

کارگردان ایرانی نامزد دریافت دو جایزه از نالیوود شد

رامین حسین پور، با فیلم مستند کوتاه «صورتگر» نامزد دریافت دو جایزه در بخش مستند «بهترین کارگردانی و بهترین فیلم» در جشنواره واجد شرایط اسکار کانادا به نام نالیوود شد. «صورتگر» فیلم مستند کوتاهی است درباره زندگی مولانا و شمس تبریزی بر اساس روایت‌های مستند تاریخی ساخته شده است. این فیلم در دو بخش «فیلم کوتاه» و «ویدئو آرت» در فستیوال‌های بین‌المللی شرکت دارد و هم‌اکنون در رقابت برای واجد شرایط شدن برای حضور در اسکار آمریکا، اسکار کانادا و بفتای ۲۰۲۶ قرار دارد. حسین پور هم‌اکنون در مرحله تولید فیلم کوتاه جدید خود با عنوان «مدعی» درباره زندگی فریدالدین عطار نیشابوری، شاعر و عارف بزرگ ایرانی است.



صباخبر

ایران نقطه‌ای است که آرامش در آن معنا پیدا می‌کند

سیدرضا محقق، تهیه‌کننده سینما، با ابراز آندوه نسبت به رویدادهای اخیر و تسلیت به مناسبت شهادت فرماندهان ارشد نظامی و نخبگان کشور، بر ضرورت اتحاد در برابر تهدیدهای داخلی و خارجی تأکید کرد و گفت: از دست دادن عزیزانی که عمرشان را در راه پاسداری از وطن صرف کردند، غم‌انگیز و سنگین است، اما تعیین سریع جانشینان، نشانه‌ای از ایستادگی و تداوم مقاومت ملت ایران است. وی افزود: ایران تنها یک کشور نیست، بلکه نقطه‌ای است که آرامش در آن معنا می‌گیرد. مردم ایران بارها ثابت کرده‌اند که در برابر دشمنان تسلیم نمی‌شوند. آنچه امروز بیش از همیشه اهمیت دارد، وحدت ملی و هوشیاری در برابر تضعیف از درون است.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با عبدالله روا، مجری تلویزیون

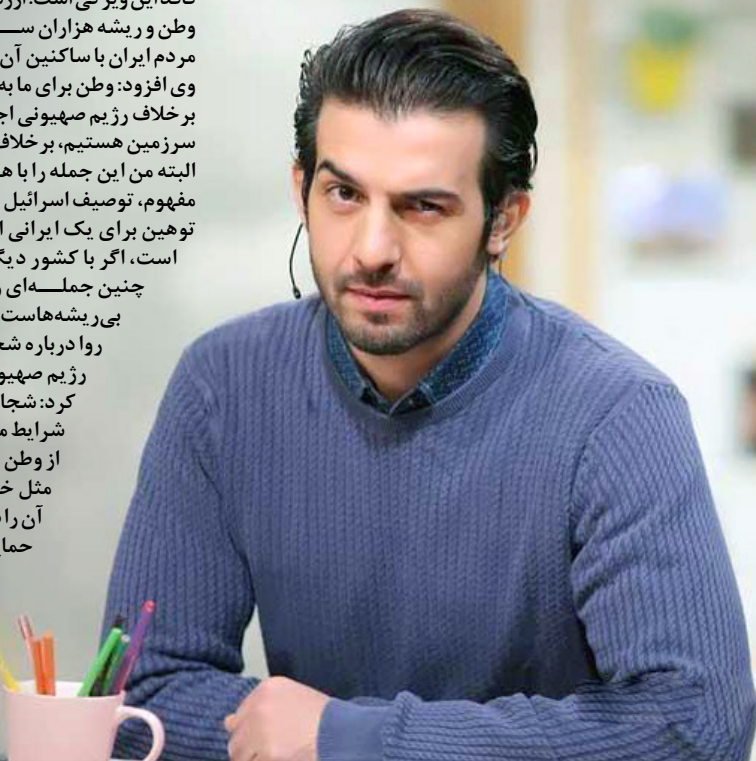
ارزشمندترین دارایی ما وطن ماست

عبدالله روا مجری صدا و سیما درباره اینکه مفهوم وطن در شرایط جنگ برای شما تداعی کننده چه معنایی است گفت: مفهوم وطن برای

مهدیه مالکی
گفت‌وگو

ایرانیان قدیمی‌ترین تمدن در جهان هستند و لازم نیست که حتما همه ما شجاع و جنگ‌جو باشیم چون خود من اتفاقاً از این ماجرا بسیار ترسیدم ولی رفتار ما ویژگی‌های یک کارشجاعانه را دارد چون این رفتارها ناشی از فطرت ماست. این مجری تلویزیون درباره وظیفه و عملکرد هنرمندان در چنین شرایطی تصریح کرد: هنرمندان باید از جهتی به ماجرا نگاه کنند که معمولاً دیده نمی‌شود، مهمترین نکته آن است که یادمان باشد به کشور ما حمله شده و ما می‌توانیم این تهدید را برای خودمان به فرصت تبدیل کنیم. کما اینکه همین طور هم شد و این جنگ برای ما تبدیل به گنج شد چون باعث شد همه ما یکبار دیگر در یک طرف میز قرار بگیریم، ملت‌های کمی هستند که در مقاطع حساس با هم یکصدا می‌شوند. به طور مثال فکر می‌کنم از آخرین باری که آمریکایی‌ها با هم همصدا بودند شاید صد سال گذشته باشد ولی همه ما ایرانیان اکنون یک حرف واحد را تکرار می‌کنیم و این اتحاد بزرگترین سرمایه‌ای است که یک کشور می‌تواند داشته باشد و این سرمایه را جنگ به صورت اجباری و ناخواسته به ما داد؛ بنابراین این جنگ با تبدیل کردن تهدیدها به فرصت‌ها می‌تواند گنج باشد. وی درباره اینکه هنر و هنرمند چگونه می‌تواند موجب آرامش جامعه شود یاد آورد: نشان دادن زوایای پنهان واقعیت‌های به وسیله هنر می‌تواند برای مردم آرامش‌بخش و امیدآفرین باشد، ما آثار بسیار زیاد هنری داریم که منشأ آنها تأثیرات اجتماعی و جنگ‌ها بوده‌اند و بخش ارزشمندی از آثار ماندگار هنری در چنین روزهایی شکل گرفته و بنظر من حتی بدون سازماندهی این اتفاق از سوی هنرمندان صورت خواهد گرفت و آثار تولید شده در این زمینه گویای همین امر است. آنچه باید از وجود هنرمندان جوشش خواهد کرد و من منتظر آثار خوبی از هنرمندان در این دوران هستم. فراموش نکنیم ایران برای ما یک مفهوم ابدی است بنابراین هیچ اتفاقی برای ایران نخواهد افتاد.

من و همه ایرانیان در هر شرایطی تغییری نمی‌کند بلکه چنین شرایطی فقط موجب یادآوری و تداعی کننده ریشه ماست که مزیت ما نسبت به رژیم صهیونی است و واکنش‌های مردم ایران به حمله آنها نیز ناشی از همین ریشه ماست که این رژیم غاصب فاقد این ویژگی است. ارزشمندترین دارایی ما ملت ایران همین وطن و ریشه هزاران ساله ماست و عکس‌العمل‌های متفاوت مردم ایران با ساکنین آن رژیم ناشی از همین تفاوت است. وی افزود: وطن برای ما به معنای خانه است چون ما ایرانیان برخلاف رژیم صهیونی اجازه نشستن نیستیم بلکه صاحب سرزمین هستیم، برخلاف این رژیم که به خانه ما تعارض کرده، البته من این جمله را با هدف توهین به آنها نگفتم بلکه این مفهوم، توصیف اسرائیل است و البته بی‌ریشه بودن بزرگترین توهین برای یک ایرانی است ولی این واقعیت رژیم صهیونی است، اگر با کشور دیگری درگیری داشتیم نمی‌توانستیم چنین جمله‌ای را بیان کنیم ولی جنگ کنونی ما با بی‌ریشه‌هاست و این مزیت ما نسبت به آنهاست. روا درباره شجاعت مردم ایران در واکنش به حمله رژیم صهیونی به خاک کشورمان خاطر نشان کرد: شجاعت تنها راه یک ایرانی است که با این شرایط مواجه شده، ما برنامه و هدفی جز دفاع از وطن و خاکمان نداریم چون ایران برای ما مثل خانه‌ای است که با دست‌های خودمان آن را ساخته‌ایم و باید آن را حفظ کنیم، این حمایت‌ها و رها نکردن وطن، حداقل کاری است که ما می‌توانیم برای خانه‌مان انجام دهیم و به نظرم این واکنش‌ها معنی شجاعت ندارد بلکه بعد از هزاران نسل این واکنش جزو فطرت و غریزه ماست.



صباخبر

