



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶۰-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



روایت دوم از وعده صادق:

سینمایی که موشک را به نماد امید تبدیل می کند

وی بر اهمیت روایت سازی و تولید فیلم های مستند و داستانی در این حوزه تأکید کرد و گفت: به نظر من تولید فیلم و مستند از اتفاقات این روزها می تواند نقش مهمی در آگاهی بخشی و مقابله با تبلیغات دشمنان داشته باشد.

خطی در بخش دیگری از صحبت هایش، درباره تجربه اش در جشنواره فیلم کوتاه تهران توضیحاتی داد و ابراز کرد: فیلم «شازده کوچولو» در جشنواره با عنوان «وعده صادق» مواجه و با نگاه های ایدئولوژیک منتقدان روبه رو شد. همان افراد امروز متوجه واقعیت شدند و دیگر نیاز به توضیح و اثبات ندارند.

این کارگردان یادآور شد: امروز باید روایت های واقعی و مستند از جنایات رژیم اشغالگر و وضعیت منطقه را به تصویر کشید و فیلمسازان و هنرمندان نقش کلیدی در این مسیر دارند. امروز پویای های زیادی در مورد جنگ و حمایت مردم از هم وجود دارد و این فعالیت ها نشان دهنده عشق و وفاداری مردم ایران به وطنشان است.

وی همچنین بر اهمیت رسانه در شکل دادن به تصویر و قدرت ایران در مقابل تلاش های رسانه های دشمن اشاره کرد و گفت: نمونه ای از این نقش، حضور یک مجری زن ایرانی است که تبدیل به نماد قدرت و اقتدار شده است. قدرت رسانه و هنر می تواند در مقابل سانسور و تبلیغات دشمنان مؤثر باشد و باید از فناوری های نوین مانند هوش مصنوعی برای تولید محتوای سریع و جذاب بهره برد.

خطی بیان کرد: از همکاران خودم و نخبگان در حوزه های مختلف می خواهم که در تولید مستند، کلیپ و محتواهای تصویری خلاقانه همکاری کنند تا بتوانند روایت های واقعی و اثرگذار را در کمترین زمان ممکن به جهان منتقل کنند.

این کارگردان در پایان، بر اهمیت فعالیت های خلاقانه و سریع در فضای مجازی و رسانه ای تأکید کرد و افزود: این اقدامات می تواند نقش مهمی در آگاهی بخشی و مقابله با تبلیغات منفی دشمنان ایفا کند. / ایسنا

این کارگردان درباره نمایش فیلم گفت: این اثر در پلتفرم های مختلفی مانند فیلمو، فیلمنت و شبکه های تلویزیونی و تلویزیون بارها پخش شده است و امروز هم در دسترس عموم مردم است و می توانند به راحتی ببینند.

وی در مورد وضعیت امروز کشور نیز خاطر نشان کرد: به نظر من، امروز باید به جای تمرکز صرف بر رنج مردم غزه، به قدرت ایران و تأثیر آن در منطقه پرداخت. این زیباترین موضوعی است که می توان درباره آن کار کرد.

«شازده کوچولو ۲» با محوریت قدرت موشکی ایران

خطی از تولید «شازده کوچولو ۲» خبر داد و گفت: در حال نوشتن فیلمنامه «شازده کوچولو ۲» با یک داستان جذاب دیگر با محوریت موشک های ایرانی هستم، اما فعلاً نمی خواهم وارد جزئیات آن بشوم. امیدوارم تا چند ماه آینده وارد مرحله تولید شوم.

نقش رسانه و هنر در نبرد روایی

وی بر اهمیت رسانه در جنگ ایران و اسرائیل تأکید کرد و گفت: اسرائیل به خاطر شکست در میدان جنگ، تمام تلاش خود را به نبرد رسانه ای منتقل کرده است. این نشان می دهد که رسانه و هنر همچنان تعیین کننده هستند. ما باید با تولید محتواهای تأثیرگذار، روایت های خود را به جهان عرضه کنیم.

خطی افزود: حتی با محدودیت های امنیتی و اینترنتی، هنرمندان و فعالان هوش مصنوعی می توانند با ساخت کلیپ های کوتاه و جذاب، نقش مهمی در این نبرد ایفا کنند. امروز دنیا به محتوای ۳۰ ثانیه ای عکس العمل نشان می دهد، پس باید از این ظرفیت استفاده کنیم.

این کارگردان معتقد است باید روایت های قدرت و اقتدار ایران را به تصویر کشید تا جهان متوجه حقیقت شود زیرا دیگر نیاز به تلاش برای اثبات جنایات رژیم صهیونیستی در منطقه نیست، چون دنیا اکنون این واقعیت ها را فهمیده است.

یک کارگردان از ساخت فیلم کوتاهی با موضوع موشک های ایرانی در عملیات «وعده صادق ۳» خبر داد و گفت: در حال نوشتن فیلمنامه «شازده کوچولو ۲» با یک داستان جذاب دیگر با محوریت موشک های ایرانی هستم که امیدوارم تا چند ماه آینده وارد مرحله تولید بشویم.

عمار خطی، تهیه کننده و کارگردان فیلم کوتاه «شازده کوچولو» در گفت و گو با ایسنا از ایده پردازی این اثر و ارتباط آن با عملیات «وعده صادق ۱» سخن گفت.

خطی در مورد داستان فیلم کوتاه «شازده کوچولو» اظهار کرد: داستان این فیلم کوتاه در اصل الهام گیری از موشک های ایرانی است که شبیه ستاره های دنباله دار در آسمان هستند، در واقع ایده این فیلم از نگاه یک دختر فلسطینی شکل گرفت که آرزوی دیدن ستاره دنباله دار را دارد تا ساده ترین خواسته اش را به آن بگوید.

وی ادامه داد: کودکان فلسطینی تنها آرزویی که داشتند این بود که وقتی مادرشان آنها را پس از بازی برای بازگشت به خانه صدا می زند بگویند چند دقیقه دیگر می آیم. این آرزویی است که بسیاری از کودکان فلسطینی دارند.

کارگردان «شازده کوچولو» افزود: در فیلم، این آرزو دخترک با موشک باران شبانه در عملیات «وعده صادق ۱» تلاقی می کند و دخترک، موشک ها را به جای ستاره های دنباله دار می بیند. امروز این موشک ها برای کودکان فلسطینی، نماد برآورده شدن آرزوها شده اند.

فضای روایی در میان جنگ

خطی به شخصیت پردازی فیلم اشاره کرد و توضیح داد: دختر بچه فیلم هر شب به آسمان نگاه می کند تا شاید ستاره دنباله داری ببیند. پدر بزرگش برای او دنیایی از رویاها ساخته تا متوجه خشونت های بیرون نشود. حتی صدای انفجارها را به عنوان «افتادن خانه آرزوها در سیاهچاله» تفسیر می کند. اما با دیدن موشک های ایرانی، آرزویش محقق می شود.

