

«تاسیان» بهترین سریال از نگاه مخاطبان صبا شد

مجموعه رسانه‌ای صبا در جدیدترین نظرسنجی خود با محوریت انتخاب بهترین سریال در حال پخش شبکه نمایش خانگی، از مخاطبان و کاربران خود خواست تا به سریال محبوبشان رأی بدهند که این نظرسنجی با استقبال گسترده‌ای همراه شد.

بر اساس نتایج نهایی، سریال «تاسیان» با کسب ۴۶ درصد آرا در جایگاه نخست قرار گرفت و عنوان پرتعدادترین سریال این روزهای نمایش خانگی را از آن خود کرد و سریال «وحشی» با ۳۲ درصد آرا در رتبه دوم قرار گرفت. سریال‌های «جان سخت» با ۱۳ درصد، «بان» با ۱۲ درصد و «کنکل» با ۷ درصد نیز به ترتیب در جایگاه‌های سوم تا پنجم این نظرسنجی قرار گرفتند.

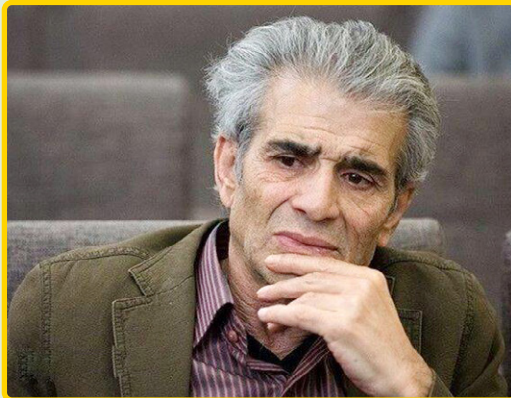


صباخبر

باهمدلی دوباره ایران را بسازیم

محمد شیرینی در گفت‌وگویی در مورد تجاوز اسرائیل به خاک ایران بیان کرد: جنگ همیشه منفور بوده است. ما هنوز آثار مخرب جنگ تحمیلی عراق بر در و دیوار شهرهای جنوبی و عربی کشورمان را فراموش نکرده‌ایم.

وی افزود: در این جنگ دشمن علی‌رغم ادعای واهی‌اش به غیرنظامیان حمله کرد و ما در از دست دادن خانواده‌های بی‌گناه سوگواریم و دلمان پر از غصه است. این بازیگر عنوان کرد: برای کشورم همیشه صلح و آرامش آرزو می‌کنم. ما مردمانی مهربان در همه جای دنیا هستیم و به هیچ کشوری تعرض نکرده‌ایم، اما در مقابل دشمنی که ناجوانمردانه به خاک ما حمله کرده ایستادیم و پشت هم ماندیم.



ایبستا

گفت‌وگوی صبا با فردین رحمانپور، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون:

هنرمندان می‌توانند صدا و پیام مردم باشند

فردین رحمانپور، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، این روزها در کنار فعالیت‌های هنری خود، به عنوان داوطلب در جمعیت هلال احمر ایران نیز حضوری فعال دارد. او معتقد است هنرمندان باید در کنار مردم و برای مردم باشند و مسئولیت اجتماعی خود را جدی بگیرند. گفت‌وگوی خبرنگار صبا با وی را در ادامه می‌خوانید.

چه شد که تصمیم گرفتید به عنوان داوطلب با جمعیت هلال احمر همکاری کنید؟

برهه‌ای از زندگی‌ام احساس کردم باید فراتر از صحنه تئاتر و قاب تلویزیون، نقش مؤثرتری در جامعه ایفا کنم. برایم همیشه مهم بوده که حضورم صرفاً در قالب یک هنرمند خلاصه نشود. جمعیت هلال احمر این فرصت را فراهم کرد که بتوانم به شکل مستقیم در خدمت مردم باشم؛ به‌ویژه در شرایط بحرانی که نیاز به همدلی و حمایت بیشتر است، گمان می‌کنم برای هر کس که امکان این نوع فعالیت‌ها را دارد، اقدامی مؤثر خواهد بود.

چگونه تجربه فعالیت داوطلبانه بر نگاه شما به زندگی و هنر تأثیر گذاشته؟



صباخبر

صادقانه بگویم، این تجربه برایم بسیار عمیق و آموزنده بوده است. در مواجهه با درد و رنج مردم، انسان به ارزش واقعی زندگی پی می‌برد. داوطلبی در هلال احمر فقط کمک‌رسانی نیست، بلکه نوعی بازسازی درونی است. احساس می‌کنم در این مسیر خودم را بهتر شناختم و درک تازه‌ای از معنای «خدمت» پیدا کرده‌ام.

به نظر شما جایگاه هنرمندان در حوزه مسئولیت اجتماعی کجاست؟ هنرمندان در موقعیتی قرار دارند که می‌توانند صدا و پیام مردم باشند. همین تریبون و تأثیر اجتماعی، یک مسئولیت است. من باور دارم که حضور یک هنرمند در عرصه‌هایی چون داوطلبی، نه تنها به تقویت فرهنگ همیاری کمک می‌کند، بلکه الگویی برای جامعه می‌سازد. هنر وقتی معنا پیدا می‌کند که با مردم و برای مردم باشد.

چه پیشنهادی برای دیگر هنرمندان در این زمینه دارید؟ امیدوارم همکارانم در حوزه هنر نیز به این مسیر توجه بیشتری داشته باشند. ما می‌توانیم هم در آثارمان و هم در سبک زندگی‌مان، فرهنگ داوطلبی و همدلی را گسترش دهیم. به باور من، خدمت به هموع و ایستادن پای ایران، فراتر از هر عنوان و مقام، انسان را به بهترین نسخه خودش نزدیک می‌کند.

اگر چیزی در این گفت‌وگو بیان نشده که لازم به بیان است، بفرمایید. امیدوارم بتوانم در کنار ایفای نقش‌های هنری، نقشی مؤثر در عرصه‌های اجتماعی و فرهنگی نیز ایفا کنم. برایم افتخار است که عضوی از جمعیت هلال احمر باشم و امیدوارم این مسیر الهام‌بخش دیگران هم باشد.



«ماموریت» تام کروز سر دوراهی

این روزها اهل فن درباره آینده فرانچایز «ماموریت غیرممکن» با بازی تام کروز سوالات زیادی مطرح می‌کنند. پرسش اصلی این است که آیا قسمت‌های بعدی ساخته خواهد شد یا خیر، چرا که واکنش تماشاگران به هشتمین قسمت تازه اکران شده چندان



مثبت نبوده است. این فیلم در مجموع ۵۴۱ میلیون دلار فروش جهانی داشته که تنها ۱۷۹ میلیون دلار آن از بازار آمریکا بوده است و فروش بین‌المللی ۳۶۲ میلیون دلار هم نتوانسته تحلیل‌گران اقتصادی را قانع کند که فیلم موفق بوده است، با توجه به هزینه تولید حدود ۴۰۰ میلیون دلار و حداقل ۱۵۰ میلیون دلار تبلیغات و بازاریابی، مجموع هزینه‌ها به حدود ۵۵۰ میلیون دلار می‌رسد. تحلیل‌گران معتقدند فیلم باید بیش از ۶۵۰ میلیون دلار بفروشد تا سودده باشد. همچنین همزمانی اکران با نسخه زنده «لیلو و اسنیچ» والت دیزنی که ۹۱۱ میلیون دلار فروش کرده، نشان می‌دهد تام کروز دیگر جادوی سابق را در جذب مخاطب ندارد.

صباخبر

برادپیت و فروش ده میلیون دلاری «فرمول یک»

فیلم سینمایی «فرمول ۱» محصول ایل و برادران وارنر در شب نخست اکران آمریکای شمالی، ۱۰ میلیون دلار فروش داشته و پیش‌بینی می‌شود افتتاحیه‌ای ۵۰ میلیون دلاری را ثبت کند. این عملکرد چشمگیر، فراتر از آثار قبلی ایل مانند



«نابلئون» ریدلی اسکات (۳ میلیون دلار)، «قاتلان ماه گل» مارتین اسکورسزی (۲.۶ میلیون)، «آرگایل» (۱.۷ میلیون) و «با من تا ماه پرواز کن» (۸۷۵ هزار دلار) است. حتی از پیش‌نمایش‌های موفق «فوردر در برابر فراری» نیز بهتر عمل کرده که با افتتاحیه ۳۱.۴ میلیون دلاری به نمایش درآمد. فیلم «فرمول ۱» با بازی «برد پیت» و «خاویر باردم» از عصر پنجشنبه اکران شده و طبق گزارش‌ها بودجه ساخت آن ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون دلار بوده است. ایل و وارنر امیدوارند این فیلم به افتتاحیه جهانی ۱۱۵ میلیون دلاری دست یابد. همچنین، «فرمول ۱» در وب‌سایت «راتن تومیتوز» امتیاز مثبت ۹۷ درصد از تماشاگران و ۸۴ درصد از منتقدان دریافت کرده است.

سی‌نما

اولین گزینه‌های آمازون برای فیلم «جیمز باند ۲۶»

استودیوی آمازون ام‌جی‌ام پس از انتخاب رسمی «دنی ویلنوو» برای کارگردانی قسمت ۲۶ مجموعه «جیمز باند»، وارد مرحله انتخاب



بازیگر شده است. آمازون به دنبال یک بازیگر بریتانیایی زیر ۳۰ سال برای نقش باند است و نام‌هایی چون «تام هالند»، «هریس دیکینسون» و «جیکوب الوردی» مطرح‌اند. الوردی استرالیایی است، اما با توجه به پیشینه «جرج لازینی» که باند را در یکی از فیلم‌های کلاسیک ایفا کرده، این موضوع مانع محسوب نمی‌شود. آمازون هنوز با هیچ بازیگری مذاکره نکرده و بازیگران بالای ۳۰ سال مانند «دریس البسا»، «هنری کوپل» و «آرون تیلور-جانسون» کنار گذاشته شده‌اند. هدف این است که باند جدید تا ۱۵ سال در این نقش باقی بماند و فیلم جدید تا سال ۲۰۲۸ اکران شود. تهیه‌کنندگی پروژه نیز تغییر کرده و «ایمی پاسکال» و «دیوید هیمن» که پروژه‌های بلاک‌باستر را در کارنامه دارند جانشین تهیه‌کنندگان قدیمی «جیمز باند» شده‌اند. پاسکال با «مرد عنکبوتی» و هیمن با «هری پاتر» شناخته می‌شوند.

صباخبر