فراخوان هفدهمین نمایشگاه عکس‌های برترسال دوربین.نت

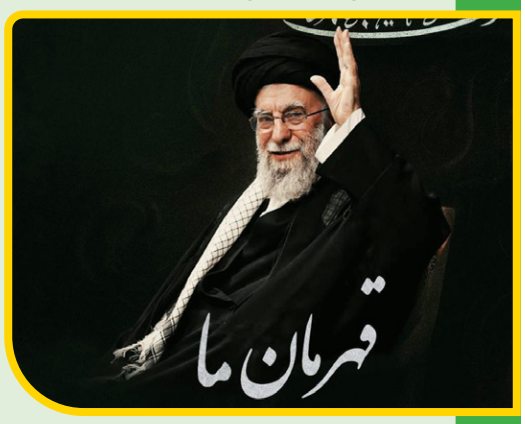
فراخوان هفدهمین نمایشگاه عکس‌های برتر سال دوربین.نت منتشر شد. آثار این نمایشگاه به شکل غیررقابتی در تهران و شهرهای منتخب روی دیوار می‌رود و بعد از آن روی وب‌سایت و نیز در قالب کتاب الکترونیک منتشر می‌شود.

در این دوره از نمایشگاه، عکاسان با هر گرایش، ژانر و هر نوع دوربینی می‌توانند با یک یا دو عکس منتخب و برترشان از مجموعه آثار ثبت شده در سال گذشته شرکت کنند. آثار ارسالی باید در سال ۱۴۰۳ عکاسی شده باشد. بر اساس اعلام فراخوان، مهلت ارسال اثر به هفدهمین نمایشگاه عکس‌های برتر سال دوربین.نت تا ۲۵ تیر است. علاقه‌مندان جهت کسب اطلاع بیشتر به سایت نمایشگاه مراجعه کنند.

صباخبر

انتشار قطعه «قهرمان ما» با نوای محسن ضرابی

هم‌زمان با ایام عاشورای حسینی، قطعه‌ای حماسی، آیینی با شعری از طیبه بهبودی، با نوای کربلایی محسن ضرابی و آهنگسازی و تنظیم میلاد ابراهیمی، انتشار یافت. قطعه «قهرمان ما» در واحد موسیقی صداوسیمای قزوین تهیه و تولید شده و به مناسبت حضور مقتدرانه و روح‌نواز مقام معظم رهبری در حسینیه امام خمینی (ره)، حال‌وهوایی خاص و روحیه‌بخش در دل مردم مؤمن و دلداده به‌وجود آورده است.



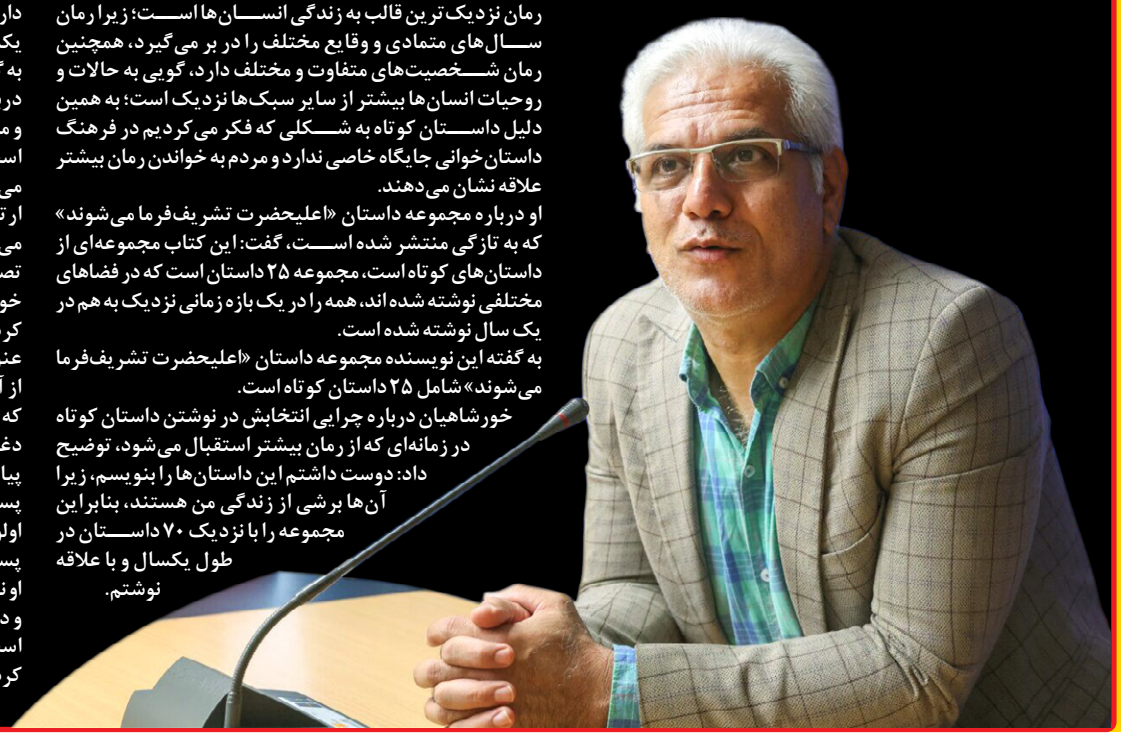
ابراهیمی، در یادداشتی، اعلام کرد: این آهنگ هدیه‌ای کوچک است به ساحت رهبرم، که همیشه در کنار مردم، در غم و شادی، در خط مقدم ایستاده است. امیدوارم توانسته باشم قطره‌ای از این عشق را به زبان موسیقی برسانم.

صباخبر

گفت‌وگو با هادی خورشاهیان، نویسنده:

داستان کوتاه جای رمان را نگرفته است

هادی خورشاهیان، نویسنده، درباره اقبال جامعه نسبت به داستان کوتاه بیان کرد: داستان کوتاه مخاطب دارد، اما آن‌طور که در سال‌های گذشته فکر می‌کردیم که انسان معاصر به دلیل کمبود وقت و حوصله از رمان‌های قطور و مفصل به داستان کوتاه و داستان کوتاهِ کوتاه برود در واقع چنین نشد. اگر نگاهی به قفسه کتاب‌فروشی‌ها بیندازیم و کتاب‌هایی را که در انتشارات منتشر شده و مردم آن‌ها را می‌خرند بررسی کنیم، می‌بینیم استقبال مردم از رمان بیشتر است.



این نویسنده با اشاره به اینکه مردم شخصیت نزدیک به خود را در رمان پیدا می‌کنند، ادامه داد: واقعیت امر این است که رمان نزدیک‌ترین قالب به زندگی انسان‌ها است؛ زیرا رمان سال‌های متمادی و وقایع مختلف را در بر می‌گیرد، همچنین رمان شخصیت‌های متفاوت و مختلف دارد، گویی به حالات و روحیات انسان‌ها بیشتر از سایر سبک‌ها نزدیک است؛ به همین دلیل داستان کوتاه به شکلی که فکر می‌کردیم در فرهنگ داستان‌خوانی جایگاه خاصی ندارد و مردم به خواندن رمان بیشتر علاقه نشان می‌دهند.

او درباره مجموعه داستان «اعلیحضرت تشریف‌فرما می‌شوند» که به تازگی منتشر شده است، گفت: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است، مجموعه ۲۵ داستان است که در فضاهای مختلفی نوشته شده‌اند، همه را در یک بازه زمانی نزدیک به هم در یک سال نوشته شده است.

به گفته این نویسنده مجموعه داستان «اعلیحضرت تشریف‌فرما می‌شوند» شامل ۲۵ داستان کوتاه است.

خورشاهیان درباره چرایی انتخابش در نوشتن داستان کوتاه در زمانه‌ای که از رمان بیشتر استقبال می‌شود، توضیح داد: دوست داشتم این داستان‌ها را بنویسم، زیرا آن‌ها برشی از زندگی من هستند، بنابراین مجموعه را با نزدیک ۷۰ داستان در طول یکسال و با علاقه نوشتم.

نویسنده مجموعه داستان «اعلیحضرت تشریف‌فرما می‌شوند» درباره این کتاب بیان کرد: برخی از داستان‌ها واقع‌گرایانه، برخی سورئال و برخی خانوادگی است، برخی به سبک جنایی نوشته شده‌اند و برخی سیاسی است، اما محور همه داستان‌ها خانواده است، روابط خانوادگی، ارتباط‌هایی که اعضای خانواده با یکدیگر دارند نه صرفا فقط زن و شوهر، بلکه رابطه پدر و فرزند، فرزندان با یکدیگر و اعضای مختلف به تصویر کشیده شده است.

به گفته او مجموعه داستان «اعلیحضرت تشریف‌فرما می‌شوند»، درباره جنگ، انتخابات، جدایی زن و مرد، عاشق شدن، سفر و مسائل مختلف است. این مجموعه خانوادگی و اجتماعی است این داستان‌ها برخی در واقعیت و زندگی روزمره اتفاق می‌افتند و برخی در ذهن ما هستند، مقداری از زندگی روزمره ما ارتباطات‌اند و بخش قابل توجهی ذهن ماست که در آن زندگی می‌کنیم من سعی کردم در این کتاب هر دو نوع زندگی را به تصویر بکشم.

خورشاهیان با اشاره به اینکه بیش از ۱۳۰ عنوان کتاب منتشر کرده است، درباره روند انتشار داستان جدیدش بیان کرد: به عنوان نویسنده‌ای که برخی از کتاب‌هایم جایزه گرفتند و برخی از آن‌ها چاپ مجدد شدند، باید بگویم که نویسندگان هم زمانی که کتاب می‌نویسند، به چاپ و قیمت آن فکر می‌کنند. من هنوز دغدغه پیدا کردن ناشر دارم. برای همین مجموعه، چند سال پیاپی دنبال ناشر بودم. تا اینکه کارشناس یک نشر کتاب را پسندید، اما بعد از یک تا دو سال گفت که انتشار این کتاب در اولویت آن نشر نیست. به او حق دادم. یک ناشر دیگر کتاب را پسندید و حتی برای کتاب مجوز گرفت، اما باز هم در اولویت نشر او نبود، به او هم حق دادم. چند سالی کتاب دست ناشر دیگری بود و در نهایت نشر نریمان به این دلیل که مدیرش ناشر و نویسنده است و مجله هم دارد، انتشار کتاب را قبول کرد و کتاب را چاپ کرد.

ایرنا