

معرفی بازیگران و عوامل نمایش «یک خراش کوچک»

همزمان با رونمایی از پوستر نمایش «یک خراش کوچک» به نویسندگی و کارگردانی آرش محمدی که از هجدهم تیر در تالار مولوی روی صحنه می‌رود، بازیگران و عوامل نمایش معرفی شدند. اکرم جلیلود، سپیده توکلی، مهشید پناه‌هنده و آرش محمدی بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. «یک خراش کوچک» نمایشی اکسپرسیونیستی است که طراحی نور، صحنه و میزانشن‌های آن با سوبیه‌هایی از رئالیسم تلفیق شده است تا بتواند فضای داستان را به خوبی القا کند. در خلاصه داستان این نمایش ۴۵ دقیقه‌ای می‌خوانیم: «چند روز پشت هم می‌تونی نخوابی؟! دو روز؟ سه روز؟ یه هفته؟! اگه ۳ سال پشت هم نخوابی چی؟!»



مهر

احمد عربانی به بیمارستانی در تهران منتقل شد

احمد عربانی، هنرمند کاریکاتوربست پیشکسوت که چند روزی است به علت خونریزی داخلی بستری شده، ۱۶ تیر ماه به بیمارستانی در تهران منتقل شد. همسر این هنرمند در گفت‌وگویی با خبرنگار ایسنا با اعلام این خبر توضیح داد که احمد عربانی به تشخیص پزشکان به بیمارستان نیکان منتقل شد و در حال حاضر در بخش مراقبت‌های ویژه تحت نظر است. وی همچنین درباره آخرین وضعیت جسمی احمد عربانی، هنرمند پیشکسوت کشورمان، با بیان اینکه با انتقال وی به تهران، شرایط درمان مساعدتر شد، در این زمینه توضیح داد: حال عمومی ایشان خوب است اما به دلیل از دست دادن خون، باید خون زیادی تزریق شود.



ایسنا

ایمان میرهاشمی کارگردان نمایش «مرد مصلوب به گاو مرده»:

هیچ داستان غیر واقعی‌ای وجود ندارد

نمایش «مرد مصلوب به گاو مرده» به کارگردانی ایمان میرهاشمی، تلاشی جسورانه برای بازنمایی ذهن آشفته انسانی است که در تاریکی‌های وابستگی، خشونت و خودویران‌گری دست و پا می‌زند. این اثر، تماشاگر را به دل یک کابوس روزمره می‌برد؛ جایی که مرز واقعیت و توهم چنان در هم می‌پیچد که مخاطب، خود را در دل ذهن پریشان شخصیت اصلی می‌یابد. مردی گرفتار اعتیاد و شکست، و زنی که با وجود همه زخم‌ها، هنوز با او باقی مانده؛ عشقی که نه شفا بخش، بلکه ویران‌گر است و در نهایت زن را قربانی می‌کند. میرهاشمی، نمایشنامه «مرد مصلوب به گاو مرده» نوشته مسعود هاشمی‌نژاد را به طور جدی از سال ۱۴۰۴ را آغاز کرده است. او درباره مواجهه مخاطب با اثر چنین می‌گوید: نمی‌خواهم پیش‌فرضی برای تماشاگر بگذارم. این که آنچه می‌بیند توهم است یا واقعیت، ذهنیت است یا عینیت، به خود او بستگی دارد. هر تماشاگر از این نمایش، با توجه به زندگی خودش، یک تفسیر منحصر به فرد ارائه می‌دهد. در این نمایش، زن قربانی چرخه‌ای است که خودش هم بخشی از آن شده است. مرد، با شیذوفرنی و اختلالات روانی، در چرخه‌ای بی‌پایان گرفتار است که پس از مرگ زن هم او را رها نمی‌کند. لویی ذهنی هر روز در ذهن این مرد رخ می‌دهد و پایانی ندارد. میرهاشمی درباره انتخاب بازیگران نیز نگاه متفاوتی

واقعیتی است که در ناخودآگاه اجتماعی ما رسوب کرده است. در پایان، او با نگاهی امیدوارانه می‌گوید: در تاریک‌ترین لحظات زندگی‌ام همیشه کورسویی از امید وجود داشته. امیدی که می‌تواند انسان را از مصلوب شدن بر دیوار شکست نجات دهد. ما باید با این چرخه‌ها بجنگیم، حتی اگر آخر کار فقط برای نجات باشد.

داشته و اذعان داشت: زیست بازیگران برایم اهمیت داشت. محمد نیازی، با تجربیاتش، توانست روان پریشی شخصیت مرد را به خوبی درک و اجرا کند. عارفه احمدپور از نظر فیزیکی و رفتاری شبیه به کاراکتر اصلی بود و یگانه محمدی، با آن سردی ذاتی و چهره یخ‌ده‌اش، برای نقش زن دیگر ایده‌آل بود. زن دیگر، شخصیتی است که در متن اصلی نمایشنامه وجود ندارد و کارگردان آن را به روایت افزوده است. او می‌گوید: «این زن می‌تواند هم کالبد روحی زن اصلی باشد، هم نماد انتقام، هم بازتاب توهم مرد. وقتی از تلویزیون با مرد حرف می‌زند، انگار چهره خیبتی است که او را رها نمی‌کند.» میرهاشمی می‌گوید: چند تماشاگر تحت تأثیر نمایش قرار گرفته‌اند، چرا که تجربه‌های مشابهی در زندگی خود داشته‌اند. یکی از آن‌ها گفت «در محله‌شان زنی معتاد، تلاش کرده فرزندش را بکشد.» این نمایش، واقعی است چون در اطراف‌مان هر روز اتفاق می‌افتد. میرهاشمی تأکید می‌کند: هیچ داستان غیر واقعی‌ای وجود ندارد. حتی آنچه به نظر تخیلی یا فانتزی می‌آید، ریشه‌ای در زندگی دارد. نمایش ما نیز برآمده از



ایرنا

بستری خالق سرود ملی ایران

حسن ریاحی، آهنگساز برجسته و چهره ماندگار موسیقی ایران، این روزها در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان رسالت تهران بستری است. سیدعباس عظیمی، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت، روز دوشنبه ۱۶ تیر ماه با حضور در بیمارستان از استاد ریاحی عیادت کرد و وضعیت جسمانی او را خوب و روبه بهبود توصیف نمود. ریاحی، خالق سرود جمهوری اسلامی ایران و عضو هیات مدیره موسسه هنرمندان پیشکسوت، هفته قبل ابتدا در بیمارستان طالقانی شهر چالوس بستری شده و سپس به تهران منتقل شد تا تحت مراقبت‌های ویژه قرار گیرد. عظیمی همچنین از تلاش‌های محمد الهیاری، مدیرعامل بنیاد رودکی و دبیر هیات امنای موسسه و محمد محمدی، مدیرکل اداره فرهنگ استان مازندران، که به عیادت استاد در چالوس رفتند، قدردانی کرد. حسن ریاحی، علاوه بر فعالیت‌های هنری، سابقه ریاست هیات داوران جشنواره موسیقی فجر و مدیریت مرکز موسیقی سازمان صدا و سیما را در کارنامه دارد و دارای درجه یک هنری وزارت فرهنگ است.



صباخبر

هنوز ناشری برای انتشار آثار مکتوبم نیافته‌ام

در آستانه روز ادبیات کودک و نوجوان، رضا مردانی، مدیرکل هنرهای نمایشی، با حضور در منزل رضا بابک، هنرمند باسابقه تئاتر و تلویزیون، از او عیادت کرد. مردانی در این دیدار صمیمانه، بابک را چهره‌ای ماندگار در حافظه فرهنگی جامعه دانست و گفت: «استاد بابک نه تنها بخشی از تاریخ تئاتر و تلویزیون کودک است، بلکه آموزگاری بزرگ در عرصه اخلاق هنری محسوب می‌شود. ثبت و مستندسازی تجربه‌های ایشان یک ضرورت فرهنگی است.» او از آمادگی اداره کل برای حمایت از انتشار آثار مکتوب، خاطرات و فیلم‌تئاترهای رضا بابک خبر داد. بابک نیز با یادآوری نام‌هایی چون مرضیه برومند، داوود رشیدی و پرویز فنی‌زاده، از نسل هنرمندانی گفت که عمر خود را وقف فرهنگ کودک کردند. وی افزود: «تا امروز مجموعه‌ای از خاطرات و آثارم را گردآوری کرده‌ام، اما هنوز ناشری دغدغه‌مند در این حوزه نیافته‌ام.» در پایان این دیدار، مردانی با قدردانی از تلاش‌های فرهنگی رضا بابک، بر تداوم ارتباط و حمایت از هنرمندان پیشکسوت تأکید کرد.



ایرنا

هر روز برای فلسطین دعا می‌کنم

لانا دل ری، خواننده و ترانه‌سرای آمریکایی، با انتشار پیامی در اینستاگرام، همدردی خود را با قربانیان دو بحران بزرگ ابراز کرد. او ابتدا به حداقل ۹۵ قربانی سیل اخیر در تگزاس اشاره کرد و برای بازماندگان آنها دعا کرد. دل ری نوشت: «از وقتی سیل شروع شده هر روز به شما فکر می‌کنیم و امیدوارم فرشتگان در کنار شما باشند.» سپس، دل ری درباره بحران غزه گفت که آن را «دلخراش» می‌داند و تأکید کرد که هر روز برای فلسطین دعا می‌کند و آرزو دارد صلح میان ملت‌ها برقرار شود. او افزود: «وقتی به معاهده صلح نزدیک شدیم، خیلی امیدوار شدم و پیگیر اخبار جنگ اسرائیل و فلسطین هستم.» این هنرمند برنده گرمی در ادامه نوشت: «دیدن کشته شدن بی‌گناهان توسط جنایات جنگی بسیار دردناک است. امیدوارم به آتش‌بس برسیم و این جنگ پایان یابد.» دل ری همدردی و امیدش را در شرایط بحرانی جهان به اشتراک گذاشت.



صباخبر