

واکنش هنرمندان به حملات ددمنشانه رژیم صهیونیستی

فرهنگ و هنر صدای مقاومت

سرمقاله

#یک_ملت_یک_وطن؛ یک روایت مشترک
وقتی فرهنگ و هنر خط مقدم می شود



امیر افشارفوتچی
دبیر تحریریه روزنامه صبا

در روزگاری که موشک‌ها تنها از آسمان فرود نمی آیند، بلکه از لنز دوربین‌ها، تیر خبرگزاری‌ها و موج پلتفرم‌های رسانه‌ای نیز بر افکار عمومی شلیک می‌شوند، دیگر میدان نبرد فقط خاکریز و جغرافیا نیست؛ ذهن، باور، اعتماد و ادراک مردم، به خط مقدم تبدیل شده‌اند. دشمن امروز، به جای آنکه صرفاً با بمب و موشک بجنگد، با واژه‌ها و تصویرهایی بزک‌شده وارد میدان می‌شود. عملیات روانی جای گلوله را گرفته و جنگ نرم، مرز میان واقعیت و دروغ را تیره‌تر از همیشه کرده است.

رژیمی که در غزه، چهره عربیان خوشونت را با بمب‌های فسفوری به نمایش گذاشت، اکنون با یزک واژه‌ها و روایت‌های ساختگی، حمله به ایران را با عنوان «تجات مردم» توجیه می‌کند. این جابه‌جایی واژگانی، نه یک خطای ساده، بلکه بخشی از راهبرد نرم دشمن است. «مشروع‌سازی جنایت با زبان تصویر و کلمه».

در این بزنگاه، بیش از هر زمان دیگری، میدان فرهنگ و رسانه، سنگر اول دفاع ملی است. وقتی دشمن تلاش می‌کند روایت‌سازی کند، وظیفه هنرمندان روایت‌گری است؛ روایت حقیقت، روایت مظلومیت و روایت ایستادگی. رسانه‌ها با هر تفکر و نگرش سیاسی، امروز باید در خط مقدم روایت حقیقت بایستند و هنرمندان نیز در این مقطع زمانی باید تصویر روشنی از واقعیت را پیش چشم افکار عمومی بگذارند. خوشبختانه، از زمان شروع تجاوز رژیم منحوس صهیون به کشور عزیزمان، شاهد آن بوده‌ایم که طیف وسیعی از هنرمندان، از سینماگران و اهالی تئاتر گرفته تا اهالی موسیقی، شاعران و هنرمندان تجسمی، در برابر این تجاوز آشکار و نفخ قوانین بین‌المللی سکوت نکرده‌اند. بیانیه‌ها، اشعار، پست‌ها، استوری‌ها، طرح‌ها، قطعات موسیقایی و مصاحبه‌هایی که منتشر شده، نشان می‌دهد که جامعه فرهنگی کشور، در لحظه‌های خطیر، هم‌صدا و یکدل در کنار مردم ایستاده است. پیام روشن اغلب آن‌ها، فراتر از جناح‌بندی‌های سیاسی، دعوت به وحدت ملی، حفظ آرامش، تقویت اعتماد اجتماعی و ایستادگی فرهنگی بوده است.

هنر ایران همواره حافظ حافظه تاریخی این سرزمین بوده و در هر شرایط سیاسی یا اجتماعی، زبان استعاره، رنگ، ملودی و داستان، به مدد بیان حقیقت آمدند. حال که دشمن می‌کوشد مرز میان واقعیت و جعل را مخدوش کند، وظیفه هنرمندان همیشه سنگین‌تر است. امروز همان قدر که مرزبان و خلبان از خاک این سرزمین دفاع می‌کنند، رسانه و هنرمندان باید از حقیقت آن دفاع کنند. اعتماد عمومی، هدف اول گلوله‌های روایت‌سازی دروغین است. دشمن تلاش می‌کند چنان شکافی در تصور مردم از مسئولیت، وطن و آینده ایجاد کند که حتی حمله خارجی را موجه جلوه دهد. اما ما باید این روایت را به چالش بکشیم.

وقتی روایت در دست را به موقع نگوییم، دیگران روایت نادرست را جایگزین می‌کنند. تأخیر رسانه‌ای و کم‌توجهی به زبان هنر برای انتقال پیام، همه ما را در برابر موج روایت‌های مخرب دشمن آسیب‌پذیر می‌کند. سکوت، تردید یا روایت نصفه و نیمه، در این میدان، می‌تواند به اندازه شلیک مستقیم آسیب‌زا باشد.

فرهنگ، اگر چه محصولی تدریجی و زمان‌بر است، اما در بزنگاه‌ها می‌تواند واکنشی سریع و اثربخش داشته باشد. نیاز امروز ما، نهادهای فرهنگی و رسانه‌ای چابک و مستقل است؛ ساختارهایی که هم قدرت تحلیل داشته باشند و هم زبان مردم را بفهمند.

جنگ نرم با بی‌صدترین ابزارها، بلندترین دیوارها را در دل‌ها خراب می‌کند. از همین‌روست که ضرورت پدافند فرهنگی، نه توصیه‌ای لوکس، بلکه ضرورتی حیاتی است. در سست همان‌طور که ما برای مرزهای زمینی مان از سامانه‌های پدافندی پیشرفته استفاده می‌کنیم، برای مرزهای ذهنی و فرهنگی مان نیز نیاز به سیستم دفاع نرم داریم. رسانه‌هایی که مسئولانه، دقیق و سریع عمل کنند و هنرمندانی که مسئولیت اجتماعی را با خلاقیت در هم می‌آمیزند.

در همین راستا، مجموعه رسانه‌ای صبا نیز در واکنش به حمله تروریستی اخیر رژیم صهیونیستی به کشورمان و شهادت شماری از هموطنان، پویشی را با عنوان **#یک_ملت_یک_وطن** راه‌اندازی کرده است. این پویش با هدف تقویت وحدت و همبستگی ملی شکل گرفته و از تمامی هنرمندان، فعالان فرهنگی و رسانه‌ای دعوت می‌کنیم تا آثار، پیام‌ها و تولیدات خود را با این هشتگ در فضای رسانه‌ای منتشر کنند. هدف این حرکت، بازتاب همبستگی ملی در چنین شرایطی حساس و هدایت فضای رسانه‌ای به سمت اتحاد، امید و مقاومت فرهنگی است.

هنرمندان از طریق نقاشی، موسیقی، ادبیات، تئاتر و سینما می‌توانند پیام روشنی را منتقل کنند چرا که هنر ابزاری قدرتمند برای حفظ هویت ملی و انسجام اجتماعی است. دعوت رسانه صبا از مردم و هنرمندان برای مشارکت در این حرکت، یک گام فرهنگی به سمت افزایش تاب‌آوری اجتماعی در برابر حمله‌های بیرونی است.

فرهنگ، هنر و رسانه، اگر چه به ظاهر ابزارهای نرم‌اند، اما در برابر روایت‌های خشن و دروغین دشمن، سخت‌ترین سپر دفاعی‌اند. امروز، روایت‌گری نه امری جانبی، بلکه بخشی از مقاومت ملی است. هنرمندان، تنها آفرینش‌گر زیبایی نیست؛ او دیده‌بان حقیقت است، سنگر سبزی سنگر، و راوی روزهای دشوار.

در جهانی که هر تصویر، هر صدا و هر تیتیر می‌تواند هزاران ذهن را تحت‌تأثیر قرار دهد، ما حق نداریم در روایت منفعل باشیم. باید روایت خود را بسازیم، پیش از آن که دیگران، واقعیت ما را به نفع منافع خود بازنویسی کنند.

بامداد روز ۲۳ خرداد، رژیم صهیونیستی با حملاتی ددمنشانه و بی‌سابقه، بخش‌های نظامی و غیرنظامی کشور را هدف قرار داد که به شهادت شماری از فرماندهان نظامی و شهروندان بی‌گناه انجامید. این حملات نه تنها نقض آشکار حاکمیت ملی ایران بلکه خنجری بر پیکر وحدت و امنیت ملت بود. در حالی که این تجاوز نظامی با موجی از اعتراضات و محکومیت‌های گسترده داخلی و بین‌المللی روبه‌رو شد، هنرمندان ایران از تمامی حوزه‌های فرهنگی و هنری به ویژه سینما، تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی، واکنش‌های سریع، تأثیرگذار و پرشوری در فضای مجازی نشان دادند. آنان ضمن ابراز همدردی با خانواده‌های شهدا و مجروحان، این جنایت را محکوم کردند و بر ضرورت حفظ وحدت ملی و همبستگی فرهنگی تأکید کردند.

این هنرمندان با درک عمیق از نقش حیاتی هنر در ایجاد انسجام اجتماعی و تقویت روحیه ملی، بر آن شدند تا صدای خود را بلند و پیام صلح، مقاومت و امید را به جامعه و جهان مخابره کنند. هنر، که همواره بازتاب‌دهنده هویت و ارزش‌های ملی بوده است، در این شرایط بحرانی به سدی در برابر تهاجم‌های رسانه‌ای و روانی دشمن تبدیل شده است. در این میان، کمیون رسانه‌ای **#یک_ملت_یک_وطن** که توسط مجموعه رسانه‌ای صبا به

ابراهیم حاتمی‌کیا، کارگردان سینما:

جز ادب کردن متجاوز صهیون راهی نمانده است



ابراهیم حاتمی‌کیا درباره اقدام تجاوز کارانه رژیم صهیونیستی و دل‌نوشته‌ای برای سرداران شهید نوشت.
در این متن آمده است:
بسم الله قاصم الجبارین
برادرانم: آقا حسین سلامی و آقا محمد باقری و آقا غلامعلی رشید، که شما را با نامتان در جبهه می‌شناختیم، جز شهادت هیچ درجه‌ای بر قامت شما نمی‌ارزدید.

علی غفاری کارگردان سینما و تلویزیون:

حمله به ایران، جنایتی علنی است



علی غفاری کارگردان سینما و تلویزیون در واکنش به حمله نظامی رژیم صهیونیستی به ایران در بامداد ۲۳ خرداد بیان کرد: ما این حمله وحشیانه رژیم صهیونیستی را محکوم می‌کنیم و اکنون بهترین فرصت برای پاسخگویی به این اتفاق است زیرا تمام دنیا این اقدام رژیم

راه افتاده، گامی مؤثر در جهت افزایش همبستگی و اتحاد فرهنگی به شمار می‌رود؛ کمپینی که هنرمندان و فعالان فرهنگی را فرا می‌خواند تا با انتشار آثار و پیام‌های خود، پیوند میان مردم را مستحکم‌تر سازند و به تقویت روحیه ملی کمک کنند.

بدون شک، این حملات نه تنها امنیت جغرافیایی ایران را هدف گرفته‌اند بلکه در تلاش برای تضعیف اراده و انسجام مردمی هستند که در طول تاریخ بارها ثابت کرده‌اند هرگز زیر بار زور و تجاوز نخواهند رفت. واکنش گسترده هنرمندان و فعالان فرهنگی، نمادی روشن از مقاومت ملت ایران است که در برابر هر تهدیدی با ایستادگی، اتحاد و هنری سرشار از احساس و پیام‌های متقن پاسخ خواهد داد. این روزها، هنر و فرهنگ بیش از همیشه به میدان اصلی دفاع از هویت و آرامش ملی بدل شده‌اند و همگان باید برای پاسداشت این سرمایه مشترک کوشا باشند.

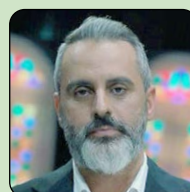
در این شماره روزنامه به صورت ویژه منتشر شده است، علاوه بر ارائه گزارشی درباره چگونگی برخورد رسانه‌ای با این تهاجم و تجاوز رژیم منحوس صهیون، واکنش‌های هنرمندان در حوزه‌های مختلف هنری را خواهید خواند که چگونه با صدایی واحد، پیام وحدت و استقامت را به گوش همگان رسانده‌اند.

برای شهیدان هسته‌ای و دفاعی هم که با چشمانی باز و آرمانی روشن یا به این عرصه جهاد نهادند، جز تبریک و حسرت از غیبت‌شان و غبطه برای من کوچک‌ترین چیزی ندارم. اما دلم برای عزیزان بیگانه می‌سوزد. حریف صهیون، نامرد است. کودک‌کش است. از رزم در میدان فراریست و تخصص‌اش رعب و هراس پر دل‌های سوخته است. اینک وقت دفاع از حریم قدسی این خاک پاک ایران است و جز ادب کردن این متجاوز صهیون راهی نمانده است. انا من المجرمین منتقمون ابراهیم حاتمی‌کیا

غاصب صهیونیستی را محکوم کردند. حق مسلم ایران است که این جنایت را پاسخ دهد. وی تأکید کرد: ما در عرصه فرهنگی و انسانی لحظه شماری می‌کنیم که رژیم غاصب به سزای عمل خود برسد و منتظر این واکنش هستیم. کارگردان فیلم «پیش‌مرگ» در پایان تأکید کرد: تا جایی که رسانه و صنعت فیلمسازی اجازه می‌دهد هنرمندان نیز باید نسبت به این اتفاق واکنش نشان دهند زیرا حمله جمعه گذشته رژیم صهیونیستی جنایتی علنی علیه ایران بود.

علیرام نورایی بازیگر سینما و تلویزیون:

اروپا چراغ سبز داد، آن‌ها وقیح‌تر شدند



علیرام نورایی بازیگر سینما و تلویزیون با اشاره به حمله وحشیانه رژیم صهیونیستی بیان کرد: حتما مردم در برابر چنین جنایتی متحد خواهند شد، جنایتی که در آن شبانه منطقه مسکونی را مورد هدف قرار داده‌اند. وی اضافه کرد: کسانی که مدعی بودند با مردم ایران کاری نداریم و مردم ایران را دوست داریم، نشان دادند که چطور مردم را هدف گرفتند. حالا برخی که فکر می‌کردند اگر جنگ شود حلوا خیرات می‌کنند، یا مردم آسیب نمی‌بینند متوجه اشتباهشان می‌شوند.

این بازیگر درباره واکنش سازمان‌های جهانی به این تجاوز عنوان کرد: وقتی اروپایی‌ها با امضای قطعنامه علیه ایران به صهیونیست‌ها چراغ سبز نشان می‌دهند اینها هم وقیح‌تر می‌شوند. به خودشان اجازه می‌دهند به خاک یک کشور تجاوز کرده و زن و بچه مردم را هدف قرار دهند.

نورایی در پایان یادآور شد: من خودم در دوران کودکی جنگ و دفاع مقدس را هشت سال با تک‌تک سلول‌های بدنم تجربه کردم و آرزو می‌کردم فرزندان ما این تجربیات را نداشته باشند ولی گویا با رفتارهای حیوانی این حیوانات درنده خو – که حیوان از اینها بهتر است – این اتفاق اجتناب‌ناپذیر است.