

نمایش «کَته» به تئاتر شهر می‌رود

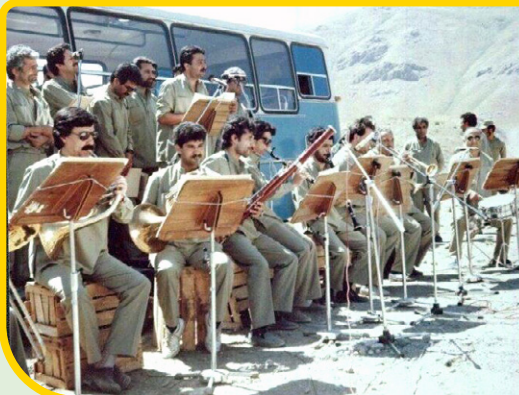
نمایش «کَته» به کارگردانی حسین اسدی و تهیه‌کنندگی امیرحسین شفیعی از مرداد ماه جاری در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: چقدر سیت گفتم آدم به این میوه گند لب زن، این دختر وصله تن تو نیست ولی زدی، فراموشم کردی، عین آب میون چیت زار، جهان‌شیر یاراحمدی، عبد بناری، الهام چنانی، علی نبی پور، میلاد سعیدی، امیر محمد شماسی، محمد سعید محمدپور، دانیال جعفری و دنیا فخر باز بگرانی هستند که در نمایش «کَته» به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین پیش فروش بلیت‌های سه روز نخست این نمایش، از روز یکشنبه ۲۲ تیر ماه در سایت تیوال آغاز شده است.



ایسنا

انتشار آثار موسیقی شنیده‌نشده دفاع مقدس برای عموم

بنیاد رودکی، اجراهایی شنیده‌نشده از قطعات موسیقی در هشت سال دفاع مقدس را با عنوان «هشت سال و این روزها» برای عموم مردم رایگان منتشر می‌کند. این اجراها، برگرفته از موسیقی حماسی و ارزشمندی است که در دوران دفاع مقدس تولید و توسط ارکستر سمفونیک تهران و دیگر گروه‌های هنری، اجرا شده‌اند. این اجراها که تاکنون برای عموم منتشر نشده، برای نخستین بار رایگان در اختیار عموم قرار می‌گیرد. هدف از این اقدام، پاسداشت یاد و خاطره سال‌های ایستادگی و مقاومت ملت ایران در برابر تجاوز رژیم بعث عراق و همدلی با دلاوری‌های این روزهای مردم ایران در مواجهه با تجاوز ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی است.



ایرنا

با دستور سید عباس صالحی وزیر فرهنگ؛

کار گروه رسیدگی به هنرمندان خسارت‌دیده جنگ تشکیل شد

به محل حادثه رفتند و من هم چندبار تلفنی تماس گرفتیم و در نهایت بعضی خسارت‌ها جبران شد.

رئیس مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ بیان کرد: خانه‌های بعضی از هنرمندان خسارت‌دیده استیجاری بود و به دلیل خرابی امکان سکنی گزیدن نبود. قرار شد وام‌هایی به خسارت‌دیدگان داده شود. این وام براساس درخواست افراد و میزان خسارت‌هاست؛ قرار شد کارگروهی با نظارت صندوق هنر که بازوی اجرایی وزارتخانه است بازدید داشته باشند و در هفته جاری گزارش‌هایشان را بیاورند تا اقدامات عملی صورت گیرد؛ مثلاً بنیاد رادی به صورت فوری قرار است این کار را انجام دهد و با همکاری مؤسسه‌های زیر مجموعه مکانی برای شان اجاره شود. حسینی پور تصریح کرد، در عین حال وزارت مسکن و شهرسازی رسیدگی به خسارت‌دیدگان را پیش می‌برد و وزارت فرهنگ هم در مسیری که دولت تعیین کرده برای هنرمندان و اهالی فرهنگ و رسانه کارها را پیش می‌برد البته کارهای ماحدقلی است تا بتواند تسکینی باشد برای مشکلات هنرمندان.

او درباره آمار خسارت به هنرمندان گفت: «آماري که به دست آوردیم متفاوت است نزدیک به ۵۲ نفر، دفتر و نهاد فرهنگی بودند که در جنگ خسارت دیدند و این آمار در حال زیاد شدن است؛ مثلاً در بخش خسارت چاپخانه‌ها، اتحادیه‌ها و نهادهای صنفی وارد کار شدند و با صنفی که خسارت دیده بودند همدلی و همراهی کردند. مشاور وزیر فرهنگ تأکید کرد، اگر موردی از چشم ما پنهان بماند دوستانی که خسارت دیده‌اند، می‌توانند با روابط عمومی تماس بگیرند و ما برای اقدامات حداقلی در خدمت‌شان هستیم تا تسکینی باشد بر دردهای اهالی فرهنگ و هنر و رسانه.



به‌ذی‌نفعان وزارت فرهنگ و ارشاد کمیته‌ای در وزارتخانه تشکیل شد. حسینی پور ادامه داد: در اولین قدم در این کمیته مقرر شد خسارت‌هایی که هنرمندان اهالی فرهنگ و هنر و رسانه دیده بودند احصا شود؛ این خسارت‌ها بخشی در مناطق مسکونی، دفاتر کاری فیلمسازان، ناشران، کتابفروشان و اهالی رسانه حتی کلیساها صورت گرفته بود که این خسارت‌ها از طریق معاونت‌های تخصصی در وزارت فرهنگ احصا شد و در نهایت به لیستی رسیدیم که شامل هنرمندان متفاوتی بود که خسارت بعضی‌ها جدی و بعضی در حد شکستن شیشه و خرابی‌های کم بود مثل خانه خانم معترف که همکاران صندوق هنر

با دستور وزیر فرهنگ، کار گروه رسیدگی به هنرمندان خسارت‌دیده از جنگ ۱۲ روزه به ریاست حسین انتظامی معاونت توسعه و مدیریت منابع وزارت فرهنگ و ارشاد و همراهی معاونت‌های تخصصی در وزارت فرهنگ تشکیل و هفته گذشته نخستین جلسه این کارگروه برگزار شد.

نیکان حسینی پور، مشاور وزیر و رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ، درباره اقدامات و تصمیمات این کارگروه گفت: بعد از جنگ ۱۲ روزه با توجه به خسارت‌هایی که به حوزه‌های مختلف وارد شده بود برای ارزیابی و رسیدگی به خسارت‌های وارد شده

صباخبر

گزارش آماری مخاطبان تماشاخانه ایرانشهر

در بازه زمانی ۲۳ اردیبهشت تا ۲۲ خرداد امسال، چهار نمایش «تکراسوف»، «امر ملوکانه»، «جغد» و «عزادار»

در سالن‌های سمندریان و ناظرزاده کرمانی به اجرا درآمدند و آمار فروش آن‌ها منتشر شد. نمایش «تکراسوف» به کارگردانی مصطفی کوشکی با ۱۲۲ اجرا در سالن ناظرزاده، میزبان ۱۷۱۱ تماشاگر بود و ۴۶۸ میلیون تومان فروش داشت. نمایش «امر ملوکانه» به کارگردانی حسین پاکدل با

همان تعداد اجرا در سالن سمندریان، ۱۸۶۳ تماشاگر جذب کرد و ۵۰۷ میلیون تومان فروخت. نمایش «جغد» به کارگردانی سعید حسنلو با ۱۹ اجرا در سالن سمندریان، با میزبان ۲۰۳۰ تماشاگر، ۶۳۴ میلیون تومان فروش ثبت کرد. در نهایت، نمایش «عزادار» به کارگردانی امیر نجفی در سالن ناظرزاده با ۲۲ اجرا، موفق‌ترین نمایش این دوره از نظر جذب تماشاگر و میزان فروش بود؛ ۳۱۳۴ نفر به تماشای آن نشستند و ۹۵۶ میلیون تومان برایش بلیت خریدند. این نمایش‌ها به دلیل آغاز جنگ، ۲۲ خرداد اجرای خود را متوقف کردند.

صباخبر



میزبانی تئاتر شهرزاد از پنج نمایش

در تیر ماه امسال، پنج نمایش در پردیس تئاتر شهرزاد اجرا می‌شوند. «رام کردن اسب چوبی» به نویسندگی

سینا رازانی و نیما نافع، از ۲۵ تیر هر شب ساعت ۲۱:۳۰ به صحنه می‌رود و داستانی کمدی از زندگی مرفهان بی‌دغدغه روایت می‌کند. «محیط زیست» به نویسندگی و کارگردانی رسول کاهانی، از ۱۸ تیر هر روز ساعت ۱۸:۴۵ اجرا می‌شود و قصه‌ای اجتماعی را

در شبی روایت می‌کند که تریاک در تهران پیدا نمی‌شود. در ادامه، نمایش موزیکال «هتل ترانسیلوانیا» شعبه در ایران» که رکورد پر فروش‌ترین نمایش کودک را شکسته، آخر هفته‌ها در سالن شماره ۱ اجرا دارد. اقتباسی از نمایشنامه «پدر» اثر استریندبرگ نیز به کارگردانی ونداد صادقی، هر شب ساعت ۲۰:۱۵ در سالن شماره ۳ روی صحنه می‌رود. همچنین، کنسرت نمایش «ایرج، زهره، منوچهر» که پیش‌تر در پنج دور اجرا بیش از ۲۰ میلیارد تومان فروش داشته، از ۲۴ تیر برای ششمین بار تمدید شده و در پردیس شهرزاد اجرا می‌شود.

صباخبر



یعقوب صباحی به کما رفت

یعقوب صباحی، بازیگر با سابقه تئاتر و تلویزیون، شامگاه پنج‌شنبه ۱۹ تیر ماه در اثر سکته مغزی به کما رفت. شهرام

کریمی، نویسنده و کارگردان تئاتر، با تأیید این خبر گفت: یعقوب صباحی پنج‌شنبه گذشته هنگام فیلمبرداری دچار سکته مغزی شدند. خوشبختانه بلافاصله به بیمارستان منتقل شدند، اما شرایط جسمی‌اش ناپایدار است و دو شب است که در کما است. امیدواریم با دعای مردم

و پیگیری جدی تیم پزشکی، این هنرمند شریف بهبود پیدا کند. کریمی گفت: او یکی از اعضای گروه تئاتر «شایا» است. من، حمیدرضا نعیمی و سایر هنرمندان، همگی نگران وضعیت جسمانی او هستیم. متأسفانه یک لخته خون در مغزش ایجاد شده و همچنین دچار بیماری زمینه‌ای قلبی نیز هست. یعقوب صباحی از چهره‌های شناخته شده تئاتر ایران متولد سال ۱۳۴۰ است که از دهه ۱۳۶۰ فعالیت حرفه‌ای خود را آغاز کرده و در طی چهار دهه، در بیش از ۱۰۰ اثر نمایشی، تلویزیونی و سینمایی به ایفای نقش پرداخته است.

صباخبر

