

صدای هنرمندان ایران از دل دود و آتش

حقیقت را فریاد می‌زنیم

شکاف اجتماعی، روانی و فرهنگی در ایران بود. اما پاسخی که از سوی جامعه هنری شنیده شد، نه فقط سوگ و محکومیت، بلکه دعوت به وحدت و پایداری بود. این یعنی دشمن در محاسبه یک چیز اشتباه کرده است: روح ملت ایران. امروز، در کنار نیروهای مدافع خاک، هنرمندان این سرزمین نیز در دفاع از «دراک ملی» ایستاده‌اند. دفاع از حقیقت، از هویت، از همبستگی و همین ایستادگی فرهنگی، جبهه‌ای دیگر را در برابر دشمن فعال کرده است؛ جبهه‌ای که در آن، تصویر و پیام، به سلاحی علیه تحریف بدل می‌شود.

در میانه دودی که از موشک‌ها برمی‌خیزد و موجی از روایت‌های مسموم که ذهن‌ها را نشانه گرفته‌اند، هنوز هم «کلمات» هستند که می‌توانند مانند سپری در برابر دروغ بایستند. هنوز هم «هنر» هست که می‌تواند از دل اندوه، نوری بر حقیقت بتابد. اما در این نبرد هنرمندان ایرانی ساکت نمانده‌اند. صدای اعتراض، همدلی و روشننگری از دل کارگاه‌های گرافیک، صحنه‌های تئاتر، نت‌های موسیقی، لنز دوربین‌ها و قاب‌های نقاشی به گوش می‌رسد. حمله تروریستی اخیر به میهن عزیزمان، فراتر از یک اقدام نظامی، تلاشی سازمان‌یافته برای ایجاد

صابر شیخ‌رضایی هنرمند طراح گرافیک:

با هوشیاری رسانه‌ای، شکست دشمن را رقم می‌زنیم



صابر شیخ رضایی هنرمند طراح گرافیک که در مراسم پايانی رویداد کارتون، کاریکاتور و پوستر «هولوساید» از او تجلیل شد، درباره حمله رژیم صهیونیستی به ایران، با تأکید بر تداوم وحدت برای از بین بردن هجمه‌ها، بیان کرد: «شهادت مظلومانه مردم غیرنظامی، فرماندهان مجاهد و دانشمندان پر تلاش کشورمان، در پی حملات رژیم صهیونیستی را تسلیت می‌گویم و از خداوند رحمان برای آسیب دیدگان آرزوی سلامتی و برای بازماندگان آرزوی صبر و آرامش دارم. قطعاً دوست داریم در این شرایط، همبستگی ملی بیش از پیش باشد و راه بر مز‌دوران دستگاه عظیم استعماری و استکباری بسته باشد، چرا که پشتوانه جبهه‌های نظامی در خط مقدم، صفوف متصل اجتماع ایرانی است و اینکه دشمنان بر پیشرفت و اعتلای ایران چشم طمع دوخته‌اند.

وی توضیح داد: رژیم صهیونیستی در این برهه، کنار هجمه‌های نظامی و تسلیحاتی، از هجوم روانی و رسانه‌ای در قالب جنگ نرم غافل نشده و در تداوم صحبت‌های چندی پیش رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا در عربستان و در راستای تقویت شکاف‌های اجتماعی، قومیتی و عاطفی بین مردم و مسئولان عمل می‌کند؛ مبنی بر اینکه «هدف این حملات را آزادی مردم ایران و حذف کارگزاران فاسد و تندرو نظام سیاسی جمهوری اسلامی عنوان کرده و مدعی شده در حملات اخیر اهداف غیرنظامی و مردمی نداشته و چنانچه مردم آسیب دیده‌اند، ناخواسته اتفاق افتاده است!» این همان دروغ بزرگی بود که در ابتدای حملات وحشیانه رژیم اشغالگر قدس به غزه پس از هفتم اکتبر شاهد آن بودیم که گفتند حساب مبارزان حماس از مردم غیرنظامی جداسازی و دیدیم آنچه رخ داد از بمباران بیمارستان‌های نوزادان شیرخوار تا حمله به مدارس و کمپ‌ها و چادرهای اردوگاه آوارگان جنگی را شامل می‌شد. اسرائیل با وقاحتی تمام عیار سعی در گمراه کردن گروه هدف یعنی هموطنان ایرانی و حتی فارسی‌زبانان دارند و این در نطق‌های مداوم نخست‌وزیر رژیم غاصب با ملت ایران مشهود است.

شیخ رضایی گفت: این باند جنایتکار در راستای جنگ روایت‌ها، با گذر از سیاهی عملکرد وحشیانه و تروریستی خود و نقض قوانین بین‌المللی و مورد اصابت قرار دادن زیرساخت‌های شهری و مراکز گوناگون مسکونی تهران و دیگر استان‌ها، با نقطه گذاری بر محل هجمه‌ها و مراکز تخریب شده و تأکید بر زندگی مرفه برخی اشخاص در ساختمان‌های بلند مرتبه و برج‌ها، درصدد افزایش فاصله طبقاتی بین مردم و مسئولان است. موضوعی که در سال‌های متمادی بارها مورد تأکید رهبری بر ساده زیستی مسئولان بوده و صد البته این نقد شامل همه کارگزاران ایرانی نیست.

وی تصریح کرد: در مقابل این هجمه‌ها، فضای رسانه‌ای و هنری نوعی هوشمندی جدی را می‌طلبد از جمله اینکه حمله به جمهوری اسلامی معنی ندارد بلکه این حمله به ایران بوده و جغرافیای جمهوری اسلامی همان خاک پاک ایران است.

این هنرمند طراح گرافیک بیان کرد: چه خوب است که برخی هموطنان سیاست‌زده با ذهنیت استعمارزده‌ای که BBC فارسی و ایران اینترنشنال برایشان ساخته، این نکته مهم را بفهمند که اسرائیل به جمهوری اسلامی ایران حمله نکرده بلکه به ایران حمله کرده است.

وی با اشاره به این که رسانه ملی باید در انتقال به هنگام اخبار به مخاطبان فعال تر باشد، گفت: خیلی جالب نیست که ما پس از این سال‌ها و به ویژه وقایع پس از «طوفان الاقصی» یک سخنگوی نظامی برای اینگونه مواقع نداریم تا اطلاعات و اخبار و آمارهای دقیق را از زبان او بشنویم تا مرجعیت و اعتمادسازی رسانه‌ای نیز بین مردم پیش از این آسیب نبیند. در حالی که فضای رسانه‌ای ما بیش از هر جای دیگر باید آماده چنین اتفاقاتی می‌بود چرا که با توجه به تراکم اخبار، محتمل‌ترین روزها برای حمله رژیم صهیونیستی در منطقه بود. همچنین، در رسانه ملی تلاش مجریان رسانه ملی و درخواست از مردم برای پیگیری اخبار صحیح از رسانه‌های معتبر را شاهد بودیم که این مساله نیز مستلزم تربیت خبرنگاران متخصص برای پوشش بحران‌هاست.

شیخ رضایی در پایان گفت: رژیم صهیونیستی از سال گذشته پس از شکست‌های متمادی در غزه و بحرین دریایی در آبراه یمین و حمله‌اش به سفارت ایران در دمشق، نشان داد که با معادلات جدیدی پیش خواهد آمد و جنگ و جودی را با حمایت مستقیم آمریکا آغاز کرد. در این شرایط، ایران باید به دور از سایه سنگین مذاکرات، زیر میز بازی از پیش تعریف شده بزند و همچون عملیات‌های «وعدۀ صادق ۲» غیرقابل پیش‌بینی و خارج از فهم نظامی و رسانه‌ای دشمن عمل کند. من اطلاعی از پروتکل‌های امنیتی رسانه‌ای ندارم اما اشتباه‌ترین کار در این شرایط، توقف اذهان مردم در شرایط سوگواری است؛ سوگواری که صرفاً به دشمن زمان بازتعریف حملات را بدهد.

توصیه وزیر فرهنگ به صداوسیما: فضای متفاوت ایجاد کنید



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار پیامی در شبکه ایکس به رسانه ملی توصیه کرد، با توجه به تجاوز اخیر رژیم صهیونیستی به خاک ایران، فضای متفاوت و متکثری در این سازمان ایجاد کند. سیدعباس صالحی در این پیام آورده است: رهبر انقلاب در پیام تلویزیونی خویش فرمودند: «امروز از همه جناح‌های گوناگون سیاسی و آحاد گوناگون کشور پیام‌های مشابهی صادر شد... به نظر می‌رسد توجه ایشان به این نکته، بایستی فضای متفاوت و متکثری را در صداوسیما ایجاد کند. با ایران باشیم و برای ایران در کنار هم بمانیم.

ناصر فیض، شاعر و نویسنده:

اختلافات را کنار بگذاریم و دشمن را بیرون کنیم



دشمن با تبلیغات می‌خواهد به اهداف خود برسد و یکی از اهداف تبلیغات این است که اقدامات خود را خوب و موفق نشان دهد و مثلاً در مورد توانایی‌های خود بزرگ‌نمایی کند. باید بدانیم این کارها جنگ تبلیغاتی و حرف‌های آنها پوچ است و حتی برخی اطلاعات در مورد توانمندی‌های آنها درست نیست. اگر آنها جنگ افزار دارند ما هم داریم ولی ما بر اساس اعتقادات خود از آن استفاده می‌کنیم. فیض با اشاره به کشتار مردم غیرنظامی و حمله به مناطق مسکونی در این حملات اظهار داشت: حتی اگر یک سردار سپاه از نظر آنها هدف نظامی بوده است، چرا به ساختمانی حمله کرده‌اند که کودکان و زنان بیگانه در آن بوده‌اند و شهید شده‌اند؟ چرا یک کودک خردسال باید زیر آوار باشد و شهید شود؟

وی در این مورد که چگونه می‌توان این تبلیغات و جنگ روانی دشمن را خنثی کرد گفت: همه مردم می‌توانند ببینند چقدر حرف‌های آنها نادرست و از عدالت دور است. آنها هستند که منطقه را به آشوب می‌کشند؛ در حالیکه همیشه ایران را به این موضوع بی‌دلیل متهم می‌کنند. فیض از تحلیلگران و افراد رسانه‌ای خواست در استدلال‌ها و تحلیل‌های خود با بلندگوهای خارجی هم‌صدا نشوند و ابراز امیدواری کرد این اتفاق ناراحت‌کننده باعث درایت و روشننگری بین مردم شود. وی در پایان تأکید کرد: امروز و در پی این حمله دیگر مساله اعتقادات و ایدئولوژی مطرح نیست، مساله خاک و ملی است. امروز باید اختلافات را کنار بگذاریم، دعوی داخلی و خانه را به کوچه نبریم و با درایت و وحدت و دست به دست هم دشمنی را که به خاک و خانه ما حمله کرده، از کشور و خانه بیرون کنیم.

ناصر فیض، شاعر و نویسنده معاصر حمله بامداد جمعه رژیم صهیونیستی را «ترور کور و نه یک جنگ با رویارویی نظامی» خواند و اظهار داشت: در این حمله عده‌ای افراد برجسته نظامی و دانشمندان هسته‌ای شهید شدند که سال‌ها برای کسب علم و تجربه‌های نظامی وقت گذاشته بودند و هر کدام سرمایه‌ای برای کشور حساب می‌شدند.

وی افزود: این حمله فرصتی است تا همه هوشیار و بیدار شوند، تأمل کنند و متوجه باشند دشمن دنبال صلح نیست و باید برای رویارویی با دشمن اختلافات داخلی را کنار بگذارند. اتفاقاتی مانند این، دشواری‌های زیادی برای مردم کشور دارد ولی این موضوع را هم روشن می‌کند که کشور ما از مزیت امنیت همیشه برخوردار بوده و اکنون این امنیت مخدوش شده است.

وی افزود: همچنین نسل جدید در پی این اتفاق بهتر است کمی تأمل کند و بداند ایران به دنیا نشان داد جنگ طلب نیست و حتی با وجود برخی مخالفت‌ها مذاکره کرد؛ اما طرف مقابل ناجوانمردی خود را نشان داد و ثابت کرد. همچنین به ایران در شرایطی حمله کرد که قبل از آن هیچ خطری از طرف ایران کسی را تهدید نکرده بود.

به گفته این شاعر حمله رژیم صهیونیستی به ایران به هوشمندان و منصفان جهان نشان داد ایران در موضع مظلومیت قرار گرفته است و به طور طبیعی، دشمن جنگ طلب است.

وی با اشاره به جنگ روانی دشمن علیه مردم افزود:

محمد رضا دلیر نویسنده و پژوهشگر ادبیات نمایشی:

ای زنان، مردان، شیران، دلیران گاه اتحاد و همبستگی است



سرزمین باز تاب‌دهنده واقعیت این روزها هستند، افزود: هنرمندان دوشادوش مردمی متحد، استوار و بیدار در برابر متجاوز قرار گرفته‌اند. به گفته او در لحظات سخت، آن‌چه در ذهن و دل مردم ماندگار می‌شود، صدای حقیقت، آرامش و همراهی و همدلی است. این پژوهشگر سینما درباره وظیفه فرهنگی اهالی قلم و هنر توضیح داد: امروز، فرهنگ‌ورزان، هنرمندان، نویسندگان و اصحاب رسانه بار دیگر یک‌صدا و یک‌نوا ثابت خواهند کرد، ملت ایران تنها نیست و هنر و فرهنگ ایران زمین، پناه مردم و ملجأ آنان است. وی خطاب به مردم ایران نیز گفت: ای زنان، مردان، شیران، دلیران گاه اتحاد و همبستگی است.

محمد رضا دلیر نویسنده و پژوهشگر ادبیات نمایشی، درباره حمله جنایتکارانه رژیم صهیونیستی بیان کرد: هنرورزان سرزمین اهورایی‌ام با زبان امید و همدلی، در تقویت روحیه

ملی، خنثی‌سازی جنگ روانی علیه مردم بی‌دفاع، کودکان، زنان و مردان این سرزمین و کاستن از نگرانی‌های عمومی سپیم هستند. نویسنده کتاب مبانی ادبیات نمایشی با تأکید بر اینکه اهالی فرهنگ و هنر این