آغاز تمرین‌های ارکسترهای بنیاد رودکی پس از ایام سوگواری

تمرین‌های ارکستر موسیقی ملی ایران و ارکستر سمفونیک تهران پس از پایان ایام سوگواری شهادت حضرت اباعبدالله الحسین (ع) در بنیاد رودکی از سر گرفته می‌شود. براساس تصمیم شورای هنری ارکسترهای بنیاد رودکی، این دو ارکستر در ماه‌های محرم و صفر برنامه‌هایی متناسب با حال و هوای این ایام معنوی اجرا خواهند کرد. این برنامه‌ها با هدف پاسداشت فرهنگ عاشورایی و بهره‌گیری از ظرفیت موسیقی برای انتقال مفاهیم معنوی و تاریخی، طراحی و اجرا خواهند شد. جزئیات مربوط به رپرتوار، تاریخ و محل اجراها، متعاقباً اعلام خواهد شد. آخرین اجرای ارکسترهای بنیاد رودکی، توسط ارکستر سمفونیک تهران در تاریخ چهارم تیر در محوطه برج آزادی بوده است.

صباخبر

محمد معتمدی «راز سرخ» را به مادر یک شهید تقدیم کرد

امیرحسین سمیعی، آهنگساز و محمد معتمدی، خواننده آهنگ «راز سرخ» تصمیم گرفته‌اند که این اثر را به فیلم «اشک هور» تقدیم کنند.

امیرحسین سمیعی و محمد معتمدی همزمان با چهل و سومین جشنواره فیلم فجر و اکران فیلم «اشک هور» به تماشای این فیلم نشستند و پس از تماشای اثر متوجه قرابت‌های بسیاری میان «اشک هور» و آهنگ «راز سرخ» می‌شوند. به همین دلیل آنها تصمیم می‌گیرند که در زمان اکران فیلم «اشک هور» آهنگ «راز سرخ» را به این فیلم تقدیم کنند. حالا و همزمان با اکران فیلم «اشک هور» در پلتفرم‌های داخلی، «راز سرخ» به مادر شهید علی هاشمی و فیلم «اشک هور» تقدیم می‌شود.

ایسنا

آمریکا مانع تور موسیقی ضدصهیونیستی شد

باب ویلان از آمریکا اخراج شد

باب ویلان پس از شعار «مرگ بر ارتش اسرائیل» در گلاستنبری، ویزای خود را از دست داد و از آژانس استعدادهای آمریکا هم اخراج شد.

گروه دو نفره پانک رپ انگلیسی باب ویلان که روز شنبه در چهارمین روز جشنواره گلاستنبری شعار «مرگ بر ارتش اسرائیل» سر داده بود، با واکنش آمریکا مواجه شده و وزارت امور خارجه این کشور دیروز تأیید کرد که ویزای ورود به آمریکای این گروه را لغو کرده است. در همین حال، یک منبع تأیید کرد که آژانس استعدادهای آمریکا هم باب ویلان را پس از جنجالی که به پا کرد، کنار گذاشته است.

معاون وزیر امور خارجه آمریکا با اعلام این خبر از برنامه پرشور این گروه به عنوان سخنرانی نفرت‌انگیز یاد کرد و آنها را برای رهبری جمعیت در سر دادن شعارهای مرگ بر ارتش اسرائیل سزاوار این تنبیه دانست. این واکنش پس از آن صورت گرفت که باب ویلان روز شنبه در گلاستنبری که یکی از مشهورترین جشنواره‌های موسیقی جهان است، اجرا داشت و اجرای آنها به صورت مستقیم از بی‌بی‌سی پخش شد.

پس از آن امیلی اویس، برگزارکننده جشنواره گفت: شعارهای آنها از حد و مرز عبور کرده و در گلاستنبری جایی برای یهودستیزی، نفرت‌پراکنی یا تحریک به خشونت وجود ندارد. بی‌بی‌سی هم با انتشار بیانیه‌ای از اینکه مانع پخش زنده این اجرا نشده ابراز تاسف کرد.

باب ویلان خواننده گروه، روز یکشنبه در یک پست اینستاگرامی از سر دادن این شعار دفاع کرد و نوشت: من آنچه را که گفتم گفتم.

وی نوشت: آموزش فرزندانمان به صحبت کردن برای تغییری که می‌خواهند و به آن نیاز دارند، تنها راهی است که ما این دنیا را به مکانی بهتر تبدیل می‌کنیم. در حالی که بزرگ‌تر می‌شویم و آتش درونمان احتمالاً زیر خفقان زندگی بزرگسالی و تمام مسئولیت‌هایش کم‌رنگ می‌شود، بسیار مهم است که نسل‌های آینده را تشویق کنیم و الهام‌بخش آنها شویم تا مشعلی را که به ما سپرده شده، بردارند.

این گروه ۲ نفره قرار بود تور ۱۶ روزه آمریکای خود را پاییز امسال آغاز کنند و برنامه آنها از ماه اکتبر در اسپوکن، واشنگتن آغاز می‌شد. در حال حاضر مشخص نیست چه اتفاقی برای این اجراها خواهد افتاد، اما با فرض اینکه مشکل ویزا تا آن زمان پابرجا باشد، به احتمال زیاد تور آنها لغو خواهد شد.

در ماه آوریل هم گروه رپ ایرلندی «نی کپ» که این آخر هفته نیز در گلاستنبری اجرا داشت، پیام «لعنت به اسرائیل، فلسطین را آزاد کنید» را روی صحنه کوآچلا سر داد که مدیران و گروه‌های موسیقی یهودی را برانگیخت. با این حال این گروه ادعای یهودستیزی را رد کرد و در پاسخ گفت: آنچه برای ما مهم است این است که دولت‌ها برخی از وحشتناک‌ترین جنایات دوران زندگی ما را ممکن می‌سازند و ما ساکت نخواهیم ماند.

صباخبر