



RooznamehSaba

سه شنبه ۱۷ تیر ۱۴۰۴ | ۸ ژوئیه ۲۰۲۵ | ۱۲۱۲۰۲۵ محرم ۱۴۴۷
سال سیزدهم | شماره ۸۱۹۱۳ | صفحه ۵۰۰۰ تومان



گفت و گوبا فرزاد رنجبر کارگردان فیلم کوتاه «رقص آب»

عاشورا، اوج تقابل خیر و شر در تاریخ بشری است

صفحه ۲

فیلم‌های جدید اکران

با وجود حاشیه‌های

شورای صنفی نمایش

اکران

«آنجا همان ساعت»

پس از ۷ سال

صفحه ۳

گفت و گوی صبابا

نویسنده فیلم سینمایی «خانه ارواح»:

پایان پریشان فیلم

نتیجه حساسیت‌ها به تاریخ است

صفحه ۸

در دیدار مدیران حوزه گردشگری

با وزیر میراث فرهنگی عنوان شد:

باید روایتی امیدآفرین و واقعی

از ایران به جهان ارائه دهیم

صفحه ۶

گفت و گوبا مهرداد قیومی

کارگردان نمایش قرمز:

نمی‌خواهیم پرتره بکشیم

می‌خواهیم تراژدی بسازیم

صفحه ۷

پرونده روزنامه صبا برای جنگی که از قاب دوربین‌ها ثبت شد

وقتی تصویر، سلاح می‌شود

صفحه‌های ۴ و ۵