

آرزو می‌کنم هیچکس جرأت دست‌درازی به ایران را نکند

رامبد جوان اعلام کرد برنامه جدیدش «کارناوال» که بعد از «خندوانه» ساخته، از چهارشنبه ۱۸ تیر ماه در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. او گفت: «به خاطر جنگ چند روزی تعطیل بودیم، بعدش دوباره شروع کردیم و حالا به خاطر محرم، انتشار برنامه از این هفته آغاز می‌شود.»

جوان با اشاره به اتفاقات اخیر، تأکید کرد: «آرزو می‌کنم هیچکس جرأت نکند به ایران و حریم امن ما دست‌درازی کند.»

به گفته او، «کارناوال» که دو شب در هفته (چهارشنبه و پنج‌شنبه) منتشر می‌شود، تجربه‌ای تازه در قالب سرگرمی و گفت‌وگو است. این نخستین تجربه رامبد جوان در شبکه نمایش خانگی پس از سال‌ها فعالیت تلویزیونی است.



صباخبر

بازگشت مجری به آنتن پس از ۱۴ سال

کامران سیف‌اللهی، تهیه‌کننده برنامه «چهارگاه»، گفت: ضبط فصل جدید این برنامه یک روز پیش از حمله رژیم صهیونیستی به ایران به پایان رسید. «چهارگاه» که ویژه ماه رمضان و محرم است، دومین فصل محرمی خود را با اجرای سیدمحمد سادات اخوی روی آنتن شبکه چهار دارد.

سیف‌اللهی افزود: سادات اخوی پس از ۱۴ سال به تلویزیون بازگشته و طی این سال‌ها بیشتر وقت خود را به مراقبت از مادرش اختصاص داده بود. وی پژوهشگر برجسته نوحه‌های قدیمی تهران است و بیش از ۱۱۰ کتاب در این حوزه تألیف کرده است. حضور او به عنوان مجری باعث افزایش عمق و غنای محتوایی برنامه شده است.



مهر

گفت‌وگو با محمدرضا شفیعی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون:

باید وحدت ملی را مغتنم شمرد

محمدرضا شفیعی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون بر همدلی و وحدت ملی پس از پایان جنگ تحمیلی تأکید کرد و آن را رمز بقا و روحیه بخشی دانست.

محمدرضا شفیعی در گفت‌وگو با خبرنگار اداره کل روابط عمومی رسانه ملی، با اشاره به حمله اسرائیل به خاک ایران گفت: این تهاجم علاوه بر همدلی و همبستگی میان مردم، آموزه‌ها و فرصت‌های فراوانی برای ما داشت که باید به آن توجه کنیم.

وی افزود: ایران در سه دهه گذشته با شرایط متفاوت و فرازونشیب‌های سیاسی و اجتماعی روبه‌رو شد، اما حمله اخیر رژیم صهیونیستی به ایران فضایی متفاوت در عرصه اجتماعی به وجود آورد که به نظر من به لحاظ وحدت ملی تاکنون چنین فرصتی به دست نیامده است.

تهیه‌کننده سریال «باز پرس» تصریح کرد: در روزهای سخت حمله اسرائیل همه کنار هم قرار گرفتند از هنرمندان، ورزشکاران و صاحبان رسانه تا حتی بخشی از اپوزیسیون خارج از کشور که به دلیل میهن پرستی با مردم ایران هم‌کلام شدند و با محکوم کردن جنایت رژیم صهیونیستی بر وحدت ملی تأکید کردند.

شفیعی این اتحاد را غنیمت شمرد و گفت: باید این فرصت را مغتنم شمرد و این همدلی را ادامه داد و اجازه نداد دیگران این همدلی را به مسیر دیگری هدایت کرده و به نفع اهداف خود استفاده کنند.

وی افزود: باید از این وحدت در مسیر پیشرفت فرهنگی و ملی کشور بهره برد، چرا که با نادیده گرفتن این همدلی یک فرصت طلایی برای ادامه ایران قوی و همبسته را از دست خواهیم داد.

صباخبر

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «صیاد» با اشاره به رسالت رسانه ملی در این برهه عنوان کرد: رسانه ملی و دیگر رسانه‌های کشور با وسعت و قدرت‌تی که دارند، می‌توانند با ابزار خود از این فرصت به‌خوبی بهره بگیرند.

شفیعی با اشاره به درک درست نسل زد و جوان امروز از بحران و حادثه‌ای که رخ داد گفت: همیشه در بحران می‌شود یک نسل را محک زد. این تجاوزه و جنگ تحمیلی رفتار مقاومت برانگیزی از این نسل پدید آورد که باید آن را در رسانه ملی به تصویر کشید.

تهیه‌کننده سریال «گیلدخت» عنوان کرد: ما تجربه جنگ رسانه‌ای را پشت سر گذاشتیم و اینک پس از سربلندی از این جنگ تحمیلی باید با مغتنم شمردن فرصت‌ها و درک درست از شرایط به اتحاد ملی اندیشیده و همه برای ایرانی سربلند تلاش کنیم.

شفیعی بر انتشار صادقانه اخبار تأکید کرد و گفت: باید دقیق‌تر از قبل عمل و پس از راستی‌آزمایی، اخبار را منتشر کرد تا مخاطب از صداقت در رفتار رسانه‌ای مطمئن شود.



لباس افسر حزب نازی به تن راسل کرو

فیلم درام تاریخی «نورمبرگ» با بازی راسل کرو در نقش هرمان گورینگ، یکی از بحث‌برانگیزترین شخصیت‌های

حزب نازی، از هفتم نوامبر امسال روی پرده سینماها می‌رود و از حالا به عنوان یکی از مدعیان اصلی اسکار معرفی شده است. راسل کرو که پیش‌تر با فیلم

«گلادیاتور» اسکار گرفته بود، برای ایفای این نقش جنجالی، چندین ماه تمرین فشرده کرده و با گریم سنگین جلوی دوربین رفته است. فیلم را جیمز واندربیلت کارگردانی کرده که فیلمنامه آن را هم براساس کتاب پرفروش «نازی و روان پزشکی» نوشته است. داستان درباره روان‌پزشکی ارتش به نام داگلاس کلی (با بازی رمی مالک) است که مأمور بررسی وضعیت روانی افسران نازی پیش از دادگاه معروف نورمبرگ می‌شود. برخی تحلیل‌گران می‌گویند شخصیت گورینگ، گرچه بار منفی شدیدی دارد، اما بازی در چنین نقشی می‌تواند اسکار دوم را برای کرو به ارمغان بیاورد. فیلم یادآوری صریحی از گذشته‌ای تاریک است؛ برای آن که آینده تکرارش نکند.

صباخبر

رحمت سورنتینو، افتتاحیه پرستاره

فیلم جدید پائولو سورنتینو با نام «لا گراتسیا» (به معنای «رحمت» یا «گریس») افتتاحیه هشتمین جشنواره

فیلم و نیز خواهد بود. این فیلم عاشقانه در ایتالیا می‌گذرد و سورنتینو را بار دیگر با تونی سرویلو، بازیگر همیشه‌گی‌اش در آثاری چون «زیبایی بزرگ»، همراه کرده

است. «رحمت» علاوه بر افتتاحیه، در بخش رقابتی جشنواره نیز حضور دارد. این هفتمین همکاری سورنتینو و سرویلو است. آن‌افزتی، بازیگر مطرح فیلم «الماس‌ها» نیز در کنار سرویلو در این فیلم نقش آفرینی می‌کند. با اینکه جزئیاتی از داستان اعلام نشده، انتظار می‌رود فضای شاعرانه و تأمل‌برانگیز آثار قبلی سورنتینو در آن جاری باشد. آلبرتو باربرا، مدیر هنری ونیز، با ابراز خوشحالی از بازگشت سورنتینو گفته است: «این فیلم قرار است با اصالتی بی‌نظیر و ارتباطی قوی با زمانه ما، مخاطبان را شگفت زده کند.»

جشنواره ونیز ۲۵ تا ۵ تا ۱۵ شهریور برگزار می‌شود و فهرست نهایی فیلم‌ها ۳۱ تیر اعلام خواهد شد.

مهر

نگرانی سازندگان «جفت روحی»

کاهش استقبال از قسمت دوم فیلم ترسناک «مگان» باعث نگرانی درباره آینده اسپین‌آف آن با عنوان «جفت روحی»

شده است. این فیلم علمی‌تخیلی دلهره‌آور را کیت دولان براساس فیلمنامه‌ای از خودش ساخته و قرار است ژانویه ۲۰۲۶ اکران شود. در «جفت روحی»، مردی برای

کنار آمدن با غم از دست دادن همسرش، یک آندروید می‌خرد اما با اتفاقات ترسناکی روبه‌رو می‌شود. با اینکه داستان فیلم ظاهرآ ارتباط مستقیمی با «مگان» ندارد، هر دو پروژه توسط شرکت بلوم‌هاوس و جیمز ون تهیه شده‌اند. جیمز ون می‌گوید: «تمی دانیم وقتی مردم به قسمت دوم مگان توجهی نکردند، آیا به دیدن ماجراهای قبل از آن علاقه‌مندند یا نه.» «مگان ۲» در سه روز نخست فقط ۱۰ میلیون دلار فروخت، در حالی که قسمت اول در ۲۰۲۲، فروش جهانی ۱۸۰ میلیون دلاری داشت.

اکران «جفت روحی» در ایام سال نو، انتخابی بحث‌برانگیز است، چون این زمان معمولاً برای فیلم‌های شاد و خانوادگی در نظر گرفته می‌شود.

صباخبر