینه ای برای استیضاح است.»

«جان کیوسک» بازیگر فیلم «چیزی بگو» (Say Anything) در ایکس می نویسد: «حالا ایران چرا نباید سلاح هسته ای داشته باشد؟ نتانیاهو و ایالات متحده حق ندارند حیات روی این سیاره را به نابودی بکشانند.» او در توییٹ دیگری نوشته بود: «همه آژانس های اطلاعاتی آمریکا و همه سازمان های جهانی می گویند ایران در حال ساختن بمب نیست - ترامپ و بی بی انٹانیاهو می گویند هست - آمریکا و اسرائیل تأسیسات انرژی هسته ای را بمباران می کنند. این ترور یسم هسته ای است - بدترین اقدامی که یک کشور می تواند بکند - می خواهند در ایران چرنوبیل درست کنند - و به زودی با بمب افکن های بی - ۲ به آن ها حمله کنند - و به ما بگویند - ایران یک خطر است؟ دیوانگی است.»

«زک نلسون» یوتیوبر می نویسد: «همه این اقدامات برای پرت کردن حواس از فهرست اپستین است. این کودک آزار را برای بی توجهی به کنگره استیضاح کنید. به وظیفه خود عمل کنید»

«دان وینزلو» نویسنده آمریکایی می گوید: «سکوت محض چاک شومر و توثیت مبهمی از حکیم جفریز انماپندگان کنگره. افراد شایسته حزب دموکرات را رهبری نمی کنند.»

«ادی اس. گلود جونیور» استاد دانشگاه می نویسد: «حالا چه می شود؟ خدا به دادمان برسد.»

ایالات متحده آمریکا در اولین ساعات روز یکشنبه، ۱ تیر ۱۴۰۴ سه سایت هسته ای ایران در نطنز، فردو و اصفهان را با بمب افکن های بی - ۲ بمباران کرد. «دونالد ترامپ» برای نجات اسرائیل از بحران غزه و ایران دستور حمله به این اهداف را صادر کرد و سپس در شبکه اجتماعی تروث سوشال مدعی شد که عملیات «بسیار موفقیت آمیز» بوده است.

ترامپ می نویسد: «حمله بسیار موفقیت آمیزی به سه سایت هسته ای ایران از جمله فردو، نطنز و اصفهان داشتیم. همه هواپیماها از ایران خارج شده اند. محموله کاملی از بمب ها روی سایت اصلی فردو پرتاب شده اند. همه هواپیماها به سلامت در راه بازگشت به خانه اند. به همه رزمندگان بزرگمان تبریک می گویم. هیچ ارتش دیگری در دنیا نمی توانست این کار را بکند. حالا وقت صلح است. از توجه شما سپاسگزارم.»

رئیس جمهور آمریکا دقایقی بعد در یک سخنرانی کوتاه گفت: «هدف ما نابودی توانایی غنی سازی ایران بود و جلوگیری از تهدید هسته ای حامی شماره یک ترور در دنیا. امشب می توانم به دنیا گزارش دهم که این حملات یک موفقیت نظامی بود. تأسیسات غنی سازی هسته ای ایران کاملاً و تماماً از بین رفته. ایران، قلدر خاور میانه، حالا باید صلح کند. اگر صلح نکنند، حملات آینده بسیار بزرگتر و بسیار آسانتر خواهند بود.»

ترامپ در زمان حمله «جسی دی ونس» معاون رئیس جمهور که همواره با ورود آمریکا به جنگ مخالفت کرده، «مارکو روبیو» وزیر امور خارجه و «پیت هگست» وزیر دفاع را در کنار خود داشت. با حمله آمریکا حالا ۴۰ هزار سرباز آمریکایی که در سراسر خاور میانه حضور دارند به هدف ایران تبدیل می شوند و احتمال افزایش تنش تا یک جنگ هسته ای به وجود آمده است. تلویزیون ایران دقایقی پیش از سخنرانی ترامپ تصویری از پایگاه های نظامی آمریکا نشان داده و نوشته بود: «در تیررس»

مقامات ایران می گویند تأسیسات هسته ای هدف گرفته شده دچار آسیب جدی نشده و پیش از حمله تخلیه شده است. ترامپ پیش تر گفته بود که ظرف «دو هفته» درباره حمله کردن یا نکردن به ایران تصمیم گیری می کند اما پس از دو روز چراغ سبز نشان داد.

شبکه های تلویزیونی آمریکا به ویژه فاکس نیوز در روزهای گذشته به شدت در پی توجیه این حمله برآمده بودند. «شان هنتی» در فاکس نیوز ادعا می کند که با ترامپ گفت و گو کرده است: «به نظر می رسد که ایالات متحده تأسیسات فوق سری هسته ای ایران با شش بمب سنگر شکن نابود شده باشد... آدو سایت هسته ای دیگر با ۳۰ موشک تاماهاک که از زیر دریایی های آمریکا در فاصله ۴۰۰ مایلی پرتاب شدند از بین رفته اند.»

در آنسو اقیانوس اطلس، نخست وزیر بریتانیا و رئیس جمهور فرانسه تا این لحظه سکوت اختیار کرده اند اما مقامات اسرائیل به بی بی سی می گویند آن ها در جریان این حمله قرار داشته اند.

«استیو بنن» مشاور سابق ترامپ شنبه این هفته در

گفت و گو با پوریا دهقان کارگردان فیلم کوتاه «برقص»

ماجرای سرباز صهیونی که به خانه ای در غزه می رود



چالش های بسیار کمتری داشتم و کار برایم ساده تر بود زیرا همانطور که می دانید ایجاد ترس سینمایی نیازمند وقت و پرداخت های دقیقی است اما دوست داشتم این چالش را برای ژانری که دوستش دارم، قبول کنم. من فارغ از نتیجه، تصمیم گرفتم این انتخاب را داشته باشم و به همین دلیل «برقص» برای من فیلم بسیار مهمی است.

وی درباره پروسه تولید این اثر بیان کرد: فیلمبرداری این فیلم در گرمدره کرج انجام شد و دکور تقریباً با طراحی بلب کشن فلاح ساخته شد. علی رغم اینکه عده ای تصور می کردند این فیلم سفارشی است اما در تأمین بودجه مناسب با چالش مواجه بودیم. همانطور که می دانید تولید فیلم کوتاه آن هم در ژانر وحشت نیازمند بودجه بالایی است تا یک اثر استاندارد تولید شود. خوشبختانه در صد بالایی از این نگرانی به همت انجمن سینمایی جوانان دفتر اراک و باشگاه فیلم رویداد و با تهیه کنندگی بهنام روشن رفع شد. تولید اثری در این ژانر نیازمند بودجه قابل توجه تر است و امیدوارم در آثار بعدی ام ضرورت های قصه و توانایی مالی این اجازه را بدهد که اثر رو به جلوتر و موفق تری تولید کنیم.

دهقان با اشاره به حمله رژیم صهیونیستی به ایران و وظیفه سینما و سینماگران در این شرایط متذکر شد: حقیقتاً من نمی توانم در شرایط کنونی برای همه آدم ها نسخه واحدی پیشنهاد کنم اما تصمیم خودم این بود که در تهران بمانم و همه ماجرا و اتفاقات را از نزدیک مشاهده کنم و در لحظه های حساس حضور داشته باشم. شاید نتیجه این مشاهدات تولید اثر جدیدی برای کشورم در مقابله با این رژیم باشد و شاید در آینده به کار من جهت بدهد.

این فیلمساز تصریح کرد: همه ما مشغول گذراندن روزهای سختی هستیم و از صمیم قلب و با همه وجود امیدوارم مردم کشورم این روزها را مانند رخدادهای طبیعی (سیل، زلزله و...) با کنار هم بودن و اتحاد سپری کنند. همگی برای ایران تا پای جان کنار هم هستیم. دهقان در پایان گفت: در حال نگارش سناریوی فیلم جدیدی هستیم و به زودی و به محض بهبود شرایط فعلی پیش تولید آن را شروع خواهیم کرد.

پوریا دهقان کارگردان فیلم کوتاه «برقص» با اشاره به اقتباس از شعر محمود درویش گفت که این فیلم در ژانر وحشت ساخته شده است.

پوریا دهقان کارگردان فیلم کوتاه «برقص» در گفتگو با خبرنگار مهر درباره اقتباس از شعر محمود درویش گفت: ماجرا از جایی شروع شد که من بنا داشتم فیلم کوتاهی در ژانر وحشت بسازم و به طور تخصصی به مطالعه تولیدات و مکتوبات تخصصی این ژانر مشغول شدم. در میانه ماجرا شعری از محمود درویش خواندم و نظرم را جلب کرد. نام این شعر «چرا نمی توانم خواب هایم را تعبیر کنم» است. این شعر تصاویر و ایده های اولیه ای را برایم شکل داد و این ایده ها به مرور زمان پخته تر شدند. وی در پاسخ به این پرسش که نگران مقایسه فیلمش با شعر محمود درویش نبوده است، گفت: من نه تنها نگران مقایسه فیلمم با شعر محمود درویش نبودم بلکه به دنبال این بودم که قرائت و خوانش جدیدی از این شعر زیبا داشته باشم و امیدوارم که توانسته باشم به سهم خودم این کار را انجام دهم.

این کارگردان درباره داستان فیلم کوتاه «برقص» توضیح داد: «برقص» داستان یک افسر اسرائیلی است که برای فرار از گشت زنی در غزه به یک خانه متروک می رود تا شب را در آن خانه استراحت کند اما ارواح خانواده شهیدی که در آن خانه زندگی می کردند در آن خانه حاضر هستند و...

وی درباره اینکه چرا در مواجهه با داستانی درباره غزه سراغ ژانر وحشت رفته است، گفت: ۳ مساله برای من قابل بررسی بود؛ اول اینکه یکی از ابعاد جنگ، ترس است و قصد داشتم این ترس را در بُعد استعاری به تصویر بکشم. دوم اینکه مایل بودم پرداخت جدیدی به مقوله جنگ داشته باشم و این پرداخت متفاوت را در ژانر وحشت پیدا کردم. سوم اینکه با در نظر گرفتن ۲ مورد قبل خواستم تلاشی برای تولید یک کار ترسناک که ژانر مورد علاقه خودم است، داشته باشم.

دهقان درباره تجربه ساخت فیلم کوتاه در ژانر وحشت تصریح کرد: مسلماً انتخاب بسیار سختی بود اما دلم می خواست تجربه ساخت فیلم کوتاه در این ژانر را داشته باشم. شاید اگر به سراغ ژانر های دیگه می رفتم

