



خرم می مانیم

شبکه افق در کنار برنامه «به افق فلسطین» از سوم تیرماه ویژه برنامه «خرم شهر» را روی آنتن برد. این برنامه به تهیه کنندگی سیداحمد موسوی، سردبیری مرتضی روحانی و با اجرای سیداحمد موسوی و شهاب اسفندیاری هر شب ساعت ۲۲ به صورت زنده روی آنتن شبکه افق رفت. اگر چه حضور مهمان در این برنامه پر رنگ و قرار بود روایتی بی پرده از نبرد ایران با محور شرارت به نمایش بگذارد اما «خرم شهر» با نگاهی متفاوت با این نیت به میدان رسانه‌ای آمده تا روایت دست اول از پیشرفت‌های ایران در این نبرد و تعرض‌ها و میزان خسارت‌هایی که دشمن به کشور ما وارد آورده را بازگو کند. حسین پاک تحلیل گر مسائل لبنان نیز هر شب از لبنان بصورت آنلاین در این برنامه حضور پیدا کرد و مسائل روز خاورمیانه را مورد تحلیل قرار داد.

این ویژه برنامه جهت آگاه‌سازی مخاطب درباره تعرض و جنایت‌های رژیم غاصب صهیونیستی و ایالت متحده آمریکا به خاک عزیز کشورمان و شهادت جمعی از مردم، فرماندهان و دانشمندان کشورمان به تولید رسید.

دشمن تو قورت بده

اما در این روزهایی که هر شبکه‌ای به فراخور ماموریتش تلاش کرد در مسیر اطلاع‌رسانی، تحلیل و امیدبخشی تولیداتی را روی آنتن بفرستد، شبکه نسیم با ماموریت امیدبخشی، شادی و فرح‌بخشی برنامه «دشمن تو قورت بده» را پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن برد.

«دشمن تو قورت بده» به کارگردانی محمد خزلی، تهیه‌کنندگی میثم محمدحسینی و با اجرای ارسلان قاسمی برای نخستین بار با روایتی مستند و جذاب به معرفی سلاح‌های ایرانی می‌پردازد. محمدحسینی که تهیه برنامه‌هایی چون «اهالی شب» و «نوا» را در کارنامه خود دارد این بار با همراهی بازیگری شناخته شده تلاش کرده در فضای ملموس و متنوع در شرایطی که رژیم صهیونیستی و آمریکا تعرضی آشکار به مرزهای جمهوری اسلامی دارند، تصویری تازه از اقتدار نظامی و توان نیروهای مسلح کشور نمایش دهد.

حسینی گفت: هدف اصلی برنامه، ارائه اطلاعات تخصصی در حوزه نظامی با زبانی ساده و قابل فهم برای عموم مردم، به ویژه نسل جوان است.

وی افزود: در هر قسمت، یکی از سلاح‌های ایرانی که کاملاً تولید داخل و تحت نظر وزارت دفاع است، به نمایش درمی‌آید و حتی آزمایش می‌شود.

جیان

شده سیدحسین حسینی، مجری این برنامه در این شب‌ها تلاشی بود برای شکل گرفتن گپ‌وگفت‌هایی متفاوت که با هدف بررسی آخرین وضعیت جنگ ایران و اسرائیل که بیشترشان به آگاهی مخاطبان پیرامون رژیم صهیونیستی و فلسفه مقاومت می‌انجامید. حسینی با اشاره به اینکه این برنامه از ۱۴۰۲ به طور زنده و مستمر روی آنتن است و اکنون نیز رویکرد خود را در جبهه مقاومت در ایران تغییر داده اذعان کرد: هر چند به نظر می‌رسد که برنامه‌ای به این شکل می‌تواند به‌شدت فرسایشی و شاید تکراری باشد و هماهنگی‌ها و جمع‌آوری اخبار و تحلیل‌ها هر شب دقت زیادی را برای متفاوت بودن بطلبد؛ اما این که هر شب روی آنتن بودیم و هستیم دو دلیل دارد، اول این که قلبا رسانه را دوست دارم و شاید به همین دلیل ۲۶ سال است که در آن مشغولم؛ دوم این که به «افق فلسطین» یک برنامه حیثیتی برای رسانه ملی و برای خودم است. حضور کارشناسان حوزه بین‌الملل و ادامه نگاه مقاومت از جبهه لبنان و فلسطین به سمت حمله رژیم صهیونیستی به ایران محور ما را اقوام بخشیده است و فضای برنامه برای مخاطبانی که به «افق فلسطین» را طی این دو سال دنبال کرده‌اند، همچنان با تحلیل‌های متنوع مهمانان برنامه قابل استناد است.

این مجری شناخته شده با اشاره به موفقیت به «افق فلسطین» در روزهای آغازین حمله اکتبر و عملیات طوفان الاقصی گفت: در آن روزها به «افق فلسطین» پربیننده‌ترین برنامه حوزه مقاومت شد؛ همچنین این برنامه کمک کرد تا شبکه افق به پنجمین شبکه پربیننده سیمادر تاریخ شبکه افق تبدیل شود.

حسینی تأکید کرد: معتقد ظرفیت‌های زیادی وجود داشته که ما از آن غافل بوده‌ایم. شبکه افق فضای ویژه‌ای دارد و با فضای رسانه‌های دیگر کشور متفاوت است، تلاش ما در برنامه «به افق فلسطین» بررسی رسانه‌های صهیونیستی نیز هست تا از منظر آن‌ها تحلیل‌های کارشناسان سیاسی و امور بین‌الملل و تحلیلگران مسائل منطقه را دنبال کنیم تا چهره این رژیم را بهتر نشان دهیم.

وی افزود: در این ۱۲ روز تلاش کردیم از منظر رسانه‌ای نیز به موضوع این حمله نیز بپردازیم و مبانی تحلیل را از زبان اکبر نصراللهی، کارشناس رسانه بیان کردیم.

به ایران این برنامه در قالب یک ویژه برنامه از ۲۳ خرداد هر شب در دو نوبت در ساعات ۲۱ و ۲۲ پخش و با حضور کارشناسان تحولات منطقه و تجاوز رژیم صهیونیستی به ایران را از منظرهای گوناگون بررسی شد. این برنامه که پیش از این دوشنبه‌ها ساعت ۲۳ به روی آنتن می‌رفت در تلاش بود که به محور مقاومت بپردازد و با تغییر شرایط سیاسی و جنگ تحمیلی ۱۲ روزه همان محور را در سمت ایران بازنمایی کرد. «نصرالله» با اجرای جبار شجاعی با دعوت از کارشناسان، اساتید دانشگاه و مسئولین رویکرد گفت‌وگو محور خود را مبتنی بر بازنمایی فضای مقاومت در ایران و چرایی و تحلیل این تجاوز قرار داد. محمدعلی شجاعی فرد تهیه‌کننده «نصرالله» با اشاره به تولید این برنامه گفت: مجله امت «نصرالله» با محوریت جریان مقاومت و بازنمایی تعاملات تاریخی ایران با کشورهای اسلامی به روی آنتن رفت که فرصتی طلایی برای معرفی فرهنگ غنی و متنوع این جوامع به مخاطبان بود.

وی اظهار داشت: این برنامه توانست به عنوان پلی بین مردم و کارشناسان تاریخی و سیاسی که در جریان حمله متجاوزانه رژیم صهیونیستی صاحب اندیشه و تحلیل هستند عمل کند و به شناخت بهتر مخاطبین از اوضاع پرتلاطم کنونی کمک کند.

این تهیه‌کننده با بیان اینکه ویژه برنامه شبکه چهار را با تمرکز بر جنبه‌های مختلف تاریخی به این حملات و عملیات وعده صادق ۳ تولید کردیم، اکنون با توجه به آتش بس و پایان این حملات فضای برنامه را به چرایی این آتش بس و پیروزی ایران در این جنگ متجاوزانه سوق داده‌ایم.

وی افزود: با توجه به تولید برنامه‌های گفت‌وگو محور در شبکه‌های دیگر سیمابا محور حمله رژیم صهیونیستی، رویکرد تاریخی و تبیینی را برای این برنامه در نظر گرفتیم و با ورود به جنبه‌های تاریخی با حضور موسی حقانی، محمد حسین رجبی دوانی و دیگر کارشناسان تاریخی ریشه‌های این دشمنی و ددمنشی رژیم صهیونیستی را بررسی کردیم.

شجاعی فرد عنوان کرد: تلاش ما بر این است که تصویری جامع از وقایع پیش رو، تحولات منطقه و چشم‌انداز مقاومت و همبستگی مردم ایران ارائه دهیم.

از دل طوفان الاقصی تا مقاومت در جنگ تحمیلی اسرائیل

برنامه به «افق فلسطین» را باید از جمله برنامه‌های موفق شبکه افق دانست که از زمان عملیات طوفان الاقصی روی آنتن سیمارفته است و این روزها رویکرد جبهه مقاومت را در ایران پیگیری کرده با مرور وقایع مربوط به حمله جنایتکارانه رژیم صهیونیستی هر شب ساعت ۲۲:۳۰ به صورت زنده روی آنتن رفت. چهره شناخته

این مسائل را پیش روی مخاطب قرار دهد. این برنامه در روزهای جنگ تحمیلی به صورت زنده ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه سه می‌رفت. رویکرد این برنامه منعطف به مسائل روز و حمله رژیم صهیونیستی به ایران بود که این مسائل را از منظر سیاست خارجی بررسی کند. مهدی خانعلی زاده که پیش از این او را با اجرای برنامه «بدون توقف» می‌شناسیم تهیه‌کنندگی برنامه «سیاست خارجی» را برعهده دارد. وی درخصوص این برنامه گفت: «سیاست خارجی» یک برنامه تحلیلی خبری است و نگاهش به سمت مخاطب عام است که نیاز به تحلیل دارد، مخاطبی که برنامه‌های عمومی، ورزشی رسانه ملی را دنبال می‌کند نیاز دارد با تحلیل‌های واقعی در حوزه سیاست خارجی روبرو شود و این بافت فکری در اختیار رسانه‌های معاند قرار نگیرد. وی با اشاره به رویکرد آن روزهای برنامه عنوان کرد: اجرای برنامه برعهده امیرحسین طهماسبی بود و الهام عابدینی نیز به عنوان کارشناس رسانه بخشی از اطلاع‌رسانی و اجرا را برعهده داشت.

این تهیه‌کننده تصریح کرد: محور اول برنامه در روزهای جنگ تحمیلی ارائه بروزترین اطلاعات با تأکید بر عملیات وعده صادق ۳ توسط مجریان و کارشناسان بود که با استفاده از نرم‌افزارهای تصویری به مخاطبان انتقال داده می‌شد. در حوزه گرافیک و بصری نیز تلاش کردیم تمرکز را به سمتی ببریم که مخاطب را با خود همراه کند. خانعلی زاده افزود: محور بعدی نیز ارتباط با کارشناسان بین‌الملل بود که میهمانان همه‌از کشورهای غیر از ایران بودند.

وی عنوان کرد: در این روزها با استناد به تصاویری از شبکه‌های اسرائیلی و دیگر شبکه‌های خارجی مخاطب را به قضاوت درست در حوزه بین‌الملل نزدیک کردیم. این نگاه کاملاً مقابل نگاه شبکه‌های فارسی‌زبان معاند خارج از کشور بود که هیچ حرفی از عملیات وعده صادق ۳ نمی‌زدند و با تحریف اخبار سوگیری خود را به سمت تضعیف ایران می‌بردند.

این تهیه‌کننده اظهار داشت: در این برنامه همچنان که پیش از این حملات به ایران، جنایات رژیم صهیونیستی در فلسطین را بیشتر و شفاف‌تر بیان می‌کردیم در این ۱۲ روز نیز پرده از جنایات رژیم صهیونیستی برداشتیم و پیروزی ایران را در عملیات وعده صادق با حضور کارشناسان و تحلیل‌گران داخلی و خارجی به تصویر کشیدیم.

پرچم نصرالله افراشته است

شبکه چهار سیمادر روزهای جنگ تحمیلی رژیم جعلی صهیونی بر ایران با برنامه «نصرالله» آنتن خود را رنگی از مقاومت داد. با شروع تجاوز رژیم صهیونیستی