

سریال «پایتخت» با سوژه و اتفاقات جذاب بازمی‌گردد

مهدی نقویان رئیس مرکز سیمافیلم درباره دو سریال «موسی کلیم‌الله (ع)» و «پایتخت ۸» توضیح داد. مهدی نقویان رئیس مرکز سیمافیلم درباره دو سریال «موسی کلیم‌الله (ع)» و «پایتخت ۸» توضیح داد و گفت: «پایتخت ۸» تولید ویژوال (مجازی) سریال «موسی کلیم‌الله (ع)» متوقف نشده بود و به زودی بازیگران هم مقابل دوربین خواهند رفت. او افزود: «پایتخت ۸» جدی است و منتظر طراحی تیم تولید هستیم. با توجه به موفقیت پایتخت ۷، کار سخت‌تر شده ولی امیدواریم امسال فیلمنامه نوشته شود. نقویان در پایان خاطر نشان کرد: «پایتخت» چیزی نیست که تصمیم بگیریم ۶ ماه دیگر روی آنتن باشد، مقداری زمان بر است و ان‌شاء‌الله باید با یک سوژه و اتفاقات جذاب برگردد.



تسنیم

اکران «زن و بچه»، «اتاقک گلی» و «مرد عینکی» از مرداد

با وجود ادامه حاشیه‌ها در شورای صنفی نمایش و بی‌خبری از مصوبات رسمی آن، قرار است از مرداد ماه چند فیلم تازه روی پرده بروند. فیلم «زن و بچه» ساخته سعید روستایی، که اکرانش پس از جنگ ۱۲ روزه به تعویق افتاد، از اول مرداد ماه در سینماها اکران می‌شود. پریزاد ایزدیار، پیمان معادی و حسن پورشیرازی از بازیگران آن هستند. همچنین فیلم کمدی «مرد عینکی» با بازی بهرام افشاری و فیلم جنگی «اتاقک گلی» ساخته محمدعلی عسگری نیز به ترتیب از اول و هشتم مرداد ماه اکران خواهند شد. «اتاقک گلی» در جشنواره فجر چند سیمرغ گرفت و روایتی عاشقانه از عملیات مرصاد دارد.



صباخیر

گفت‌وگو با سلیمان علی محمد تهیه‌کننده «زعفرانیه ۱۴ تیر»:

گفتند تصویر هنگامه قاضیانی روی پوستر نباشد!

خود را تامین کند. چند فیلم غیرکمدی این میزان می‌فروشد؟ مگر اینکه ارگان‌ها روی این گونه از فیلم‌ها سرمایه‌گذاری کنند. تهیه‌کننده «زعفرانیه ۱۴ تیر» بیان کرد: اینطور نیست که بگوییم اگر فیلمی که ۷ سال پیش ساخته شده در حال حاضر ۱۰ میلیارد تومان بفروشد، ما سود می‌کنیم. هزینه‌ها و ارزش پول تغییر کرده است. انتظار برگشت سرمایه را ندارم؛ چون فیلم هر چه هم بفروشد، سرمایه اولیه آن بر نمی‌گردد. وی با تأکید بر اینکه بودجه فیلم‌هایش را خودش تامین می‌کند، ادامه داد: یک درصد از بودجه من به جایی متکی نیست. تیم بازیگران ما کم پرسوناژ بودند و نیاز نبود در بودجه صرفه‌جویی کنیم. این تهیه‌کننده درباره واکنش یکی از بازیگران به دلیل حذف تصویرش از روی پوستر فیلم، توضیح داد: خواسته شده بود که تصویر خانم هنگامه قاضیانی روی پوستر نباشد اما ممکن است در پوستر جدید، عکس ایشان را روی جلد داشته باشیم. علی محمد به همزمانی اکران این فیلم با اکران «آتجا همان ساعت» اشاره کرد و گفت: پیش از اینکه فیلم پخش بشود در جریان نبودم که پخش‌کننده اهدایت فیلم را قرار است فیلم دیگری را هم روی پرده داشته باشد و پس از اکران متوجه شدم. بهتر است دفتر پخش به تهیه‌کننده‌ها توضیح دهد که همزمان با یک فیلم، فیلم دیگری هم پخش می‌کند.

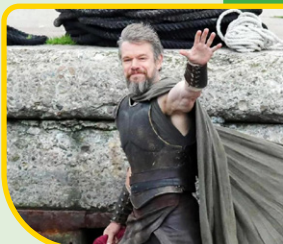
سلیمان علی محمد تهیه‌کننده «زعفرانیه ۱۴ تیر» درباره تأخیر در اکران فیلم «زعفرانیه ۱۴ تیر» گفت: فیلم‌های غیرکمدی مشکلات خاص خود را دارند. بعد از اتمام فیلمبرداری این فیلم، خواستیم برای اکران اقدام کنیم که شیوع کرونا آغاز شد. منع یا ممیزی برای جلوگیری از اکران فیلم نداشتیم؛ تصمیم خودم این بود که اکران فیلم به تأخیر بیفتد. پس از کرونا نیز حجم زیادی فیلم پشت اکران مانده بود و عملاً نمی‌شد فیلم غیرکمدی اکران کرد. وی افزود: آن زمان هم قبضه سالن‌ها توسط فیلم‌های کمدی اتفاق افتاد. اگر هم می‌توانستیم فیلم را اکران کنیم، سانس خوبی به فیلم ما تعلق نمی‌گرفت. همه این عوامل دست به دست هم داد تا اکران اثر به تعویق بیفتد. این تهیه‌کننده با انتقاد از حضور پررنگ کمدی‌ها روی پرده سینما تأکید کرد: فیلم‌های کمدی، تمام‌شدنی نیستند. ممکن است فیلم اجتماعی اکران شود و فیلم کمدی روی پرده نباشد اما به هر حال دو هفته بعد یک فیلم قدرتمند کمدی می‌آید و مخاطب غیرکمدی را سرشکن می‌کند. علی محمد ضمن اشاره به هزینه‌های روزافزون تولید اظهار داشت: سرمایه‌گذاری روی فیلم‌های غیرکمدی دیگر منطق ندارد. یک فیلم غیرکمدی بین ۱۵ تا ۲۰ میلیارد تومان هزینه تولید دارد، پس باید بالای ۵۰ میلیارد تومان بفروشد تا هزینه



ایرنا

آغاز فروش بلیت‌های «ادیس» نولان

بلیت‌های نسخه آی‌مکس فیلم «ادیس» به کارگردانی کریستوفر نولان، درست یک سال پیش از اکران رسمی به فروش گذاشته شده‌اند؛ در حالی که هنوز تریلر رسمی فیلم تنها در سالن‌های محدود به نمایش درآمده و گروه فیلمبرداری به تازگی وارد اسکاتلند شده‌اند. «ادیس» نخستین فیلم تاریخ سینماست که به طور کامل با فرمت آی‌مکس ۷۰ میلی‌متری فیلمبرداری می‌شود. در گذشته، استودیو برادران وارنر بلیت‌های «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» را شش ماه پیش از اکران پیش فروش کرده بود، اما این سطح از پیش‌فروشی، در فاصله یک ساله تا اکران، اتفاقی کم‌سابقه است. مت دیمون در نقش اولیس یا ادیسوس ظاهر می‌شود و بازیگرانی چون رابرت پتینسون، زندیا (در نقش آتنا)، شارلیز ترون (سرسی)، آن‌هاتاوی (پنه‌لویه)، لویپتا نیونگو (کلوتا‌یمسترا) و بنی سفدی (آگاممنون) در این اقتباس حماسی حضور دارند. داستان فیلم بر اساس اسطوره اودیسه هومر ساخته شده و سفر ده ساله اولیس پس از جنگ تروا برای بازگشت به خانه‌اش را روایت می‌کند.



سی‌ما

نخستین تصویر از بازیگر سریال هری پاتر

شرکت اچ‌بی‌او با انتشار بیانیه‌ای رسمی از آغاز فیلمبرداری سریال جدید «هری پاتر» خبر داد. این اقتباس تلویزیونی از مجموعه رمان‌های جی.کی. رولینگ، در استودیوی لیوزدن برادران وارنر در هارتفور شایر انگلستان ساخته می‌شود؛ همان‌جایی که فیلم‌های سینمایی این مجموعه نیز تولید شده بودند. در تصویری که اچ‌بی‌او از نقش اصلی منتشر کرده، دومینیک مک‌لافلین، بازیگر ۱۱ ساله، با یونیفرم هاگوارتز، عینک گرد و جای زخم معروف صاعقه‌شکل روی پیشانی، کاملاً یادآور ظاهر دنیل ردکلیف در فیلم‌های «هری پاتر» است. در فهرست منتشرشده بازیگران، آربلا استتون در نقش هرمیون گرنجر، الستر استاتوت در نقش رون ویزلی و وری ویلموت، ایموس کیتسون، لوییژ بریلی و آنتون لسر در نقش شخصیت‌های مکمل معرفی شده‌اند. مجموعه «هری پاتر» با انتشار نخستین جلد در سال ۱۹۹۷ به یکی از موفق‌ترین و پرفروش‌ترین آثار ادبی فانتزی جهان تبدیل شد. تا سال ۲۰۱۱ بیش از ۴۵۰ میلیون نسخه از این کتاب‌ها به فروش رفت و به ۸۳ زبان ترجمه شد.



ایرنا

فصل دوم «ونزدی» با مأموریتی مرگبار

فصل دوم سریال محبوب «ونزدی» از ۶ آگوست (۱۵ مرداد) توسط نتفلیکس پخش خواهد شد. به گفته مدیران شبکه، احتمال دارد سه قسمت نخست به‌صورت هم‌زمان منتشر شوند. در این فصل، ونزدی با بازی جتا اورتگا مأموریتی تازه و خطرناک بر عهده دارد؛ نجات هم‌اتاقی‌اش انید (اما مه‌پرز) که تحت نفرتی اهریمنی گرفتار شده است. ونزدی تلاش می‌کند با بهره‌گیری از مهارت‌های جادوگرانه‌اش مانع مرگ حتمی او شود. این سریال کمدی-دلهره‌آور، با محوریت شخصیت خانواده آدامز، توسط آلفرد گوگ و مایلز میلار ساخته شده و تیم برتون از تهیه‌کنندگان آن است. کارگردانی فصل دوم را پاکو کابزاس و آنجلا رابینسون بر عهده دارند. تور تبلیغاتی بین‌المللی با عنوان «سرنوشت شوم» هم‌زمان با آغاز پخش سریال در آمریکا، اروپا و استرالیا برگزار می‌شود. پس از حمایت صریح جتا اورتگا از مردم فلسطین، شایعاتی درباره حذف او از پروژه مطرح شد، اما حضور فعال او در فصل دوم این گمانه‌زنی‌ها را رد می‌کند.



صباخیر