



شاهد تلاش برخی کشورها، به ویژه کشورهای اروپایی، برای بستن چشم بر واقعیت‌ها هستیم؛ برای نادیده گرفتن تعهداتی که خود به عهده گرفته بودند چه در برجام، و چه در سایر پیمان‌های بین‌المللی. این در حالی است که جمهوری اسلامی ایران همواره به تعهدات خود پایبند بوده است، اما آن‌ها بودند که نقض عهد کردند. ظاهر ادراک میان کشورهای غربی و آمریکا و متحدان شان، تمایل جدی‌ای برای چشم بستن بر واقعیت‌ها وجود دارد. همان‌طور که امروز نیز، به هر دلیلی که مربوط به خودشان است، در این مکان حضور نیافتند. اما واقعیت پنهان نخواهد ماند. حقیقت، زیر این باقی نخواهد ماند.

رئیس صداوسیما بیان کرد: کشتار مردم مظلوم غزه، نه تنها در زیر غبار سانسور رژیم صهیونیستی و رسانه‌های غربی پنهان نماند، بلکه موجب شکل‌گیری یک همبستگی گسترده بین‌المللی با مردم غزه شد. از دانشگاه‌های آمریکا تا پایتخت‌های اروپایی. این بار نیز، حقیقتی که می‌گوید آمریکا، رژیم صهیونیستی و متحدان اروپایی شان مسئول کشته شدن بیش از هزار ایرانی بی‌گناه هستند، زیر این باقی نخواهد ماند و جهان، این واقعیت را خواهد دید. ما اکنون در حال مستندسازی آنچه هستیم که ناجوانمرده بر صداوسیما گذشته است. سال‌های آینده، وقتی این تصاویر دیده خواهد شد، و نبود نمایندگان کشورهای که مدافع این جنایات بودند، برجسته می‌شود، این موضوع به پیام مهمی برای نسل‌های آینده تبدیل خواهد شد.

این بنا بازسازی خواهد شد. همان‌طور که ایران عزیز ما نیز به زیبایی بازسازی خواهد شد. جلی افزود: آنچه که با این حمله وحشیانه رخ داد، برخلاف هدف دشمن، موجب تقویت روحیه همکاران ما شد. این حمله به نوعی باعث شد که انسجام اجتماعی و همبستگی مردم ایران از گذشته نیز بیشتر شود و این روحیه، قطعا در مقاومت ملت برابر دشمن تداوم خواهد یافت. در این روزها، ما

نماد، صرفاً متعلق به سازمان صدا و سیما نیست. همان‌طور که این ساختمان، علیرغم اصابت ۱۱ موشک، همچنان پابرجاست و ایستاده، ستون‌های آن نیز مقاوم مانده‌اند. این بنا، نمادی زیبا از ایستادگی، مقاومت و استواری رسانه ملی و ملت شریف ایران است؛ ملتی که رسانه ملی افتخار خدمت به آنان را دارد. درست است که ستون‌ها دود گرفته، شیشه‌ها شکسته، و در برخی نقاط، مصالح فرو ریخته‌اند، اما

بسیار کوچک و ناچیز از دنیایی بزرگ هستیم؛ دنیایی به نام خبر و خبررسانی، دنیایی که رژیم صهیونیستی تلاش کرد با تجاوز آشکار در ۲۶ خرداد ۱۴۰۴، آن را در برابر چشم جهانیان تحقیر کند. اما همان‌طور که جناب آقای خلیلی، کارگردان ارجمند ما اشاره کردند، ایشان تا آخرین لحظه در استودیو ماندند و آنتن شبکه خبر را حفظ کردند. در کنار تلاش تمام همکارانم، آنچه در برابر این تلاش دشمن برای تحقیر و ترساندن مردم رقم خورد، به لطف خداوند متعال و دعای خیر حضرت فاطمه زهرا (سلام‌الله‌علیها)، به صحنه‌ای از شگفتی و اتحاد ملت ایران تبدیل شد.

امامی ضمن بیان اینکه آن چیزی که باعث شد من تا آخرین لحظه روی صندلی‌ام بنشینم، هیچ نبود جز معجزه خداوند، و البته ایمان قلبی به کاری که هر کدام از ما در عرصه خبر و اطلاع‌رسانی انجام می‌دهیم، همراه با عشقی که خبرنگاران نسبت به کارشان دارند، گفت: تمام صحنه‌هایی که در رسانه‌های جهان از لحظه تجاوز رژیم صهیونیستی به ساختمان خبر مخابره شد، به‌وضوح نشان می‌دهد که دست رحمت خدا در هر لحظه همراه ما بوده است. خبرنگار ایرانی با عشق برای مردم کار می‌کند، و مردم نیز در تمام لحظاتی که خبرنگار روایت می‌کند از آنچه در میدان‌های مختلف رخ می‌دهد، این عشق و این تعهد را درک می‌کنند و قدر دان آن هستند.

همدلی و اتحاد جامعه رسانه‌ای

در ادامه جلی در جمع خبرنگاران حاضر شد و در پاسخ به پرسش‌ها گفت: به دلیل آمادگی‌های قبلی و تلاش شبانه‌روزی همکاران ما، در طول دوازده روز جنگ هیچ گونه وقفه‌ای در پخش برنامه‌ها ایجاد نشد. این مسئله، حاصل اراده‌ای جدی و قاطع در میان تمام همکاران ما در رسانه ملی بود. تمام جامعه رسانه‌ای ایران نیز با اعلام همبستگی با همکاران ما در صدا و سیما، پشتیبانی خود را به‌صورت گسترده اعلام کردند. شعار «ما هم خبرنگار صدا و سیما هستیم» به‌شدت در میان فعالان رسانه‌ای منتشر شد و نمادی از همدلی و اتحاد جامعه رسانه‌ای بود.

او ادامه داد: این همبستگی تنها محدود به مرزهای ایران نبود؛ بلکه شاهد اعلام همراهی و حمایت از سوی رسانه‌ها و خبرنگاران خارج از کشور نیز بودیم. من به نمایندگی از تمامی همکارانم، از جامعه رسانه‌ای ایران و همچنین رسانه‌های خارج از کشور که با صدا و سیما ابراز همبستگی کردند، صمیمانه تشکر می‌کنم. اگر به طبقه چهارم این ساختمان نگاهی بیندازید، متوجه خواهید شد که اصابت مستقیم موشک به همین طبقه و همچنین سه موشک دیگر، موجب شد که عملیات پخش از آن بخش متوقف و به استودیو دیگری منتقل شود، همان استودیویی که در طبقه بالای این مکان قرار دارد. جلی گفت: آتش‌سوزی گسترده‌ای که در پی این حمله رخ داد، نتیجه استفاده از بمب‌های آتش‌زا بود که خسارات سنگینی به ساختمان وارد کرد. خوشبختانه با لطف الهی، تصمیم بر آن است که این ساختمان‌ها شاء‌الله بهتر از گذشته بازسازی شود. احتمالا استودیوی فعلی را به عنوان «نماد مقاومت رسانه ملی» به همان شکل باقی خواهیم گذاشت، تا همواره یادآور ایستادگی و تعهد خبرنگاران و همکاران ما در روزهای دشوار و سرنوشت‌ساز باشد.

رئیس صداوسیما تاکید کرد: به‌هر حال، این ساختمان و این

گفت‌وگوی اختصاصی صبا با رئیس رسانه ملی:

حمله به رسانه ملی را در نهادهای بین‌المللی پیگیری می‌کنیم

پیمان جبلی در جریان این بازدید به خبرنگار صبا گفت: مرکز بین‌الملل سازمان صدا و سیما با سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی مرتبط در حال مکاتبه و پیگیری است. به امید آن که این جنایت به‌طور رسمی محکوم شود. رئیس رسانه ملی با بیان اینکه در مورد تعداد موشک‌ها، ابتدا سه‌صابت ثبت شده بود، اما با بررسی دقیق‌تر، مشخص شد که تاکنون ۱۱ محل انفجار تأیید شده است توضیح داد: بررسی دقیق‌تر این موضوع، از جمله نوع موشک و میزان خسارت، بر عهده نهادهای متخصص نظامی است. اما تا این لحظه، شواهد عینی و تصویری، از اصابت ۱۱ موشک حکایت دارد.

به گفته جبلی، سازمان صدا و سیما از شش ماه پیش آمادگی‌هایی را در نظر گرفته بود. برای مثال، برخی از بخش‌های زنده، بدون اطلاع بینندگان، از استودیوهای جایگزین انجام می‌شد تا در صورت بروز حادثه، وقفه‌ای در پخش اخبار ایجاد نشود. این آمادگی موجب شد

که در زمان حمله، کوچک‌ترین وقفه‌ای در روند پخش پیش نیاید و سلامت همکاران نیز حفظ شود.

او با بیان اینکه در حوزه بین‌المللی نیز، مستندات لازم برای پیگیری حقوقی و سیاسی این حمله تهیه شده و به وزارت امور خارجه و معاونت حقوقی ریاست جمهوری ارائه شده است افزود: مرکز بین‌الملل سازمان صدا و سیما نیز با سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی مرتبط در حال مکاتبه و پیگیری است، به امید آن که این جنایت به‌طور رسمی محکوم شود.

رئیس سازمان صدا و سیما با اشاره به بازدید سفرای کشورهای دوست و برادر از ساختمان شیشه‌ای و مشاهده این جنایت وحشیانه تصریح کرد: حمله به نهادهای رسانه‌ای که دهه‌ها نقش مهمی در فضای اطلاع‌رسانی کشور داشته، جنایتی آشکار بود. اگر پیش‌بینی‌ها و تخلیه به‌موقع انجام نمی‌شد، ممکن بود تعداد زیادی از همکاران ما جان خود را از دست بدهند. با این حال، این حادثه سه شهید و نزدیک به بیست زخمی بر جای گذاشت. اما آنچه فراتر از این خسارات است، نمایش روشن شجاعت، ایستادگی و ایمان به مسئولیت حرفه‌ای است که همکاران ما از خود نشان دادند. این حادثه، نه تنها در تاریخ رسانه ملی، بلکه در تاریخ ایران ماندگار خواهد شد.



سحر امامی در گفت‌وگو با صبا عنوان کرد:

من فقط یک خبرنگارم

سحر امامی در جریان این دیدار در پاسخ به پرسش خبرنگار صبا، که در لحظه حمله به ساختمان صداوسیما، شما در حال قرائت بیانیتهای مهم از سوی شورای عالی امنیت ملی بودید؛ چگونه توانستید در آن شرایط بحرانی تمرکز خود را حفظ کرده و ادامه دهید؟ گفت: سال‌ها برای چنین لحظه‌ای تلاش کرده بودم. در آن لحظه، من در حال قرائت بیانیتهای شورای عالی امنیت ملی بودم و برایم مهم بود که محتوا تغییر نکند. شاید دچار اضطراب بودم، شاید در درونم ترس بود، اما تمام تلاشم این بود که با شجاعت آن را کنترل کنم. خبرنگاران، به لحاظ اجرا، مسئولیت‌هایی دارند. یکی از این مسئولیت‌ها، این است که احساسات را در روایت خبر وارد نکنند. من نیز همین رویکرد را داشتم. اگر دقت کنید، بیانیتهای چندبند داشت و من در میانه بند دوم یا سوم بودم که حمله آغاز شد. اما با این حال، حتی در آن لحظه گفتیم: «و غیره» تا محتوا ناقص نماند و پیوستگی متن قطع نشود.

امامی ادامه داد: این رفتار نه تنها از من، بلکه از تمامی همکارانم نشأت می‌گیرد. کسانی که اصول رسانه‌ای را در صحنه و در بحران‌ها آموخته‌اند و می‌دانند چطور در شرایط بحرانی نیز در خدمت مردم باشند. من مجری ساده و بسیار معمولی در بخش خبر هستم. هیچ سمتی نداشته و ندارم. تنها چیزی که برایم ارزش دارد، ارتباط صمیمی و صادقانه با مردم از قلاب تلویزیون است. این رابطه را همواره محترم دانسته و به آن افتخار کرده‌ام.

وی اذعان داشت: ما احتمال حمله را می‌دادیم. به همین دلیل هم تصمیم گرفته بودیم که بمانیم و حضور داشته باشیم. اما حمله بندی‌هایی که در آن لحظه بر زبان جاری شد، کاملا

بی‌برنامه و خارج از پیش‌بینی بود. آن کلمات، بی‌هیچ تصمیم قبلی، از دل و باور ما بیرون آمدند. واقعیت این است که به حمله فکر کرده بودیم، همان‌طور که آقای جبلی هم اشاره کردند اما هیچ‌گاه تصور نمی‌کردیم چنین حمله‌ای دقیقاً در چنین بخش زنده رخ دهد.

امامی افزود: بالاخره هر انسانی، جانش برای عزیز است و هر کسی، اگر بتواند در بحران جان خود را نجات دهد، از نظر اسلامی و انسانی هم مجاز است. آقای خلیلی، با پافشاری بر تداوم پخش در فضای استودیو، تلاش کرد تا آنتن زنده قطع نشود. این پایداری کمک بزرگی بود برای اینکه مردم دچار ترس نشوند.

این مجری اظهار کرد: واقعا نترسیدم. شاید باورش سخت باشد، اما من تصمیمم را گرفته بودم. می‌دانستم که ساختمان ممکن است مورد اصابت قرار گیرد، ولی تصویری از لحظه دقیق حمله نداشتم. حتی نمی‌دانستم چند انفجار خواهد بود یا سقف چه زمانی فرو می‌ریزد. وقتی صدای اول و بعد دوم را شنیدم، تصورم این بود که هر لحظه ممکن است این سقف بر سرم خراب شود و زیر آوار بمانم. اما نمی‌خواستم مردم، ترسی را از چهره یا صدای من دریافت کنند. نمی‌خواستم لحظه‌ای از ترس یک ایرانی در قاب رسانه ملی مخابره شود.

او ادامه داد: من مادر دو فرزندم. درست است که آن‌ها قلب من هستند، همان‌طور که برای هر مادری فرزندانش عزیزند اما در آن لحظه، به‌طور عجیبی، نه فقط به فرزندانم، نه فقط به همسر و پدر و مادرم فکر می‌کردم؛ بلکه انگار در صدم ثانیه، هزاران چهره از جلوی چشمانم گذشت و هر کدام از آن‌ها دلیل دیگری برای محکم تر ماندن من شدند و البته این فقط با معجزه خداوند ممکن شد. آنچه رخ داد، انتخاب و لطف خداوند بود. همین که اکنون شما اینجا ایستاده‌اید، در این موقعیت سخت و دشوار، با عشق به کار مشغول هستید نشانه‌ای است از آن ناکفته‌ها، شما عاشق ایران، عاشق پرچم ایران و عاشق مردم ایران هستید. هر خبرنگاری، چه در استودیو و چه در میدان، چه با میکروفون و چه با تلفن همراه، در حال روایت حقیقت است، چون به مردم ایران عشق می‌ورزد. ما همه عاشق مردم ایران هستیم.

