

روایتی دیگر از واکنش هنرمندان این مرز و بوم

رژیم پاد ایرانی و ایرانی

وقتی پای مام وطن در میان باشد غیرت ایرانی با هر دین و مسلکی به جوش می‌آید، چیزی که در محاسبات دشمن ابله به حساب نیامده و حالا در این میانه جنگ که رزمندگان غرور آفرین مان حماسه می‌آفرینند هنرمندان این مرز و بوم نیز سکوت را جایز ندانسته و علاوه بر این که در یادداشت‌ها و گفت‌وگوهای شان تجاوز به میهن عزیزمان را محکوم و در کنار ملت قهرمان مان ایستاده‌اند، حالا پای در میدان گذاشته و وارد عمل شده‌اند. از انتشار آهنگ «علاج» چاووشی گرفته تا قرار گرفتن در کنار نیروهای خدمی چون هلال احمر و... زنده باد به هنرمندان این سرزمین که در این یزنگاه، اختلافات را کنار گذاشته و جز اتحاد و همدلی فکری در سر نمی‌پروراند.

محمدرضا شفیعی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون:

آفرین به غیرت محسن چاووشی؛ «علاج» مصداق بارز نقطه‌زنی فرهنگی است

شفیعی درباره قطعه «علاج» که با شعری از کاظم بهمنی و آهنگسازی و خوانندگی محسن چاووشی به تازگی منتشر شده است در شبکه ایکس نوشت: «ساخت قطعه موسیقی «علاج» توسط حوزه هنری مصداق عینی نقطه‌زنی فرهنگی است... آفرین به غیرت محسن چاووشی و همت همه دست اندرکاران! رژیم صهیونی رفتنی است به فضل الهی...»

محمدرضا شفیعی تهیه‌کننده سینما و تلویزیون با انتشار یادداشتی، از تولید قطعه موسیقی «علاج» با صدای محسن چاووشی توسط حوزه هنری تمجید کرد و آن را نمونه‌ای از اقدام فرهنگی هدفمند دانست.



محمدرضا خردمندان، کارگردان سینما و تلویزیون:

«علاج» برآمده از حلقوم میلیون‌ها ایرانی خشمگین بود

علاج تو برآمده از حلقوم میلیون‌ها ایرانی خشمگین بود. و مگر نبود ملک الشعراء بهار که می‌گفت: هر که را مهر وطن در دل نباشد کافر است؟ آقای چاووشی عزیز تو دعای خیر چه کسی هستی که اینگونه محبوب قلب‌ها شده‌ای؟ چه کار کرده‌ای که اینگونه با صدای زخمی‌ات، صدای زخم‌های مردم شده‌ای؟ در این بحبوحه خشم و غم و رنج، علاج تو، مرهم زخم‌های تازه ما برای ایران زمین بود و صدای در گلو مانده یک ملت. و چه چیزی جز این‌ها تو را اینگونه «متفاوت‌ترین» کرده است... خدا مراقبت باشد.

محمدرضا خردمندان کارگردان سینما و تلویزیون در یادداشتی برای محسن چاووشی به بهانه انتشار قطعه جدید او با عنوان «علاج» این قطعه را برآمده از حلقوم میلیون‌ها ایرانی خطاب کرد. در ادامه متن این یادداشت را می‌خوانید: مردم خدا مراقب ماست! آقا محسن چاووشی عزیز! ممنون به خاطر «علاج» به موقع! برای خیلی‌ها مثل من که یک هفته است مثل مار زخمی به خودمان می‌پیچیم و تلنبار خشم و بغض، راه گلویمان را بسته، «علاج» تو به موقع‌ترین اتفاق ممکن بود.



حمید نیلی، از مدیران تئاتری و مدیرکل سابق اداره کل هنرهای نمایشی:

جامعه متحد ما استخوان‌های رژیم متخاصم را خرد خواهد کرد

تمام انتقادهای و مشکلاتی که با آن دست و پنجه نرم می‌کنند هیچ‌گاه اجازه نفس کشیدن به اجنبی نداده و زورگویی را تاب نمی‌آورند. جامعه ما متحد تحت پرچم ایران گرد هم می‌آید و استخوان‌های مهاجم متخاصم را خرد خواهد کرد. در این میان هنرمندان عرصه‌های گوناگون در این چند روز به جامعه جهانی فهماندند حل مشکلات و معضلات در داخل همین کشور رقم می‌خورد و با تمام نارسایی‌های موجود دندان اسرئیل را در دهانش خرد می‌کنند تا تجربه‌ای باشد برای قلدان جهان که بفهمند هیچ وقت به تهدید با ایرانی سخن نگویید و ایران را با هیچ کشور دیگری مقایسه نکنند. چراکه آن را تاابد در قبرستان تاریخ مدفون می‌کنیم. دم تمام هنرمندان کشورم گرم که اینگونه پای ایران متمدن ایستاده‌اند.

حمید نیلی از مدیران تئاتری و مدیرکل سابق اداره کل هنرهای نمایشی در واکنش به حملات رژیم صهیونیستی به کشورمان یادداشتی را به نگارش درآورده و در آن متذکر شده است که رژیم صهیونیستی نمی‌داند که مردم ایران با تمام مشکلات، متحد و پای کشورشان ایستاده‌اند.



در این یادداشت آمده است: «عدم شناخت از جامعه ایران - در کنار صدها اشتباه راهبردی نتانیاها - گریبان رژیم صهیونیستی را گرفته است. مشاوران کم‌اندیش و بی‌عقل نتانیاها اگر اندکی تاریخ را مرور می‌کردند، می‌فهمیدند که ایرانی‌ها با

سعید فرجی، مستندساز باسابقه حوزه مقاومت:

باید هر روز مان را ثبت کنیم تا در جنگ رسانه‌ای شکست نخوریم

فلسطینی‌های تحت اشغال، با کمترین امکانات، خودشان روایتگر مقاومت بوده و هستند. وی بر لزوم سیاست‌گذاری مشخص در حوزه رسانه جنگ تاکید کرد و گفت: باید نقشه راه و پروتکل مشخصی داشته باشیم؛ در غیر این صورت، غرب روایت خودش را تحمیل می‌کند و ما بعداً فقط می‌توانیم حسرت بخوریم. این مستندساز با اشاره به تجربه دوران دفاع مقدس، هشدار داد: در جنگ هشت‌ساله ایران و عراق، مستندسازان و عکاسان حضور داشتند و روایت‌های ماندگاری مثل آثار شهید آوینی خلق شد. باید از جنایات اسرئیل مستند داشته باشیم که به جهان نشان دهیم. اگر امروز را از دست بدهیم، فردا چیزی برای گفتن نخواهیم داشت. فرجی در پایان گفت: باید به مستندسازان و خبرنگاران میدان داد. اگر امروز اقدامی نکنیم، فردا بسیار دیر خواهد بود. جنگ رسانه‌ای را نباید دست‌کم بگیریم؛ شکست در این جنگ، پیروزی‌های نظامی را هم تحت‌الشعاع قرار می‌دهد.

سعید فرجی کارگردان مستند «فریم‌های فلسطینی» بر لزوم ثبت حوادث این روزها تاکید کرد و با هشدار درباره عواقب از دست دادن روایت امروز جنگ ایران و رژیم صهیونیستی، گفت: باید هر روز مان را ثبت کنیم تا در جنگ رسانه‌ای شکست نخوریم.



سعید فرجی، مستندساز باسابقه حوزه مقاومت با ابراز نگرانی از وضعیت فعلی تولید محتوا در شرایط جنگ، به ایسنا گفت: نباید روایت‌ها را از دست بدهیم. محدودیت‌ها در تولید محتوا، باعث می‌شود که آینده‌ای برای روایت کردن نداشته باشیم. او با اشاره به عملکرد رسانه‌ای دشمن، افزود: می‌دانیم رسانه چقدر مهم است و در عمل محدودیت‌ها مانع کار می‌شود. آن‌ها هر روز محتوای جدید تولید و منتشر می‌کنند؛ هم برای تاثیرگذاری امروز و هم برای استفاده در مستندهای آینده. فرجی با اشاره به مستند «فریم‌های فلسطینی» تصریح کرد:

گفت‌وگوی صبا با بهادر زمانی

بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون:

ایجاد همدلی و امید در جامعه وظیفه هنرمندان است

به گفته بهادر زمانی، بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون، همدلی کردن و امید دادن به مردم جامعه در شرایط سخت جنگ وظیفه یک هنرمند است.



بهادر زمانی بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون درباره اینکه هنر چگونه می‌تواند به ایجاد حس آرامش و امید در مردم کمک کند گفت: مسئله اصلی ذات هنر است که همواره همه چیز را تلطیف می‌کند چون هنر در همه حوزه می‌تواند وقایع تلخ و شیرین روزگار را در قالب محصولی قابل درک و مناسب برای همه اقشار جامعه ارائه دهد و در واقع هر جا که بشر به سطوح آمده و توانایی ادامه دادن نداشته هنر همچون دارویی موجب درمان و آرامش بشر شده و مسائل را برای آدمی قابل درک و فهم کرده است از طرفی هنر سند زمانه است که برای آیندگان به جای می‌ماند چون ممکن است روایت وقایع فقط در قالب یک نوشته تاریخی در طول زمان موجب تحریف آن واقع شود ولی وقتی آن واقعه تبدیل به یک محصول هنری می‌شود از تحریف در امان مانده و موجب ماندگاری آن واقعه تاریخی در قالب هنر می‌شود لذا هنر در شرایط حال حاضر و هر شرایط خاص دیگری بهترین زبان گفتمان جمعی با مردم آن جامعه است و بهترین صحبت‌ها از ویژگی‌های هنری برخوردارند.

این بازیگر و کارگردان همچنین به نقش هنرمندان در تقویت اتحاد و همبستگی ملی اشاره می‌کند و می‌افزاید: در شرایط کنونی، کشور ما با یک جنگ همه‌جانبه روبه‌رو شده به عبارتی ما با یک کشور با مرز مشترک مقابله نمی‌کنیم بلکه عملاً ایران در این جنگ با نیمی از کشورهای قدرتمند جهان روبه‌رو است و این کشورها در مسیر تاریکی قرار دارند و تنها به دنبال پیروزی‌های ظاهری هستند چون آنها فریب رژیم صهیونیستی را خورده‌اند که دارای کثیف‌ترین نگرش است.

مردم دنیا هم از عملکرد واقعی رژیم صهیونیستی بی‌خبرند و امروزه بخشی از نارضایتی و آشفتگی که در کل جوامع بین‌المللی شاهد آن هستیم به خاطر عملکرد کثیف این رژیم است. وی افزود: هنرمندان در داخل کشور همواره تربیون مورد علاقه مردم بوده‌اند به همین دلیل تاثیرگذاری بیشتری بر خوردارند به همین دلیل جملات هنرمندان در صفحات مجازی شان درباره وطن پرستی مورد توجه مردم قرار گرفته و موجب دلگرمی آنها می‌شود.

هنرمند در هر جامعه‌ای دستاورد مردم آن جامعه است و باید به این مسئله همواره توجه داشته باشد که وجهه اجتماعی او به خاطر لطف جامعه است به همین علت صحبت کردن به اختصار اما مفید در جهت، وحدت، همدلی و امید به مردم جامعه وظیفه یک هنرمند است.

زمانی افزود: این دفعه دوم است که من در زندگی‌ام شاهد جنگ هستم، دفعه دوم است که موشک‌ها را در آسمان می‌بینم، دفعه دوم است که از صدای انفجار از خواب بیدار می‌شوم و نمی‌دانم فردا من و عزیزانم بیدار می‌شویم یا نه، من تمام این روزها را در کودکی درک کرده‌ام.

وی تصریح کرد: آثار موج‌زدگی دوران کودکی‌ام از موشک باران تهران، حدود ۱۰ سال است که بهبود یافته و گویی اتفاقات گذشته دوباره برای من زنده شده، من هرگز گمان نمی‌کردم که دوباره چنین شرایطی را تجربه کنم.

البته آن زمان من کودک بودم و توانایی تاثیرگذاری بر خودم را نداشتم ولی امروز در صدد هستم تا دریابم که چگونه می‌توانم خودم را در شرایط بحرانی کنترل کرده و به دیگران کمک کنم. بهادر زمانی معتقد است در شرایط بحرانی، همدلی و حمایت‌های انسانی از هر چیز دیگری مهم‌تر است.