

«حکایت‌های کمال» با فصل دوم برگشت

فصل دوم سریال «حکایت‌های کمال» به نویسندگی و کارگردانی قدرت‌الله صلح‌میرزایی از امروز شنبه ۲۱ تیر، هر شب ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه دو پخش می‌شود. این مجموعه بر پایه داستان‌های محمد میرکیانی، ماجراهای نوجوانی به نام کمال را در بستر اجتماعی دهه ۴۰ شمسی روایت می‌کند؛ دورانی سرشار از بیداری، امید و آرمان‌خواهی. امیرمهدی خاک‌پیز در نقش کمال ظاهر شده و بازیگرانی چون محمود پاک‌نیت، حمید ابراهیمی، ایرج نودری، جعفر دهقان، آریتا ترکشوند و یوسف صیادی در کنار او ایفای نقش می‌کنند. این سریال همچون گذشته بر هویت ملی، سبک زندگی ایرانی-اسلامی و ارزش‌های اخلاقی تأکید دارد و تصویری زنده از خانواده و محله ایرانی ارائه می‌دهد.



صباخبر

چند هزار تماشاگر برای «جدایی نادر از سیمین» در ایتالیا

پس از گذشت چهارده سال از ساخت فیلم «جدایی نادر از سیمین» اثر اصغر فرهادی، این فیلم سینمایی در ایتالیا با حضور بیش از پنج هزار تماشاگر بر پرده رفت و با استقبال گسترده روبه‌رو شد. فستیوال «سینما ریترواتو» که هر سال برای نمایش آثار برجسته تاریخ سینما در شهر بولونیای ایتالیا برگزار می‌شود، روز دوم جولای (۱۱ تیر)، در حالی که چهارده سال از زمان ساخت فیلم «جدایی نادر از سیمین» می‌گذشت، این اثر سینمایی برنده اسکار را در میدان اصلی شهر بولونیا به نمایش گذاشت که مورد استقبال جمعیت چند هزار نفری تماشاگران قرار گرفت. اصغر فرهادی و سارینا فرهادی مهمان این نمایش ویژه بودند.



صباخبر

پیمان جبلی در بازدید از پشت‌صحنه سریال سبزواران مطرح کرد:

تعهد به رسانه و عشق به وطن و مردم ایران ستودنی است

در ایران تولید شده است و وجه تمایز آن توجه به ورزش و شهر سبزواری، منطقه‌ای که کمتر در سریال‌ها به آن پرداخته شده است. در ادامه جبلی، ایران را به قالی زیبایی تشبیه کرد که به واسطه آداب و رسوم، فرهنگ‌ها و زبان و گویش‌های مختلفش ترکیبی از زیباترین رنگ‌ها را در کنار خود چیده و شاهکاری از تمدن و فرهنگ ایران را به نمایش گذاشته است.

رئیس صداوسیما با اشاره به داستان شیرین و جذاب این سریال عنوان کرد: فضای طنز ورزشی نهفته در این سریال که با حضور بازیگران و هنرمندان توانمندش ارزشمندتر شده، نیاز مخاطب را به دیدن آثاری از جنس طنز برآورده خواهد کرد.

وی با قدردانی از حضور عوامل سریال در روزهای جنگ تحمیلی گفت: مردم ایران در این ۱۲ روز غیرت و ایستادگی خود را نشان دادند و کاری که شما می‌کنید برگ سبزی برای مردمی است که همدل و همراه هم بوده و هستند و دیدن این سریال حالشان را بهتر می‌کند.

جبلی در ادامه با اشاره به روحیه مضاعف همکاران رسانه ملی در روزهای پس از جنگ افزود: پس از حمله رژیم صهیونیستی به رسانه ملی، روحیه همکاران سازمان چند برابر شده و در این میان، حتی عوامل تولید و فنی بازنشسته در خواست داده‌اند که در برنامه یا سریال‌ها دواطلبانه حضور داشته باشند تا در کار رسانه ملی وقفه‌ای نیفتد.

رئیس رسانه ملی در پایان بر همراهی و حمایت سازمان برای تولید و میزبانی مجموعه‌های نمایشی برگرفته از آداب و رسوم مناطق مختلف ایران تأکید کرد.



و غیرت آنان در سپری کردن روزهای جنگ تحمیلی در صحنه سریال قدردانی کند.

رئیس رسانه ملی در جریان این بازدید با بیان اینکه ایده سریال مبتنی بر ورزش هندبال، خلاقانه و تازه است، توجه به فرهنگ‌های متنوع، آداب و رسوم و ارزش‌های منطقه‌ای هر استان را ضرورتی مهم در فضای فرهنگی و ورزشی دانست.

وی با تأکید بر اینکه توجه به آداب و رسوم شهرهای مختلف و استفاده از لهجه و گویش‌های مناطق مختلف ایران بخشی از مأموریت سیما در سریال‌سازی است، گفت: این اثر در مسیر تحول محتوایی با تأکید بر توجه به اقلیم و معرفی گویش‌های مختلف

رئیس رسانه ملی در بازدید از پشت‌صحنه سریال «سبزواران» با تقدیر از دست‌اندرکاران این سریال، غیرت و ایستادگی آنان و تداوم فیلم‌برداری و تولید در روزهای جنگ تحمیلی را ستود و آن را نمونه‌ای بارز از تعهد به رسانه و عشق به وطن و مردم ایران دانست.

در این بازدید دکتر پیمان جبلی، همراه با محسن برمهانی، معاون سیما و مهدی نقویان، رئیس سیمافیلم، در مسجد باقرالعلوم در غرب تهران که به عنوان مسجد باقرالعلوم سبزواری در سریال در نظر گرفته شده، حاضر شد تا ضمن بازدید از مراحل فیلم‌برداری سریال، با بازیگران و عوامل آن گفت‌وگو کرده و از وظیفه‌شناسی

صباخبر

«کلارا و خورشید» به روایت وایتیتی

تایکا وایتیتی، فیلمساز مستقل و متفاوت سینما، این بار سراغ اقتباسی از رمان «کلارا و خورشید» اثر کازو ایشیگورو رفته تا داستانی تازه و غیرمتعارف از مواجهه انسان با هوش مصنوعی روایت کند. داستان فیلم درباره ربانی به نام کلارا است که در تلاش است تا تنهایی اعضای خانواده‌ای را که با آن‌ها زندگی می‌کند، پر کند؛ اما در این مسیر با چالش‌هایی پیش‌بینی نشده روبرو می‌شود. جنا اورتگا در نقش کلارا ظاهر شده؛ بازیگری که اخیراً حمایت علنی‌اش از مردم غزه خبرساز شده است. فیلمنامه را داهوی والر نوشته و ایچی آدمز، استیو بوسمی، سایمن بیکر و میا تاربا دیگر بازیگران فیلم هستند. سونی پیکچرز امتیاز ساخت این فیلم را در سال ۲۰۲۳ خرید و خود ایشیگورو نیز به عنوان مدیر تولید در پروژه حضور دارد. به گفته مدیران سونی، «چنین فیلمنامه دیوانه‌واری را فقط فیلمساز مثلاً وایتیتی می‌تواند کارگردانی کند!» فیلمبرداری در آوریل گذشته به پایان رسید و هنوز تاریخ اکران رسمی اعلام نشده است.



صباخبر

پیتر جکسون سکوت ۱۱ ساله‌اش را شکست

پیتر جکسون، کارگردان برنده اسکار و خالق سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها»، پس از ۱۱ سال دوری از سینمای داستانی تأکید کرده که از فیلمسازی بازنشسته نشده و اکنون مشغول نوشتن سه فیلمنامه جدید است. او گفته: مادر حال تولید و نگارش فیلمی به نام «شکار گالوم» هستیم که اندی سرکیس قرار است سال آینده آن را کارگردانی کند. آخرین فیلم بلند جکسون، «هابیت: نبرد پنج ارتش» در سال ۲۰۱۴ بود. او طی این سال‌ها بیشتر در حوزه مستند فعالیت کرده و آثاری چون «آنها نباید پیر شوند» درباره جنگ جهانی اول و «برگرد» درباره بیتلز را ساخته است.



با وجود اینکه پروژه جدید او در حال پیشرفت است، هنوز مشخص نیست که جکسون خود مستقیماً به کارگردانی باز خواهد گشت یا وظیفه ساخت فیلمنامه‌هایش را به دیگران می‌سپارد. یکی از پروژه‌هایی که هواداران همچنان چشم به راه آن هستند، دنباله «ماجراهای تن‌تن» است که از سال ۲۰۱۱ به تعویق افتاده است.

مهر

اعتراض وودی هارلسون به توقف «برادران»

توقف تولید سریال خانوادگی «برادران» محصول اپل تی‌وی پلاس، با اعتراض وودی هارلسون همراه شده است. این بازیگر ۶۳ ساله در گفت‌وگویی از بی‌توجهی به تلاش عوامل تولید انتقاد کرد و گفت: همه با تمام وجود برای این پروژه وقت گذاشتند، درست نیست زحماتشان نادیده گرفته شود. هارلسون از مدیران اپل خواسته تولید سریال از سر گرفته شود. در حالی که ۸ اپیزود از ۱۰ قسمت سریال فیلمبرداری شده و در مرحله تدوین قرار داشت، پروژه به دلیل «اختلاف نظر در نوع ساخت» متوقف شد. هنوز مشخص نیست این اختلاف نظر میان چه کسانی بوده، اما گمانه‌ها حاکی از آن است که مک کانلی یا خالق سریال، دیوید وست‌رید، طرف دیگر ماجرا هستند. «برادران» داستانی کمدی-درام از زندگی واقعی مک کانلی و هارلسون است که طی یک تعطیلات خانوادگی در تگزاس به بحران‌هایی پیش‌بینی نشده برخورد می‌کنند. تاکنون مک کانلی و رید واکنشی رسمی به توقف پروژه نشان نداده‌اند.



صباخبر