

بازیگر سلطان قلب‌ها درگذشت

محمدعلی تبریزیان با نام هنری همایون در سن ۸۸ سالگی دار فانی را وداع گفت. همایون که از قدیمی‌ترین نسل بازیگران سینمای موسوم به فیلم‌فارسی است که در آثار پرفروش بسیاری مانند فیلم «سلطان قلبها» در کنار زنده‌یاد فردین و آذر شیوا نقش آفرینی کرد. بازی او در فیلم سینمایی «تپلی» از درخشان‌ترین نقش‌های سینمای ایران است. همایون فعالیتش را از ۱۳۴۱ و با «گرگهای گرسنه» آغاز کرد و در سال ۱۳۵۷ با دو فیلم «زن و زمین» و «خوش غیرت» کارنامه کاری‌اش بسته شد. همایون هم مانند بسیاری از بازیگران سینما، پس از انقلاب اجازه فعالیت پیدا نکرد و سال‌ها در حسرت حضور در سینما باقی ماند.



صباخبر

«مهمان‌گشی» روایت یک مأموریت بی‌بازگشت

سریال تاریخی - مذهبی «مهمان‌گشی» به کارگردانی احمد کاوری و تهیه‌کنندگی محمدکامبیز دارابی، از امروز شنبه ۲۸ تیر ماه روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. این سریال روایتی درام از وقایع منتهی به قیام عاشورا و مأموریت حضرت مسلم بن عقیل در کوفه است. نقش مسلم را بهراد محمدی، بازیگر تازه‌نفس، ایفا می‌کند. هنرمندانی چون حسام منظور، پژمان بازغی، لیلا اوتادی، میرطاهر مظلومی، جلیل فرجاد، علی دهکردی، علیرضا آرا، احمد کاوری و جمعی دیگر از بازیگران شناخته‌شده در این مجموعه ایفای نقش کرده‌اند. «مهمان‌گشی» به سفارش مرکز سیمافیلم در ۳۰ قسمت تولید شده و محور آن، مأموریت تاریخی مسلم بن عقیل از سوی امام حسین (ع) است.



صباخبر

هشدار درباره هویتی جشنواره کودک؛

بنیاد فارابی سکوت می‌کند

بنیاد سینمایی فارابی به‌طور غیرمنتظره و کم‌سابقه فراخوان سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را منتشر کرد، اما نکته مهم و قابل تأمل در این فراخوان، حذف کامل نام شهر میزبان است. جشنواره‌ای که طی نزدیک به دو دهه، اصفهان به‌عنوان میزبان اصلی آن شناخته می‌شد و پیوندی عمیق و هویتی میان این شهر و جشنواره شکل گرفته بود، امسال بدون اشاره به محل برگزاری اعلام شده است.

این جشنواره که قرار است از ۱۲ تا ۱۶ مهر ۱۴۰۴ برگزار شود، در سه بخش ملی، بین‌المللی و ویژه برگزار خواهد شد. شهردار اصفهان، علی قاسم‌زاده، در اختتامیه سی‌وششمین دوره جشنواره، به‌صراحت از میزبانی اصفهان در دوره سی‌وهفتم خبر داده و همکاری خوب میان شهرداری و بنیاد فارابی را ستوده بود. اما اکنون این وعده رسمی در فراخوان رسمی بنیاد فارابی به‌هیچ‌وجه تکرار نشده است.

یکی از دلایل احتمالی این تغییر، جابه‌جایی معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان است. مدیری که دبیر اجرایی دوره قبل جشنواره بود و نقش مهمی در هماهنگی‌ها و اجرای رویداد داشت، اکنون جای خود را به فرد جدیدی داده که هنوز حضور فعال در روند میزبانی سی‌وهفتم نداشته است. این خلأ مدیریتی و اجرایی می‌تواند باعث سردرگمی و عدم هماهنگی لازم برای اعلام رسمی محل برگزاری شده باشد.

حذف نام اصفهان از فراخوان نه یک اشتباه ساده است و نه صرفاً یک تصمیم فنی گذرا. جشنواره فیلم کودک و نوجوان، سال‌هاست

مهر



نهادهای شهری و سیاست‌گذاران سینمایی به وجود می‌آورد که می‌تواند بر روند رویداد تأثیر منفی بگذارد.

در شرایطی که سیاست‌های فرهنگی کشور بیش از همیشه نیازمند اعتمادسازی و انسجام نهادی است، این اقدام بنیاد فارابی می‌تواند باعث سردرگمی و کاهش اعتماد فعالان فرهنگی و مردم اصفهان شود. بنابراین انتظار می‌رود مسئولان مربوطه هر چه سریع‌تر نسبت به روشن‌سازی وضعیت محل برگزاری جشنواره و ارتباط با اصفهان اقدام کنند تا این رویداد مهم فرهنگی، مسیر روشنی را در پیش بگیرد و جایگاه خود را در سطح ملی و بین‌المللی حفظ کند.

که با زیرساخت‌های فرهنگی، آموزشی و مشارکت مردمی اصفهان گره خورده و این شهر جزئی جدایی‌ناپذیر از هویت جشنواره محسوب می‌شود. بی‌ثباتی در میزبانی یا ابهام در اطلاع‌رسانی، می‌تواند اعتبار ملی و بین‌المللی جشنواره را تحت تأثیر قرار دهد و پیامدهای منفی برای روند توسعه دیپلماسی فرهنگی کودک محور داشته باشد.

اگر بنیاد فارابی یا سیاست‌گذاران فرهنگی تصمیم به تغییر میزبان گرفته‌اند، انتظار می‌رود این موضوع شفاف و رسمی اعلام شود تا جامعه هنری و مردمی بتوانند خود را برای شرایط جدید آماده کنند. در غیر این صورت، سکوت درباره اصفهان در فراخوان، گسستی جدی میان

دیدار با سومین «هیولا»ی بدنام

سازندگان فصل سوم درام جنایتکارانه «هیولا» پخش آن را برای اواخر امسال برنامه‌ریزی کرده‌اند. چارلی هونام در نقش اصلی ظاهر شده و ایفاگر شخصیت اد گین، قاتل زنجیره‌ای معروف دهه ۵۰ میلادی است. اد گین که به‌دلیل قتل چندین نفر و استفاده از لوازم شخصی قربانیان در دکور خانه‌اش بدنام شده بود، خشم عمومی و اعتراضات گسترده‌ای را علیه پلیس شیکاگو به‌دنبال داشت.



صباخبر

هر فصل «هیولا» داستان مستقلی درباره یکی از جنایتکاران بدنام آمریکای شمالی روایت می‌کند. هونام درباره نقش خود گفته بازی در این سریال بسیار ترسناک بوده و نگران واکنش مخاطبان است؛ اما هدفش آشنایی بیشتر تماشاگران با زندگی قاتلان زنجیره‌ای است. این سریال جنجالی توسط رایان مورفی و یان برندان ساخته شده و فصل اول آن با محوریت جفری دامر در سال ۲۰۲۲ پخش شد. موفقیت فصل اول باعث تولید فصل‌های دوم و سوم با محوریت دیگر جنایتکاران از جمله برادران منندز شد و نتفلیکس قصد دارد ساخت فصل‌های بعدی را ادامه دهد.

شارلیز ترون در درام «جین»

آلفونسو کارون همچنان در تلاش است تا درام پرتنش اجتماعی «جین» را با بازی شارلیز ترون کارگردانی کند. فیلمنامه این فیلم براساس خاطرات آیس



صباخبر

هکت، دختر فیلیپ کی دیک، نویسنده مشهور علمی تخیلی نوشته شده است. داستان، زندگی شخصی دیک را از نگاه آیس و رابطه پیچیده او با خواهر دوقلویش، جین، روایت می‌کند. جین تنها شش هفته پس از تولد

درگذشت، اما این فقدان تأثیر عمیقی بر زندگی و آثار دیک گذاشت.

کارون و ترون علاوه بر کارگردانی و بازیگری، سرمایه‌گذاری این پروژه را نیز بر عهده دارند. کارون می‌گوید: «زندگی دیک پر از تعلیق، معما و شوخ‌طبعی سیاه است و رابطه خاص او با خواهر دوقلویش داستانی بی‌نظیر و تأثیرگذار است.»

آثار دیک الهام‌بخش فیلم‌های مطرحی مانند «بلیدرانر» و «یادآوری مطلق» بوده‌اند. «جین» برخلاف نول‌های علمی تخیلی و اکشن دیک، حال و هوای خانوادگی و درام دارد و قصد دارد به زوایای تازه‌ای از زندگی این نویسنده بپردازد.

چراغ سبز نتفلیکس برای سریال «اساسینز کرید»

پنج سال پس از امضای قرارداد همکاری میان نتفلیکس و یوبی‌سافت، تولید سریال لایو-اکشن «اساسینز کرید» بر اساس مجموعه بازی‌های پرفروش این کمپانی وارد فاز اجرایی شد. روبرتو پاتینو (سازنده «وست‌ورلد» و «دی‌ام‌زی») و دیوید وینر (نویسنده «هیولا») به عنوان پدیدآورنده و تهیه‌کنندگان اجرایی پروژه معرفی شده‌اند. این سریال روایتگر نبرد



صباخبر

پنهانی میان دو گروه است؛ یکی در تلاش برای کنترل سرنوشت بشریت از راه نفوذ و فریب، و دیگری مدافع اراده آزاد انسان‌ها. در توافق بین نتفلیکس و یوبی‌سافت، ساخت مجموعه‌ای از پروژه‌های لایو-اکشن، انیمیشن و انیمه بر اساس جهان «اساسینز کرید» پیش‌بینی شده است. نویسنده نسخه لایو-اکشن ابتدا به جب استوارت (نویسنده «جان سخت») سپرده شده بود. از سال ۲۰۰۷ تاکنون، بیش از ۲۳۰ میلیون نسخه از این بازی به فروش رسیده و آن را در رتبه پرفروش‌ترین بازی‌های تاریخ قرار داده است. پیش‌تر نیز اقتباسی سینمایی با بازی مایکل فاسبندر در سال ۲۰۱۶ ساخته شده بود.