

دیوارنگاره «ایران امام حسین علیه السلام» رونمایی شد

طرح دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) شهر تهران روز پنجشنبه پنجم تیر ماه جاری به مناسبت ماه محرم و ایام سوگواری سید و سالار شهیدان حضرت امام حسین (ع) و یاران با وفایش و پس از جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم جعلی صهیونیستی علیه ایران با عنوان «ایران امام حسین علیه السلام» رونمایی شد. در توضیح این دیوارنگاره آمده است: «بین بردگی و جنگ، انتخاب من تفنگ». طرح دیوارنگاره «ایران امام حسین علیه السلام» محصول خانه طراحان انقلاب اسلامی و توسط سازمان هنری رسانه‌ای اوج نصب شده است. دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) ۳۱ خرداد نیز با توجه به پاسداری آحاد مردم از میهن با شعار #منم_سرباز_ایران رونمایی شد.



ایرنا

بررسی جبران روزهای تعطیلی نمایش‌ها و کنسرت‌ها

معاون امور هنری وزارت فرهنگ درباره تأثیر شرایط جنگ بر فعالیت‌های هنری اظهار کرد: در روزهای ابتدایی به دلیل شرایط نا امن، تصمیم گرفتیم فعالیت مراکز هنری را به صورت موقت متوقف کنیم. نادره رضایی با اشاره به تأثیر این تصمیم بر روند کار گروه‌های هنری افزود: بسیاری از گروه‌های نمایشی و موسیقی که در حال اجرا بودند، برنامه‌هایشان متوقف شد. از این رو برای نمایش‌هایی که زمانبندی مشخصی داشتند و گروه‌های موسیقی که روزهای باقی‌مانده اجرا داشتند، در حال بررسی راه‌کارهای حمایتی هستیم. وی تأکید کرد: همه هنرمندان با وجود تمام گدازه‌ها و دلخوری‌های ممکن، در این شرایط کنار ایران ایستادند که واقعا قابل تقدیر است.



ایسنا

معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

مصطفی راغب به «خیمه هنر» رفت

با حضور هنرمندان با سابقه آثار آیینی و تعدادی از خوانندگان مطرح موسیقی، اجرای اپرای عروسی عاشورا به کارگردانی بهروز غریب پور در تالار حافظ، برپایی چند نمایشگاه موضوعی حوزه هنرهای تجسمی مرتبط با ایام گرامی محرم و صفر، برگزاری چندین ویژه برنامه موسیقایی در قالب اجرای آیین‌های ویژه شهادت حضرت سیدالشهدا (ع) در سبک‌های مختلف، برگزاری چندین جلسه نمایشنامه خوانی با حضور هنرمندان مطرح عرصه تئاتر، برگزاری چندین برنامه شعرخوانی با حضور شاعران مطرح کشورمان، اجرای چندین برنامه موسیقایی ویژه در حوزه‌های سنج و دمام‌نوازی، شروه خوانی و نی دشتی، تنظیم و اجرای مارش‌های عز و سوگ با همراهی گروهی از نوازندگان سازهای بادی از جمله بخش‌های مختلفی است که در پروژه «خیمه هنر» پیش روی شهروندان قرار خواهد گرفت. پروژه «خیمه هنر» توسط معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در قالب محفل عاشورایی هنرمندان طی روزهای ششم تا پانزدهم تیرماه ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۲ هم زمان با دهه اول ماه محرم در پهنه فرهنگی هنری رودکی برگزار می‌شود.

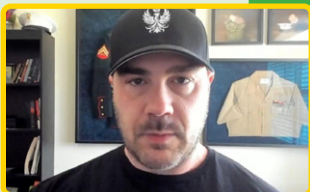
ویژه برنامه «خیمه هنر» در قالب محفل عاشورایی هنرمندان حوزه‌های موسیقی، هنرهای نمایشی و هنرهای تجسمی از روز جمعه ششم تیرماه هم زمان با فرا رسیدن ایام سوگواری شهادت امام حسین (ع) توسط معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پهنه فرهنگی هنری رودکی تهران در حالی آغاز شد که مصطفی راغب خواننده پاپ به همراه تعدادی دیگر از هنرمندان عرصه تئاتر، موسیقی و شعر به اجرای برنامه پرداختند. بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته از ساعت ۱۸:۳۰ روز جمعه ششم تیرماه ابتدا موسیقی آیینی در قالب سنج و دمام‌زنی اجرا شد و پس از برگزاری مجلس شبیه‌خوانی حضرت مسلم (ع)، امیر مرزبان شاعر، نویسنده و پژوهشگر شعر خوانی کرد. مصطفی راغب خواننده هم در اولین روز از برگزاری ویژه برنامه «خیمه هنر» برنامه‌ای را پیش روی مخاطبان قرار داد و پس از آن نیز ارکستری مشتمل بر سازهای بادی تعدادی از نوازندگان ماندگار مرتبط با ماه‌های سوگواری شهادت حضرت سیدالشهدا (ع) را برای تماشاگران اجرا کردند. اجرای چندین برنامه در حوزه نواها و نغمه‌های عاشورایی، اجرای ۱۰ مجلس شبیه‌خوانی با حضور هنرمندان مطرح این عرصه، اجرای آیین نوحه‌خوانی



صباخبر

باموشک‌های ایرانی، فکر ساختن بوم‌بوم تل‌آویو افتاده

لوکاس گیج خالق «بوم بوم تل‌آویو» درباره شست‌وشوی مغزی که آمریکا روی مردانش انجام می‌دهد و الهام گرفتن از جنگ ایران و اسرائیل برای خلق یک اثر هنری گفت. لوکاس گیج، عنوان کرد: عنصری که باعث شد بوم بوم تل‌آویو بچرخد، تمایل بشر به عدالت بود. اینکه بالاخره ببینم اسرائیل به نوعی، به شکلی، تاوان جنایتش رو پس می‌ده؛ چون نه تنها در دو سال اخیر مرتکب نسل‌کشی شده، بلکه جاسوسی، تروریسم، عملیات جعلی، ترور و جنایت جنگی هم انجام داده. وی افزود: چند ماهی هست که موسیقی می‌سازم تا حقیقت درباره اسرائیل و برتری طلبی یهودی رو بیان کنم. بعد از تلاقی ایران، ایده نوشتن شعری درباره انفجارها در تل‌آویو به ذهنم رسید، که در نهایت به تولید «Boom Boom Tel Aviv» انجامید. گیج در پایان گفت: ما در تلاشیم تا در برابر روایت‌های غالب مقاومت کنیم، چون هدف ما خروج کامل از خاورمیانه و تمرکز بر حل مشکلات داخلی خودمان است.



تهران تایمز

آغاز اجراهای تئاتر شهر از ۸ تیر

حسن جودکی سرپرست مجموعه تئاتر شهر درباره برنامه‌ریزی مدنظر برای آغاز اجراهای نمایشی در سالن‌های این مجموعه تئاتری بعد از تعطیلی چند روزه، گفت: اجراهای عمومی مجموعه تئاتر شهر از روز یکشنبه ۸ تیر آغاز می‌شود. در این روز کارگاه نمایش و سالن چهارسوی مجموعه میزبان آثاری هستند که اجرای عمومی خود را آغاز می‌کنند. «آداب شکار روباه» در این روز اجرای خود را در سالن چهارسوی آغاز می‌کند. وی ادامه داد: در سالن قشقای نیز در هفته آینده داریوش رعیت و استاد خسرو خورشیدی آثار نمایشی خود را روی صحنه می‌برند. وی درباره برنامه سالن اصلی مجموعه نیز افزود: قرار بود نمایش «بر زمین می‌زندش» علی شمس از هفته آینده به صحنه برود ولی این اثر نمی‌تواند در تاریخ مقرر اجرای عمومی خود را شروع کند چون در حال حاضر دکور نمایش باید به سالن اصلی منتقل شود و بعد از آن گروه خود را برای آغاز اجرای عمومی آماده کنند.



مهر

اولین اجرای «آداب شکار روباه» رایگان روی صحنه می‌رود

نمایش «آداب شکار روباه» به نویسندگی ابراهیم عادل‌نیا، کارگردانی محمد شاکری و تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان، در روز یکشنبه هشتم تیرماه ۱۴۰۴ ساعت ۱۹ به پاس همدلی با مردم ایران و به افتخار وطن، به صورت رایگان برای مخاطبان اجرا خواهد شد. این نمایش که در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود، در شب افتتاحیه میزبان چهره‌های ماندگار هنرهای نمایشی ایران و بازیگران تئاتر و سینما خواهد بود. حکمت شیردل، احسان کمالی و آزاده حیدرزاده بازیگرانی هستند که در «آداب شکار روباه» ایفای نقش می‌کنند. این نمایش یکی از آثار تحسین شده در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بود و موفق به کسب تندیس بهترین بازیگری مرد و تندیس بهترین نمایشنامه شد. همچنین در بخش‌های بهترین کارگردانی و بهترین آهنگسازی نیز نامزد دریافت جایزه شد. در خلاصه داستان این اثر آمده است: چادر آغامحمدخان قاجار در آتش انتقام خواهد سوخت، اما شعله‌ها بر تن چه کسی زبانه می‌کشد....



صباخبر