

مجوز ساخت برای ۴ فیلم داستانی و کوتاه

در جلسه اخیر شورای پروانه فیلمسازی غیرسینمایی چهار فیلمنامه بلند، نیمه بلند و کوتاه داستانی مجوز پروانه ساخت دریافت کردند. به این ترتیب فیلمنامه بلند داستانی «پنج گنج»

به تهیه‌کنندگی سید میثم حسینی حسن آبادی، کارگردانی شهاب کازرونی و نویسندگی سید مسعود جزایری نوکابادی پروانه گرفته و برای فیلمنامه نیمه بلند داستانی «یاره» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی اصغر عزیزی و نویسندگی اصغر عزیزی و احسان جوادی اصفهانی نیز پروانه صادر شده است.

همچنین فیلمنامه‌های کوتاه داستانی «فرشته‌ای کوچولو» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی ابوالفضل رضائی شیجانی و «رقص شیش» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی احمد طالبی موافقت شورای پروانه فیلمسازی غیرسینمایی را اخذ کردند.



ایسنا

سریال «عملیات مهندسی» آماده پخش می‌شود

سریال «عملیات مهندسی» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی که در سال گذشته در سکوت خبری تولید شده، اکنون برای پخش از شبکه سه سیما آماده شده است. این سریال به نویسندگی حسین تراب‌نژاد، روایتی اجتماعی و تلخ از تحولات سیاسی سال‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ ارائه می‌دهد. همزمان با انتشار نخستین خبر از پروژه «عملیات مهندسی»، لوگوی آن که توسط محمد روح‌الامین طراحی شده، نیز رونمایی شده است. همچنین طراحی لوگوموشن آن را علی ساریان‌نژاد انجام داده است. این سریال، محصول مرکز سیما فیلم بوده و مجری طرح آن مؤسسه فرهنگی هنری صاد است. عوامل و بازیگران این سریال در خبرهای بعدی اعلام خواهد شد.



صباخبر

گفت‌وگو با کاوه خداشناس بازیگر سریال «آلا»

این سریال چالش‌های دراماتیک بسیاری دارد

کاوه خداشناس بازیگر نقش دکتر کاشانی در سریال «آلا»، درباره نقش خود در این سریال، گفت: دکتر کاشانی به همراه همسرش، دکتر قاعد، تنها زوجی هستند که در این مجموعه کار می‌کنند و به‌صورت جدی درگیر مناسبات بارداری و خانوادگی‌اند که خودش قصه‌هایی را به همراه می‌آورد. از سوی دیگر، خواهرش سندرم داون دارد و قصه خاص و قشنگ و متفاوتی را به همراه دارد که در رسانه هم بسیار کم به آن پرداخته شده است.

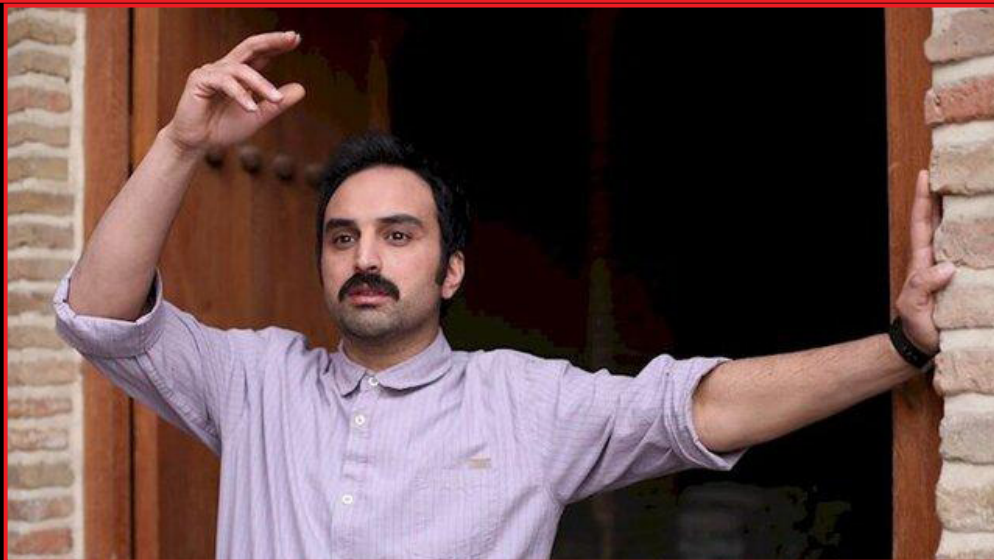
وی گفت: در مجموع، کلیت سریال چون موضوع ناباروری را مورد بررسی قرار می‌دهد، جدید است و جذاب. دکتر کاشانی هم بخشی از پازل این قصه را در زندگی حرفه‌ای و خانوادگی کامل می‌کند.

کاوه خداشناس ادامه داد: موضوع سریال «آلا»، دراماتیک است. اساساً بحث فرزند در روابط زناشویی، ارتباطات خانوادگی و مناسبات اجتماعی موضوعی جدی است و با توجه به روحیه عاطفی که مردمان سرزمین ما دارند، فرزند همواره نقشی مهم و کلیدی در بنیان خانواده داشته است.

این بازیگر تصریح کرد: زمانی که این سریال را تولید کردیم، متوجه شدیم که چقدر در این حوزه دستاورد داریم و از نزدیک با این مهم آشنا شدم که در این حوزه چقدر پیشرفته‌ایم و این باعث افتخار است. به‌نظرم، سریال «آلا» چالش‌های دراماتیک بسیار دارد و قصه‌های شیرینی را برای مخاطب تعریف می‌کند.

خداشناس با تأکید بر تمایز سریال «آلا» در قیاس با سایر سریال‌های تلویزیونی گفت: تلویزیون تاکنون به‌شکل جدی و داستانی به این مسائل ورود نکرده است و اغلب در پرده و لفافه

ایسنا



نبود؛ اما همه‌چیز فوق‌العاده پیش رفت و این بچه‌ها رنگ‌وبوی دیگری به کار دادند. سکانس‌های حضور این بازیگران سطح انرژی خوبی را برای کل گروه رقم زد و تجربه بسیار خوبی بود. گروه هم کارش درست بود و شخصاً از این حضور لذت بردم و امیدوارم «آلا» پخش خوبی هم داشته باشد.

وی در پاسخ به این سوال که در ایفای این نقش چه چالشی را پشت‌سر گذاشته است، گفت: چالش خاصی نبود و صرفاً مواجهه با بچه‌های سندرم داون و حس و بازی گرفتن از ایشان و در مواردی بازگرداندن حس، کمی سخت بود که در این میان هم خانواده‌هایشان که در صحنه حضور داشتند، بسیار همراهی می‌کردند و کمی که گذشت، متوجه شدت همراهی و خردمندی و علاقه‌مندی آنان در این حوزه شدیم و همه‌چیز عالی پیش رفت.

صحبت می‌کند. مطالب در این سریال بسیار راحت بیان می‌شود و به‌لحاظ فرهنگ‌سازی کاری واقعاً نو و متفاوت است که درنتیجه موجب خواهد شد بخشی از مخاطبان نسبت به این موضوع آگاه شوند. بسیار کسانی هستند که این مسئله را دارند؛ اما هرگز به‌طور جدی به مراکز ناباروری مراجعه نکرده‌اند، چراکه هزار «ندانم» وجود دارد و تولیداتی مانند سریال «آلا» کمک می‌کنند تا مردم بدانند چه راه‌هایی پیش رویشان است.

وی افزود: البته که برای خودم سؤال است چگونه به‌رغم تولیدات فناورانه و این جهان رسانه‌ای گسترده‌ای که امروز ایجاد شده است، هنوز برخی نسبت به این موضوعات آگاهی ندارند.

این بازیگر یادآور شد: هم‌بازی شدن با بچه‌هایی که سندرم داون دارند، تجربه‌ای جدید و عمیق بود و شاید آنچه رخ داد در تصور

