

«بازی رابکش» برگزیده جشنواره دانانگ شد

فیلم ایرانی «بازی رابکش» موفق شد جایزه بهترین فیلمنامه سومین جشنواره فیلم‌های آسیایی دانانگ را از آن خود کند. این فیلم به نویسندگی لادن شیرمرد و محمدابراهیم عزیزی و کارگردانی عزیزی، با تهیه‌کنندگی مصطفی کیایی در بخش مسابقه این جشنواره شرکت داشت. «بازی رابکش» که بر اساس داستانی واقعی ساخته شده، با بازی چهره‌هایی چون محسن کیایی، هدی زین‌العابدین، محمد بحرانی، متین حیدری‌نیا، حدیث بیابانگرد و پوریارحیمی‌سام، توجه داوران جشنواره را به خود جلب کرد. دیگر برندگان جشنواره دانانگ شامل فیلم قزاقستانی «معامله در مرز» به عنوان بهترین فیلم و «گریه نکن پروانه» از داوران بودند.



ایسنا

«تابستانی که برف آمد» در راه مادرید

فیلم سینمایی «تابستانی که برف آمد» به کارگردانی نسیم فروغ و تهیه‌کنندگی مریم بحر العلومی برای بخش مسابقه پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مادرید راه یافت.

پخش بین‌المللی «تابستانی که برف آمد» را کمپانی Art Films بر عهده دارد و این فیلم پیش از این در بیست و هشتمین دوره جوایز جهانی فیلم پلیس در ایتالیا و نوزدهمین جشنواره ماربل در اسپانیا مورد تحسین قرار گرفته است. جشنواره مادرید، پانزدهم تا هجدهم اکتبر سال جاری (۲۳ تا ۲۶ مهر ماه) در مرکز این شهر برگزار می‌شود. رضا اخلاقی‌راد، نوشین مسعودیان، غزل شجاعی، شیرین آقاکاشی، امین ایمانی، محمد حیدری، روزان ایرجی با معرفی مانی پارسا، بازیگران فیلم هستند.



مهر

گفت‌وگو با سیروس مقدم کارگردان سریال تلویزیونی پایتخت:

وقتی پای میهن به میان می‌آید نمی‌توان بی تفاوت بود

و باعث شکل‌گیری قصه‌ای شد که در پایتخت گنجانیدیم. حتی به سکانسی اشاره می‌کنم که این روزها در فضای مجازی دست به دست می‌شود و آن صحنه‌ای است که ارسطو موبایل‌های افراد خانواده را جمع می‌کند و می‌گوید شایعه شده است که افراد از طریق موبایل ردیابی می‌شوند؛ اینها همه نشان‌دهنده به‌روز بودن سریال پایتخت است که با چاشنی تخیل به قصه‌های مجموعه تبدیل می‌شود.

او در پاسخ به اینکه آیا «پایتخت ۸» را می‌سازد؟ گفت: همه چیز بستگی به آن دارد که به سوژه‌ای ناب برسیم و اگر مردم و مدیریت فرهنگی هم بخواهند، حتما خواهیم ساخت. و همین جنگ ۱۲ روزه هم می‌تواند سوژه فصل جدید باشد.

سیروس مقدم، کارگردان سریال «پایتخت» که در برنامه ققنوس در دکوری مقابل ساختمان شیشه‌ای حاضر شده بود، درباره حس و حال خود گفت: ما ماه گذشته برای سریال پایتخت و مراسم تقدیر در اینجا بودیم و خاطره‌ای به جا گذاشت که وقتی الان اینجا قرار گرفتم بسیار متقلب شدم. الان در حین ضبط، دوستان دوربینی که کرین به آن وصل است را جا به جا کردند تا کادرشان را ببندند و به درخت‌ها برخورد کرد و کلی برگ خشک بر زمین ریخت. اینجا حتی درخت‌ها هم سوخته‌اند. حتما پرندگان که روی این درخت‌ها بوده‌اند هم سوخته‌اند.

او با بغضی که در گلو داشت ادامه داد: خیلی متأسفم جایی که باید محل شعر، موسیقی و نمایش باشد تا این حد خراب شده است. اما شروع برنامه شما مرا به هیجان آورد. ارکستر سمفونیک با نوازنده‌ها و خواننده‌های خوب، کنسرتی را اجرا کردند که در این محیط برای من سراسر امید است. وقتی انسان در این شرایط قرار می‌گیرد احساس می‌کند جنگ اصلاً خوب نیست ولی وقتی پای خاک، وطن، میهن و پرچم به میان می‌آید انسان‌ها نمی‌توانند خودشان را کنار بکشند و فقط مشاهده‌گر باشند. من با قلبی دردناک، روحیه خوبی که در بین بچه‌های صداوسیما وجود دارد را دیدم و اینکه زندگی جریان دارد، بنابراین بسیار خوش بین هستم.



گذشته، اظهار کرد: برای مثال در فصل پنج «پایتخت» شوخی یاداعش و اتحاد و همبستگی خانواده‌ای را دیدیم که به محض اینکه خاکش را در خطر دید با هم متحد شدند. یاد فصل یکم، به موضوع مهاجرت پرداختیم؛ آن زمان که مهاجرت به تهران خیلی زیاد شده بود، پایتخت آلام مضرات مهاجرت بی‌رویه را نشان داد یا شوخی‌هایی که با خود ترامپ در سریال اتفاق می‌افتاد. اینها موضوعاتی است که ذهن نویسنده‌ای مثل محسن تنابنده را درگیر می‌کند، نبوغش هشدار می‌دهد و بر اساس آن، قصه‌ها را می‌نویسند و در سریال می‌گنجانند. در مورد پهلپادها هم در این یکی - دو سال بحث‌هایی مطرح شده بود

سیروس مقدم کارگردان سریال «پایتخت» درباره پیش‌بینی پهلپادها در برخی صحنه‌های سریال «پایتخت ۷»، توضیح داد: یکی از ویژگی‌هایی که «پایتخت» دارد این است که بسیاری از اتفاقاتی که در جامعه رخ داده یا در آینده قرار است رخ دهد، در سریال گنجانده شده است. یکی از وظایف هنر، دادن هشدار درباره موضوعاتی است که در جامعه وجود دارد و ممکن است به شکل خیلی عمومی به آن توجه نشود اما هنرمند خاص آن را به عنوان یک آلام به صدا درمی‌آورد و نسبت به آن هشدار می‌دهد.

کارگردان پایتخت با اشاره به نمونه‌هایی از این دست در فصل‌های

ایسنا



نویسنده و کارگردان: دانش اقباشاوی
تهیه و گردآوری: بهرام جلیل شعبانی
مهاجر: تو خند، تو سست