

جایزه «شال سیاه» به خانواده شهدای جنگ ۱۲ روزه رسید



فیلم کوتاه «شال سیاه» به کارگردانی علیرضا شاه حسینی جایزه ویژه هیأت داوران بخش داستانی جشنواره «دیور سیماسین» اسپانیا را از آن خود کرد. در پی این موفقیت، علیرضا شاه حسینی نویسنده و کارگردان «شال سیاه»، جایزه نقدی ۵۰۰ یورویی خود در این جشنواره را به خانواده شهدا و جانبازان جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی اسرانیل با ایران اهدا کرد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: تو چیزی راجع به عنکبوت‌ها می‌دانی؟ ... آن‌ها همسران خود را می‌خورند. پاشا رستمی، تارا مجیدزاده، لطف‌الله سیفی، محنا سیدی، زنده یاد حاتم مشمولی، جواد فلاحتکار، هستی غریب، ایرج عابدی، ناصر معرفت، ابراهیم ناجی و عرشیا چراغی بازیگران فیلم کوتاه «شال سیاه» هستند.



مهر

۲ جایزه جشنواره «ایسکیا» ایتالیا برای سینمای ایران



امیر حسین ثقفی برای فیلم سینمایی «از عشق» موفق به دریافت جایزه بهترین کارگردانی از بیست و سومین جشنواره ایسکیا در ایتالیا شد. «از عشق» از میان هفت فیلم بلند سینمایی بین‌المللی از ایران، ژاپن، انگلستان، پرتغال، قزاقستان و ایتالیا موفق به دریافت جایزه بهترین کارگردانی این رویداد شد. همچنین فیلم کوتاه «قوتار» ساخته علی علیزاده برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه این جشنواره ایتالیایی شد. جشنواره فیلم ایسکیا از ۷ تا ۱۴ تیر در ایتالیا برگزار و فیلم‌های «سر درد» ساخته پریا شجاعیان، «دویتو» ساخته دانیال محمود نیا و «او اینجا نیست» ساخته سعید سیری در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه این جشنواره حضور داشتند.



ایسنا

پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما:



راویان حقیقت عقب نمی‌نشینند

پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما با روایت روزی که رژیم صهیونیستی به ساختمان شیشه‌ای حمله کرد، در این زمینه گفت: واقعاً آخرین تصور و سناریویی که داشتیم این بود که ساختمان شیشه‌ای هدف قرار بگیرد. پیش‌بینی می‌کردیم اگر رژیم قصد حمله داشته باشد، نقاط دیگری از سازمان را هدف بگیرد.

پیمان جبلی یادآور شد: همکاران حفاظت از سازمان صداوسیما به من گفتند که رژیم رسماً تهدید کرده سازمان را خواهد زد و باید دور شویم از محل. من به دوستان گفتم که ساختمان را تخلیه کنند. در آن لحظه بیش از ۱۰۰ نفر از همکاران ما در طبقات مشغول به کار بودند. عمده همکاران ما از طبقات خارج شده بودند و تنها جایی که مانده بود، رژی خبر، مهمانان حاضر در برنامه و تهیه‌کنندگانی بودند که در رژی مشغول کار بودند. او در پاسخ به اینکه چرا به‌رغم هشدار و مقاومت تیم حفاظت، وارد ساختمان شد؟ گفت: رفتاری کاملاً طبیعی بود. همکاران ما باید احساس کنند که کسی در کنارشان است. به ذهن رسید در شرایطی که تهدید خیلی نزدیک است، همکاران ما نیاز به آرامش دارند و اولین جایی که ضرورت دارد این حس به آنها منتقل شود استودیو بخش است؛ بنابراین وارد رژی شدم. پیشتر دیده بودید وقتی ایران عملیات موشکی داشت من به رژی بخش می‌آمدم و در کنار همکاران بودم. آن روز وقتی وارد شدم، دوستان خیلی تعجب کردند که مگر اتفاق خاصی است که من آنجا آمده‌ام. باز دیدی کردم و به همکاران خدا قوت گفتم. آقای صائب با تاکید از من خواستند از استودیو خارج شوم. سعی کردم خیلی آرام این کار را انجام دهم. از پله‌ها که بالا رفتم یکی از همکاران گفت، ما دیگر شهید شدیم؟! به او گفتم عمر و زندگی دست خداست، توفیق شهادت هم به هر کسی نمی‌دهد. جبلی در ادامه با اشاره به ویژگی‌های خاص ساختمان شیشه‌ای که محل استقرار خبرنگاران و بخش زنده است که مقابل چشم

ایسنا

میلیون‌ها ریننده قرار می‌گیرد، در این زمینه اظهار کرد: وقتی صدای انفجار اول را شنیدم، هر احتمالی به ذهنم رسید جز این که ممکن است ساختمان شیشه‌ای مورد حمله قرار گرفته باشد. بلافاصله از ساختمان پخش خارج شدم، اما با شنیدن صدای انفجار دوم و مشاهده دود و شعله‌های آتش، باورم نمی‌شد که هدف، واقعاً همان ساختمان شیشه‌ای باشد. رئیس سازمان صداوسیما اظهار کرد: هدف قرار دادن ساختمان شیشه‌ای، پیش از آن که یک اقدام نظامی باشد، یک عملیات روانی و رسانه‌ای بود. این حمله تلاشی بود برای ترساندن همکاران ما و همه رسانه‌ها؛ پیامی برای وادار کردن آن‌ها به عقب‌نشینی از وظیفه خطیر اطلاع‌رسانی. هدف، ایجاد رعب و سکوت در میان راویان حقیقت بود؛ نه فقط رسانه ملی، بلکه تمام رسانه‌هایی که تلاش می‌کنند واقعیت را بازتاب دهند. او با اشاره به تبعات احتمالی چنین حمله‌ای گفت: آنها (رژیم صهیونیستی) تصور می‌کردند نتیجه طبیعی چنین حمله‌ای آن هم در هنگام پخش زنده این می‌شود که کارکنان و فعالان صداوسیما، به دلیل تهدید جانی، دیگر سر کار حاضر نشوند. اما عکس این اتفاق افتاد. به خدمت همه بخش‌ها رفتم. دیدم همکارانی که حتی در شیفت نبودند، داوطلبانه آمده‌اند تا کار را زمین نگذارند. پخش زنده تقویت شد، گزارش‌ها بیشتر شد و روحیه‌ای تازه در همه بخش‌ها جاری شد. به جای عقب‌نشینی، رسانه ملی و دیگر رسانه‌ها با انگیزه و قدرت بیشتری به صحنه آمدند. جبلی در پایان گفت: این اتفاق نه تنها باعث وحشت نشد، بلکه به نظرم به کل جامعه رسانه‌ای کشور روحیه تزریق کرد. راویان حقیقت عقب نمی‌نشینند.



نویسنده و کارگردان: دانش اقباشاوی
تهیه و گردآوری: بهرام جلیل شمعیانی
مهاجر توخید، نورست