

«آخرین کوسه نهنگ» از چینی‌ها جایزه گرفت

مستند «آخرین کوسه نهنگ» جایزه ویژه هیئت داوران اولین دوره جشنواره سازمان همکاری‌های شانگهای را دریافت کرد. در پی برگزاری رویداد یاد شده، ۲ فیلم «جنگل پر تال» به کارگردانی آرمان خوانساریان و «آخرین کوسه نهنگ» ساخته رامتین بلف که اثری مستند است برای شرکت در بخش رقابتی این رخداد معرفی شدند. همچنین، ۲ فیلم «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبی و «در آغوش درخت» از ساخته‌های بابک خواجه‌پاشا نیز برای نمایش در بخش غیر رقابتی به این جشنواره معرفی شدند. در مراسم پایانی بخش مستند این رویداد سینمایی جایزه ویژه هیئت داوران، شامل تندیس جشنواره و لوح تقدیر به فیلم «آخرین کوسه نهنگ» تعلق گرفت.



مهر

هایده صفی‌یاری برگزیده جشنواره ترابیکا شد

هایده صفی‌یاری برنده جایزه تدوین از بیست و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی ترابیکا در کشور آمریکا شد. این جایزه برای مستند «چشم در برابر چشم» محصول مشترک دانمارک، ایران و ایالات متحده به صفی‌یاری طی چند روز اخیر اعطا شده است. مستند «چشم در برابر چشم» به کارگردانی مشترک طناز اسحاقیان و فرزاد جعفری در بخش مستندهای بین‌الملل این رویداد سینمایی حاضر بود و علاوه بر کسب جایزه بهترین تدوین، تقدیر ویژه هیئت داوران این بخش را نیز به خود اختصاص داد. جشنواره ترابیکا یکی از معتبرترین جشنواره‌های هنری جهان است که از سال ۲۰۰۲ توسط رابرت دنیرو، جین روزنتال و کریگ هاتکاف تأسیس شده است.



مهر

فیلم‌های جدید اکران، با وجود حاشیه‌های شورای صنفی نمایش

اکران «آنجا همان ساعت» پس از ۷ سال

در حالی که قرار بود فیلم «زن و بچه» سعید روستایی از چهارشنبه این هفته در سینماها اکران شود، با تعویق اکران آن، فیلم‌های دیگری در هفته‌های پایانی تیرماه بر پرده سینماها نمایش داده می‌شوند. اگرچه شورای صنفی نمایش در هفته‌های گذشته با نمایندگان جدید تشکیل شده اما به نظر می‌رسد فعلاً دچار حاشیه است و نتیجه‌ای از مصوبات آن منتشر نشده و برخی اعضای شورا از ثبت قرارداد فیلم‌های جدید برای اکران، خبرهای متفاوتی می‌دهند. با این حال «آنجا همان ساعت» به کارگردانی سیروس الوند، «زعفرانیه ۱۴ تیر» به کارگردانی علی هاشمی و «مرد عینکی» به کارگردانی کریم امینی نام سه فیلمی است که گویا همین روزها نمایش داده می‌شوند. سیروس الوند با تایید بر اینکه فیلمش از چهارشنبه ۱۸ تیرماه در سینماها اکران می‌شود بیان کرد: قرار است «آنجا همان ساعت» پس از مدتی طولانی و یک بار لغو مجوز نمایش، سرانجام در سینماها اکران شود. «آنجا همان ساعت» محصول سال ۱۳۹۷ است که یک بار در زمان کرونا قرار بود به صورت آنلاین به نمایش درآید. الوند پیش‌تر درباره این فیلم گفته بود: «آنجا همان ساعت» یک فیلم خاص است که قصه‌ای نو دارد، مخصوصاً نسبت به دیگر کارهایم. البته ممکن است یاد فیلم‌های قبلی من مثل «یک بار برای همیشه» یا «دست‌های آلوده» هم بیفتد ولی قصه و فضای فیلم کمتر تجربه شده و پرویز پرستویی هم به عنوان یک مکانیک‌ارمنی نقشی تازه دارد. ضمن اینکه دخیلم ماهر برای اولین بار در این فیلم با من کار کرده

ایسنا

است. او با اشاره به توانمندی دیگر بازیگرانش از جمله شهرام حقیقت‌دوست، امیر حسین فتحی، شاهرخ فروتنیان و یکی از شاگردانش یادآور شده بود که در این فیلم بجز سعید پیردوست و سعید قراخانو همه بازیگران اصلی‌اش اولین تجربه همکاری



با او داشتند. در فیلم «آنجا همان ساعت» داستان رعنا و امیر که زندگی عاشقانه خود را در محله‌ای قدیمی و در حاشیه شهر آغاز کرده‌اند، روایت می‌شود. به جز این فیلم، «زعفرانیه ۱۴ تیر» هم پس از چند سال قرار است راهی اکران شود. البته سازندگان این فیلم می‌گویند که هنوز تصمیم نهایی از سوی شورای صنفی نمایش برای اینکه فیلم از این هفته یا هفته آینده روی پرده رود، اعلام نشده است با این حال احتمال اینکه نهایتاً تا ۲۵ تیر ماه این فیلم هم به نمایش درآید زیاد است. «زعفرانیه ۱۴ تیر» به کارگردانی علی هاشمی نیز سال ۱۳۹۷ ساخته شده و در بخش بازار جشنواره جهانی فجر در سال ۱۳۹۸ نمایش داده شد. در این درام اجتماعی، مهدی هاشمی، نازنین بیاتی، هنگامه قاضیانی، مسعود رایگان و لبتا کیانی بازی کرده‌اند. دیگر فیلمی که نام آن از برخی اعضای شورای صنفی نمایش برای اکران از ۲۵ تیرماه، شنیده شده «مرد عینکی» به کارگردانی کریم امینی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان است که احتمالاً در صورت مناسب بودن شرایط از چهارشنبه هفته آینده به چرخه اکران اضافه می‌شود. در این فیلم کمدی بهرام افشاری بازی کرده است. همچنین قرار بود از ۱۸ تیرماه فیلم «زن و بچه» سعید روستایی هم به سینماها بیاید که جمال ساداتیان تهیه‌کننده فیلم اعلام کرد: با توجه به شرایط روزهای اخیر سینماها و به احترام فیلم‌های دیگری که به تازگی روی پرده سینما رفته بودند، اکران تیرماه «زن و بچه» منتفی شده و به مردادماه موکول شده است.

شام ایرانی
به روایت
محمد ابطالب

