



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶۰-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



وزیر فرهنگ در دیدار با اعضای خانه سینما و هنرمندان عنوان کرد: همگرایی به وجود آمده سرمایه ملی است

موضع اصلی باید چگونه باشد بسیار اهمیت دارد؛ ممکن است میان اعضای یک خانواده دلخوری باشد اما اگر اعضای خانواده در مقطعی خاص که بحرانی پیش می آید و تشخیص دهند که آن بحران تعیین کننده است، سایر دلخوری‌ها را کنار بگذارند یعنی خانواده از استحکام لازم برخوردار است و ملت ایران بحمدالله توانستند این کار را انجام دهد. صالحی تصریح کرد: باید توجه کنیم که در این دفاع ۱۲ روزه ملت ایران سربلند شد ولی باید آمادگی ملی را همچنان بالا نگه داریم که اگر دشمنان باز هم هوس تعدی به خاک ایران را کردند، ناکام بمانند. وزیر فرهنگ گفت: البته باید هوشیار بود چرا که خطر رفع نشده است، تصور دشمنان مبنی بر اینکه در زمان کوتاهی مساله ایران را به خیال خودشان حل کنند با شکست مواجه شد اما هنوز خطر به طور کامل رفع نشده است؛ در نتیجه این انسجام ملی باید ادامه یابد. وی همگرایی به وجود آمده در جنگ با رژیم صهیونیستی را سرمایه ملی دانست و افزود: باید قدر دان ملت و چهره‌هایی که در زمان احساس خطر (با وجود نقدها) به میدان آمدند باشیم و نسبت به آینده تغییر مسیرهایی انجام دهیم و به همه شاخه‌های ملت توجه کنیم و این نباشد که در لفظ بگوئیم «مردم» اما در عمل مردم را بخش‌بندی کنیم. صالحی تصریح کرد: در این مسیر سینما نقش مهمی دارد. دنیای تصویر، دنیای امروز و آینده جهان است، سینماگران خالقان دنیای تصویر هستند و هرچه جلوتر رویم خواهیم دید چگونه به سمت دنیای تصویر حرکت می‌کنیم؛ گاهی کلیپ یک یا دو دقیقه‌ای کار سخنرانی چند ساعته را انجام می‌دهد. وزیر فرهنگ گفت: دنیای آینده دنیای تصویر است و سینماگران به عنوان خالقان تصویر، خالقان دنیای آینده هستند و باید به آن در ابعاد مختلف باور داشته باشیم چرا که اگر آن را نپذیریم خودش را به ما تحمیل می‌کند.

وی با تأکید بر ظرفیت سینما برای ایجاد روایت بین‌المللی از این مسئله، افزود: طرف مقابل برای اینکه روایت خودش را روایت غالب بین‌المللی قرار دهد پول پاشی‌های زیادی می‌کند و ما نباید اجازه دهیم شکست در میدان را با ایجاد روایت وارونه از حقیقت جبران کنند.

ما گسست‌هایی وجود داشته باشد ولی تاروپود ماندگاری وجود دارد که در اینگونه مواقع به کشور کمک می‌کند. وی با اشاره به اینکه اگر ۳۰ فرمانده عالی رتبه در مدت زمان کوتاهی به شهادت برسند ساختار نظامی به هم می‌ریزد، افزود: دشمنان اینگونه تحلیل کرده بودند که در چنین وضعیتی افکار عمومی داخل ایران یا با آنها همراه می‌شود و یا در سکوت به‌سر می‌برد و دشمنان می‌توانند با سواستفاده از این موقعیت به اهداف خود برسند.

صالحی تصریح کرد: علاوه بر عزیزان نیروهای مسلح، بخش‌های مختلف دیگری هم پیروز این میدان بودند چرا که توانستند به‌گونه‌ای عمل کنند که اخلاقی در زندگی روزمره مردم به وجود نیاید. وزیر فرهنگ گفت: رهبر انقلاب هم در روز اول فرماندهان کارآزموده‌ای را منصوب کردند که توانستند زمام امور را به خوبی در دست گیرند. وی با بیان اینکه همه این مسائل قطعاً اهمیت دارد اما ملت ایران پیروز اصلی جنگ ۱۲ روزه بود، افزود: در این فضا برخی از گروه‌های اجتماعی توانستند با ملت همکاری کنند و تأثیرگذار باشند برای این امر بود که خدمت شما رسیدم تا به عنوان یک شهروند ایرانی از شما تشکر کنم. صالحی تصریح کرد: یکی از مواردی که شاید دشمنان برای پیشبرد اهدافشان روی آن حساب می‌کردند نوع مواجهه چهره‌ها با این اتفاق بود؛ اما مجموعه عزیزان در حوزه‌های مختلف فرهنگی، هنری و سینمایی بدون اینکه کسی از آنها بخواهد و بخشنامه‌ای صادر شود، وارد میدان شدند و توانستند نقش آفرینی کنند که این مساله نشان‌دهنده روح ایرانی و قدرت اجتماعی کشور بود. وزیر فرهنگ ضمن تقدیر از حضور سینماگران در تقویت روحیه ملی و برای عبادت از جانبازان جنگ توسط اعضای خانه سینما و مواردی از این قبیل، گفت: تک‌تک کسانی که دشمنان فکر می‌کردند شاید برخی در این مسیر با آنها همراهی کنند به افسران ارشد ملت در مقاومت ۱۲ روزه تبدیل شدند که امری بشدت مغتنم محسوب می‌شود.

وی افزود: اینکه این عزیزان با وجود همه دلخوری‌ها و انتقادات و اشکالات وارد به عملکرد مسئولین، تشخیص دادند که در این شرایط

وزیر فرهنگ با همراهی راننده فریدزاده رئیس سازمان سینمایی و نیکنام حسینی پور مشاور وزیر و رئیس مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ روز پنج‌شنبه (۵ تیر) با اعضای خانه سینما و هنرمندان دیدار و گفت‌وگو کردند.

سید عباس صالحی در این جلسه گفت: اتفاق خاصی پیش آمد که ملت ایران در آن به نحو عام و برخی بخش‌ها به شکل خاص کارکردی متفاوت از خود (در این ۱۲ روز) نشان دادند که تجربه‌ای خاص در تاریخ ایران بشمار می‌رود. وی افزود: موقعیت‌های مختلفی در تاریخ ایران داشته‌ایم اما به نظر من دفاع ملی ۱۲ روزه در برابر رژیم صهیونیستی کاملاً غیر منتظره بود؛ با چالش‌های مختلفی در ایران عزیز مواجه بوده‌ایم اما این ۱۲ روز، خاص بود به این دلیل که رژیم صهیونیستی با توجه به برآوردهایی که در طول سالین متممادی به دست آورده بود، مطالعات مختلفی که داشت و برنامه‌ریزی‌هایی که انجام داده بود تصور می‌کرد می‌تواند به سرعت ایران را از پای درآورد. وزیر فرهنگ با بیان اینکه به نظر می‌رسید برنامه‌ریزی آنها در مسیر تحقق اهدافشان قرار داشت، گفت: طرح دشمن درست و حسابی بود و به نظر می‌رسید ایرادی ندارد و این بار کودتای ۲۸ مرداد دیگری ولی با ظاهر اسرائیلی و پشت صحنه آمریکایی برای کشور در حال رخ دادن است. وی افزود: مهم‌ترین مسأله‌ای که در محاسبات خود به آن نپرداخته بودند مردم ایران بود، یعنی شناختشان از مردم ایران مبتنی بر اظهارات معاندین و نیز پیمایش‌هایی بود که سرمایه اجتماعی و... را افول یافته می‌دید اما در برنامه‌ریزی برای اجرای اقدامات خصمانه خود به روح ایرانی توجهی نداشتند.

صالحی تصریح کرد: روح ایرانی ویژگی‌های خاص خود را دارد و این برخاسته از تمدن و تاریخ کهن ایران زمین است؛ روح ملتهایی که شناسنامه تاریخی کوتاهی دارند متولد نشده است چرا که این مساله در دوره‌های طولانی شکل می‌گیرد. وزیر فرهنگ با اشاره به اینکه دشمنان به تاروپود هویتی ایران کم توجهی کردند، گفت: در کشور ما روح جمعی وجود دارد که تاروپود هویت ایرانی را تشکیل می‌دهد ممکن است در ایران

ارسطوخوش رزم . مسعود شریف
محسن آوری . داوود فتحعلی بیگی
مهرداد نیک‌نام . حسین قزلباش
پوریامنجزی . فریبا آذرشب
کاوه دارایی

محصول
بنیاد سینمایی فارابی
و سازمان سینمایی سوریه

خرید بلیت آنلاین از سامانه:

گشت

نامزد ۸ سمیرغ بلورین
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی
مهری نیک‌نام
از سینماگران و هنرمندان
فصل دوم

طرح اعدا

نویسنده و کارگردان: بهروز افخمی
تهیه‌کننده: علی شیرمحمدی
بهروز افخمی

