

غزاله اکرمی، بازیگر «سوجان» برای وطن و روزهای سخت جنگ نوشت:

ایران فقط یک اسم نیست یک قلب مشترک است

غزاله اکرمی، بازیگر سینما و تلویزیون بر این باور است که وطن فقط یک جغرافیا نیست، بلکه قلبی است



که برای همه می‌تپد. غزاله اکرمی در یادداشتی اختصاصی که در اختیار صبا قرار داده، از همدلی ملی، رنج مشترک، و آرزوی صلح برای همه‌ی انسان‌ها نوشته است؛ از کودکی‌هایی که در تاریکی می‌خوانند، تا مردمی که در دل ناامنی، چشم‌انتظار نور و آرامش‌اند. غزاله اکرمی، در یادداشت خود نوشته است: در این روزها صدای قلبی‌ام که برای همه انسان‌ها می‌تپد... برای هم‌وطنم، برای هر کودکی که این شب‌هایی پناه خوابید، برای خانواده‌هایی که نگران هم بودند، برای ایران... وطن فقط یک جغرافیا نیست، اشک و دردهای مشترک است. ما یک ملت‌ایم که هنوز و همیشه کنار هم‌ایم. در این روزهای سخت، همه‌مان یک چیز را بیشتر فهمیدیم؛ اینکه درد، مرز نمی‌شناسد. وقتی صدای موشک حتی هزاران کیلومتر آن‌طرف‌تر شنیده شود، دل همه‌ی ما برای هم می‌لرزد... ما، نسلی هستیم که از کودکی در مدرسه فقط از صلح گفتیم و خواندیم، و جنگ برایمان در تاریخ بود... اما این روزها بیش از همیشه درد را حس کردیم. معنی جنگ، بی‌پناهی و بی‌خوابی‌هایش را فهمیدیم... و نگران شدیم؛ حتی برای آدم‌هایی که نمی‌شناسیم‌شان، ولی یک جور‌هایی انگار خودت‌اند... خانواده‌اند. و حالا، بیشتر از همیشه صلح برایمان یک نیاز است... شعار نیست، یک خواسته‌ی از ته دل است. ما صلح می‌خواهیم، نه فقط برای خودمان، برای همه‌ی مردمی که در تاریکی دنبال نور می‌گردند، برای بچه‌هایمان، آینده‌مان... جنگ با همه تلخی‌هایش چیزی‌ها یادمان داد؛ مهم‌ترینش اینکه چقدر به هم وصلیم، چقدر بیشتر باید قدر خانه، عزیزان، خنده‌هایمان، صدای بچه‌ها و خانواده‌مان را بدانیم... ایران فقط یک اسم نیست... یک قلب مشترک است. این خاک، وطن ماست. به امید رسیدن به روزهای آرام و آرزوهایمان.

حامد سلطانی، مجری رسانه ملی:

هنرمند اعتقادش را با زبان هنر فریاد می‌زند



حرف‌های مختلف از زبان افراد آشنا و مقبول نیاز دارند، آن‌را از مردم دریغ نکنند و با هنر یا بیان خود به میدان بیایند، از اعتقادات خود دفاع کنند و در کنار مردم باشد. این مجری رسانه ملی با یادآوری اینکه در گذشته شاهد آن بوده‌ایم که برخی چهره‌های هنری نام‌آشنا در شرایط پیچیده‌ای که نیازمند تخصص و تحلیل کارشناسی و دقیق در تعیین خط و مرزها بوده، نظرات شخصی‌شان را به سادگی مطرح می‌کردند، جمعی را با خود همراه و برای عده‌ای الهام‌بخش بودند گفت: طبیعتاً این به واسطه‌ی همان اعتباری است که از دل جامعه دریافت کرده‌اند اما بعضاً همین چهره‌ها در مواقعی که شرایط مبرهن و مرزها روشن است، در شرایطی که تمام مردم با هم هم‌نظر هستند و مواضع چهره‌های مقبول و دارای بدنه‌ی اجتماعی می‌تواند ایجاد انگیزه کند، سکوت را ترجیح می‌دهند چون ریشه‌های اصالت را در جای دیگری آبیاری کرده‌اند. در بسیاری از این موارد ممکن است اعتقاد قلبی و آنچه در دلشان می‌گذرد کاملاً همراه باشد با آنچه مردم می‌گویند اما به خطر افتادن بعضی منافع در حمایت‌ها و فرصت‌هایی که شاید یک روزی در آینده متوجه‌شان بشود، موضوعی است که مانع ابراز نظر واقعی آنها می‌شود. به نظر من اینها را بیشتر از آنکه هنرمند بدانیم باید کاسبانی یا پوسته‌ی هنر تلقی کنیم! انفعال در شرایطی که همه چیز روشن و هیچ چیز قابل کتمان نیست فقط باعث از دست رفتن ظرفیت‌های تاثیرگذاری و سوزاندن اعتبار در بین مردم خواهد شد.

حامد سلطانی، مجری رسانه ملی در گفت‌وگویی با صبا بیان اینکه ذات هنر نگاه لطیف از زاویه‌ای نو به وقایع پیرامونی همه‌ی ماست گفت: رسالت هنرمند مناسب‌سازی محتوای یک پیام برای عرضه در بین جامعه‌ای از مخاطب و انتقال مفاهیم هر چند عمیق با ظاهری آراسته، قابل درک و ملموس است. به گفته او، هنرمند اعتقادش را با زبان هنر فریاد می‌زند و اگر به مفهوم والای هنر معتقد باشیم، جز برای بیان آنچه بدان معتقدیم نباید سخن گفت. سلطانی توضیح داد: حقیقتی که نباید آن را نادیده گرفت این است: هنرمند اعتبارش را از جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کند و هنرش را در آن عرضه می‌کند می‌گیرد. این اعتبار سرمایه‌ی مردم است که قطره قطره جمع و نزد او به ودیعه گذاشته شده است. موظف است در بزنگاه‌های حیاتی از آن برای خدمت به جامعه استفاده کند. اگر جامعه به شخص یا چهره‌ای به واسطه‌ی هنر او اقبال نشان داد، بار روی شانه‌های او هم سنگین‌تر خواهد شد. سلطانی افزود: هنرمند فقط مانکن نیست که با حضور متبخرانه در ظاهری هر چند متواضعانه با مردم عکس بگیرد و امضا بدهد و پسند و دنبال‌کننده جذب کند. هنرمند واقعی کسی است که وقتی مردم در شرایط حساس که به تبیین و تحلیل و شنیدن

خبرالله تقیانی پور، کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون:

هنرمندان همچنان پشتیبان مردم باشند



خبرالله تقیانی پور کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون و دبیر چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر طی پیامی تصویری که در اختیار گروه هنر خبرگزاری مهر قرار داد، در شرایط پیش آمده در کشور و تجاوز رژیم صهیونیستی و آمریکا به خاک ایران، بر حمایت هنرمندان از مردم تأکید کرد. تقیانی پور در بخشی از این پیام تصویری گفت: هنرمندان در چنین مواقعی با هنرشان، آثارشان و قلم‌شان پشتیبان مردم بوده‌اند و از پرچم، خاک و کشورشان حمایت کرده‌اند. امیدوارم که در شرایط به وجود آمده کاملاً این حمایت دریغ نشود. وی تأکید کرد: هنرمندان در این شرایط از حق علیه باطل و نیروهای مسلح کشورمان حمایت کنند. این هنرمند عرصه تئاتر و سینما در پایان پیام تصویری خود پیروزی بر رژیم کودک‌کش صهیونیستی و اربابش آمریکا را آرزو کرد.

علی تک‌روستا، در گفت‌وگو با صبا:

اتاق فکری از هنرمندان تشکیل دهید



علی تک‌روستا مستندساز، با اشاره به شرایط حساس کشور پس از حمله اسرائیل، بر اهمیت آمادگی روحی و روانی شهروندان و نقش هنر و رسانه در همبستگی ملی تأکید کرد و گفت: یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت در چنین شرایطی، آمادگی روحی و روانی مردم و همراهی آنان با نیروهای مسلح است که این روزها با تمام وجود در دفاع از کشور ایستاده‌اند. وی ادامه داد: در این میان، رسانه و هنر نقش کلیدی در ایجاد انگیزه و امید در جامعه دارند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جامعه اصناف و سایر نهادهای هنری باید هر چه سریع‌تر یک اتاق فکر تشکیل دهند و با دعوت از هنرمندان، به طرح ایده‌هایی برسند که بتوانند در کوتاه‌ترین زمان ممکن آثار تأثیرگذاری تولید کنند؛ آثاری که علاوه بر بازتاب وضعیت موجود، باعث تقویت روحیه عمومی و ایجاد انگیزه در جامعه شوند. تک‌روستا خاطر نشان کرد: همچنین ثبت لحظات حساس این روزها و برنامه‌ریزی برای تولید مستندهایی که بتوانند شرایط کنونی را روایت کنند، ضروری است. با وجود تلاش برخی نهادها برای هماهنگی با مستندسازان جهت ثبت وقایع، همچنان عدم صدور مجوز یکی از مشکلات اصلی این قشر است که امید می‌رود در روزهای آینده این روند تسهیل گردد. این مستندساز فعال، از مردم خواست تا در برابر دشمنان همدل و یک‌صدا باشند تا آنان نتوانند به اهداف خود برسند. او همچنین از هنرمندان کشور دعوت کرد تا با انتشار نوشته‌ها، تصاویر و سایر آثار هنری، نقش خود را در تقویت روحیه کودکان، جوانان و مردم ایفا کنند. تک‌روستا در پایان اذعان داشت: این روزها خواهند گذشت، اما تاریخ ثبت خواهد کرد که هر فرد و هر گروه در کدام سمت ایستاده است؛ در کنار کودکان مظلوم یا در کنار ظالمان جهان.

ویا شعر

بزن بریم
رویا شعر

هم اکنون در
سینماهای سراسر کشور

