



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی  
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶۰-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز



محسن برمهانی معاون سیما:

## با رشیدپور به توافق نرسیدیم

همچنین مشخص شدن جوانب و ابعاد آن. خیلی جدی هستیم که این کار را انجام دهیم. ما یکسری ویژند داریم که کارشان را می کنند و باید تقویت بشوند. راه اندازی ویژند جدید همیشه تبعات جدیدی دارد.

معاون سیما درباره شرایط تولید مجموعه های تلویزیونی در شرایط بعد از جنگ توضیح داد: خیلی از پروژه ها سه روز وقفه داشتند اما الان در حال فیلمبرداری هستند و در حال حاضر نزدیک به ۱۲ سریال در مرحله پس تولید و ۱۵ سریال هم حدوداً در حال پیش تولید هستند. پروژه های الف و ب هم در حال انجام هستند. واقعاً بعد از این شرایط خیلی ها مجاهدانه تر از گذشته به میدان آمدند به دلیل اینکه احساس کردند مردم به آرامش نیاز دارند و آثار نمایشی به مردم آرامش می دهد.

برمهانی در پاسخ به این پرسش که کدام کارگردانان در حال حاضر با تلویزیون همکاری دارند؟ به همکاری با هدایت هاشمی، محمدباقر مفیدی کیا، حسن لبافی، احمد معظمی، سیروس حسن پور و حسین سهیلی زاده اشاره کرد.

وی درباره ساخت برنامه هایی با موضوعات اجتماعی و در عین حال سرگرمی گفت: زمانی که جنگ شروع شد به فاصله سه چهار روز از شروع جنگ شروع به پخش برنامه های سرگرم کننده کردیم، خیلی زود مردم احساس کردند زندگی به روال طبیعی برگشته و موج بازگشت به منازل و شهرهای بزرگتر همان موقع آغاز شد. بعد از اینکه جنگ تمام شد، ما فوتبال ها، برنامه پانتولینگ، شب خوش و خیلی از برنامه ها از جمله برنامه های شبکه نسیم را پخش کردیم. بعد از آن به ماه محرم خوردیم که در دهه اول محرم ما این برنامه ها را طبق روال همیشه تلویزیون پخش نمی کنیم و بعد هم مراعات می کنیم.

طبیعتاً برنامه های طنز محض و برنامه های کمدی در ماه محرم پخش نمی کنیم اما این نوید را می دهیم که از اول ماه ربیع برنامه های جدید با چهره های متفاوتی را خواهیم داشت که این چهره ها تا به حال به عنوان مجری در تلویزیون حاضر نشده اند.

ایسنا

جنگی، پیچیدگی های زیادی دارد؛ یعنی اینطور نیست که فرض کنیم یک مجری اعلام آمادگی کرده که بیاید و کاری انجام بدهد اما سازمان صداوسیما نخواست به ندرت باشد. هر چند قرار بود آقای فرزاد حسنی برنامه ای را روی آنتن ببرند حتی در استودیو هم نشستند تا یک برنامه زنده را بروند اما ارتباطی که باید به لحاظ فنی برقرار می شد، برقرار نشد و بعد به روز آتش پس خوردیم و عملاً برنامه شکل نگرفت؛ بنابراین این پرسه آن قدر حواشی و پیچیدگی دارد که ما نمی توانیم اینطور قضاوت کنیم که عده ای به رسانه ملی آمدند و پیشنهاد دادند و رسانه ملی نپذیرفت. اتفاقاً ما مواردی هم داریم که برخی خودشان گفتند نه؛ حالا یا تهران نبودند یا امکانش را نداشتند و عذری داشتند، واقعاً بعضی ها هم به لحاظ روحی نمی توانستند.

بنابراین ترجیح دادیم از ویژندها و عناوینی که موجود هستند در این جنگ استفاده کنیم و خودمان را صرف این نکنیم که یک عنوان جدید را بالا بیاوریم که آیا مخاطب با آن ارتباط برقرار می کند یا نه. برمهانی خاطر نشان کرد: به هر حال ما ۴۰ سال است که تجربه جنگ در کشورمان را نداشتیم و طبیعی است که در این زمانی که گذشته مردم در آرامش بودند و جنگ به آنها استرس وارد می کند. اینکه بعضی از هنرمندان در آن روزهای نخست نتوانند به یک جمع بندی برای همکاری برسند، طبیعی می دانیم. اما خیلی ها هم در شرایط جنگی بودند، بعد از جنگ هم حضور داشتند و اگر جنگ بعدی هم رخ دهد، ما همکاری را از جانب آنها خواهیم داشت. او درباره پیشنهاد اجرای رشیدپور به تلویزیون که در ایام جنگ اتفاق نیفتاد نیز توضیح داد: برای اجرای برنامه با ایشان گفت و گو شده بود، ایشان ترجیحشان این بود مدل برنامه دیگری را اجرا کنند که از هر دو طرف پذیرفته نشده بود.

برمهانی درباره لزوم تولید و تقویت پرندهای سیاسی و تربیت مجریانی که بتوانند مقابل مقامات جهانی بنشینند و آنها را به چالش بکشند، گفت: همواره به ساخت چنین برنامه هایی تاکید داشتیم. در هفته گذشته رئیس محترم سازمان صداوسیما، دو جلسه با مجموعه سیما گذاشتند؛ برای تاکید بر تقویت این برنامه ها و

معاون سیما، تأکید کرد ساخت آثار نمایشی درباره جنگ ۱۲ روزه قطعی است؛ چراکه این رویداد یکی از درگیرکننده ترین موضوعات ۴۰-۳۰ سال اخیر انقلاب اسلامی بوده است و هیچ هنرمندی نسبت به آن بی تفاوت نیست.

محسن برمهانی همچنین از فعالیت عادی چرخه تولید سریال های تلویزیونی پس از وقفه کوتاه جنگی خبر داد و اعلام کرد، «۱۵ مجموعه در مرحله فیلمبرداری و حدود ۱۲ سریال در پس تولید و تعدادی مشابه در پیش تولید قرار دارند.»

برمهانی، معاون سیما که در مراسم یادبود شهدای سازمان صداوسیما حاضر شده بود، در پاسخ به پرسش ایسنا مبنی بر اینکه آیا درباره جنگ تحمیلی ۱۲ روزه بر کشورمان سریالی ساخته خواهد شد؟ اظهار کرد: این اتفاق قطعی است؛ چراکه شاید یکی از درگیرکننده ترین موضوعات این ۳۰-۴۰ ساله انقلاب اسلامی موضوع جنگ ۱۲ روزه است و هیچ هنرمندی نمی تواند نسبت به آن بی تفاوت باشد. حتماً در آثار سینمایی و در آثار نمایشی تلویزیونی به این موضوع پرداخته خواهد شد؛ اما اینکه چطور و چگونه همه در حال فکر هستند، یک هنرمند، پیام صحنه را می بیند، پیرامونش را درک می کند، با آدم ها صحبت می کند و کم کم به قصه می رسد. ممکن است یک هنرمند در فاصله کوتاهی به این ایده برسد و هنرمندی دیگر در سال های بعد؛ اینکه چه زمانی از آب دربیاید، خمیری است که در تنور فکر هنرمند زده می شود و تبدیل به اثری می شود که ما از آن ارتزاق کنیم. مطمئن باشید در آثار آینده کشور، موضوع جنگ ۱۲ روزه یکی از قصه های اصلی یا قصه های فرعی آزاد خواهد بود.

او با اشاره به پیشنهاد های هنرمندان در زمینه ساخت سریال درباره جنگ ۱۲ روزه تحمیلی، گفت: آقای سیروس مقدم (کارگردان پایتخت) در این زمینه گفتند، بقیه دوستان هم همین طور و باید ببینیم چه زمانی اتفاق می افتد.

معاون سیما درباره پیشنهاد برخی مجریان با سابقه برای همکاری با تلویزیون در زمان جنگ و اینکه چرا برخی از این پیشنهادها عملی نشد؟ اظهار کرد: راه اندازی یک عنوان جدید آن هم در شرایط

روزگار ایران

