

برگزاری رویداد «هنر رو در روی جنگ» در عراق

بیت‌الجمال للفنون در بغداد سمپوزیم یک هفته‌ای خود را تحت عنوان «هنر رو در روی جنگ» در راستای حمایت از هنر متعهد و متعالی و زنده نگهداشتن یاد شهدای هنرمند به ویژه هنرمند شهیده منصوره عالیخانی، برگزار کرد. این سمپوزیم که با حضور هنرمندان عراقی از استان‌های مختلف عراق از روز ۴ تیر ماه جاری در بغداد آغاز کرد، در راستای محکوم کردن حملات و جنایات رژیم منحوس صهیونیستی علیه مردم شریف کشورمان و همچنین زنده نگهداشتن یاد شهیده منصوره عالیخانی برگزار شد. همچنین، قرار است نمایشگاه ویژه‌ای از آثار این هنرمندان در گالری بیت‌الجمال للفنون در بغداد پایتخت کشور عراق برای علاقه‌مندان برگزار شود.



صباخبر

تصویر شهدای اقتدار روی دیوارنگاره میدان انقلاب

روز گذشته شبیه هفتم تیر ماه، همزمان با تشییع پیکر شهدای عزیز اقتدار با بدرقه دیدنی مردم قهرمان، مقاوم و قدرشناس ایران، دیوارنگاره میدان انقلاب تهران نیز به تصویر شهدا شد. تشییع پیکر بیش از ۶۰ شهید مقاومت، از فرماندهان نظامی تا شهدای زن و کودک که در پی حمله رژیم صهیونیستی به خاک کشورمان به شهادت رسیده بودند، روز گذشته شبیه ۷ تیر ماه با حضور پرشور مردم برگزار شد. بامداد جمعه ۲۳ خردادماه، تهران و برخی دیگر از مناطق کشور هدف حملات رژیم صهیونیستی قرار گرفت و در پی آن، برخی فرماندهان نظامی، تعدادی از دانشمندان هسته‌ای و شهروندان به شهادت رسیدند.



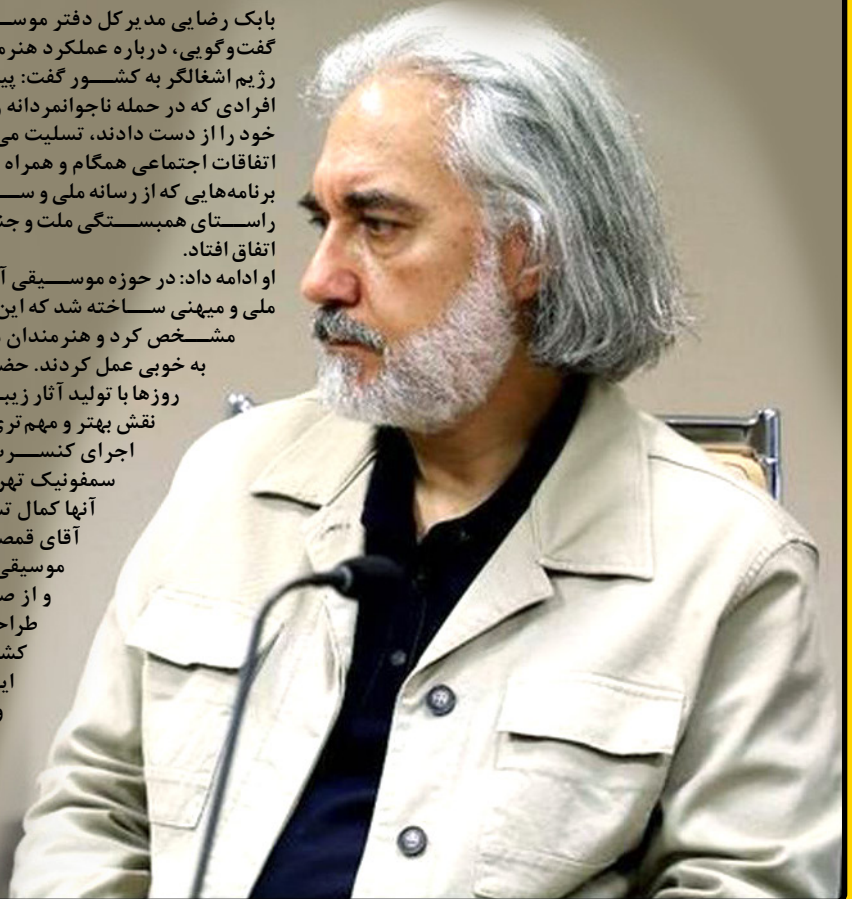
مهر

بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ:

هنرمندان در کنار مردم ایستادند

زبان هنر و موسیقی فریاد زدند. این برنامه‌ها آمادگی روحی بالا و آمادگی جامعه ما را در مقابل نیرنگ دشمن نیز به نمایش گذاشت. رضایی درباره چگونگی ایجاد امنیت برگزاری چنین اجراهای در شرایط جنگی گفت: این گونه برنامه‌ها با دستگاه‌های مسئول و مراکزی که فراهم کردن امنیت کشور را برعهده دارند هماهنگ و مجوزهای لازم اخذ می‌شود. درست است که وارد یک جنگ ناخواسته شدیم اما شرايطی نیست که بخواهیم تمام فعالیت‌های اجتماعی خود را تعطیل کنیم یا اینکه تمامی برنامه‌های فرهنگی را از مسیر خود خارج کنیم. در چنین شرایطی این نوع از برنامه‌ها می‌توانند با حفظ هوشیاری و آمادگی برای آحاد مردم روحیه بخش باشند تا روزهای سخت را بتوانند با مقاومت بیشتر در کنار نیروهای نظامی کشور پشت سر بگذارند و اینگونه کسانی که به خاک مقدس ایران دست درازی کرده‌اند را پشیمان کنند. او همچنین درباره از سرگیری برگزاری کنسرت‌ها گفت: اکنون که وارد محرم شده‌ایم، همانند همیشه برگزاری کنسرت‌ها متوقف می‌شود اما پس از پایان این ایام امیدوارم کنسرت‌های موسیقی با سرود پیروزی ملت ایران آغاز شود. او ادامه داد: اگر طی روزهای ابتدایی تجاوز رژیم صهیونیستی به خاک ایران مردم مضطرب شدند و بخشی از آنها تهران را ترک کردند؛ به علت این بود که دشمن به ما شلیک زد، اگر چه در حال نزدیک شدن به ششمین دوره مذاکرات با آمریکا بودیم و مردم انتظار این را نداشتند که دشمن بخواهد چنین غلطی کند. همچنین افراد وطن‌فروشی که با این رژیم جعلی همکاری می‌کردند، لازم بود توسط نیروهای امنیتی شناسایی شوند و به مرور تسلط نیروهای امنیتی به اوضاع افزایش یافت. در همین جهت بخش‌های مختلف جامعه از جمله بخش‌های هنری باید با رعایت احتیاط و با اقتدار در کنار هم حضور پیدا کنند.

بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ طی گفت‌وگویی، درباره عملکرد هنرمندان موسیقی طی تجاوز رژیم اشغالگر به کشور گفت: پیش از هر چیزی به خانواده افرادی که در حمله ناجوانمردانه رژیم صهیونیستی جان خود را از دست دادند، تسلیت می‌گویم. موسیقی همیشه با اتفاقات اجتماعی همگام و همراه بوده است و طی این مدت برنامه‌هایی که از رسانه ملی و سایر رسانه‌ها پخش شد، در راستای همبستگی ملت و جنگ تحمیلی بود که برای ما اتفاق افتاد. او ادامه داد: در حوزه موسیقی آثار درخشانی با موضوع ملی و میهنی ساخته شد که این امر رسالت موسیقی را مشخص کرد و هنرمندان ما به این رسالت خویشتن به خوبی عمل کردند. حضور جامعه موسیقی در این روزها با تولید آثار زیبا و اثرگذار همراه بود که نقش بهتر و مهم‌تری را ایفا کرد. در این مدت اجرای کنسرت آقای قمصری و ارکستر سمفونیک تهران اتفاق بزرگی بود که از آنها کمال تشکر را دارم. خرسندم که آقای قمصری، هنرمند فهیم و عزیز موسیقی کشور به طور خودجوش و از صمیم قلب این برنامه را طراحی کرد و در روزهای ناآرام کشور در کنار مردم بود. حتماً این برنامه اثرگذار بوده است و نشان داد که هنرمندان نیز همانند رزمندگان و نیروهای عزیز نظامی پرچم ایران را به احتزاز درآوردند و حقانیت ایران عزیزمان را از



ایستا

افند

نویسنده و کارگردان: دانش افشاساوی
تهیه کنندگان: مرحوم جلیل شعبانی
مهاجر توخید ریست

