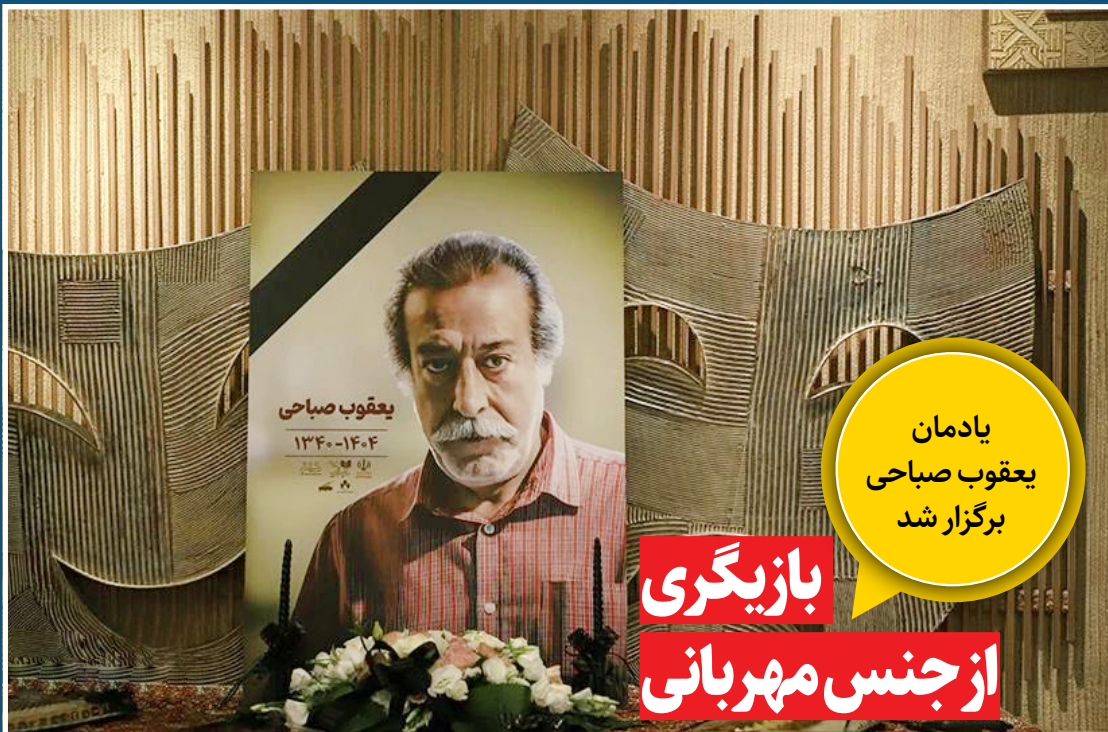




صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶۰-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



سپس نوبت به شهرام کرمی، کارگردان و دوست دیگر صباحی رسید. او گفت: «یعقوب صباحی کشف استاد سمندریان بود. در آموزشگاه ایشان تئاتر را آموخت و با نگاه نافذ، صدای رسای خاص و روحیه گروهی‌اش به یکی از بازیگران صاحب‌سبک تبدیل شد. سمندریان به او گفت تو چه چشمانی داری! تو بازیگر بزرگی می‌شوی. یعقوب ۳۰ سال روی صحنه بود و در بیش از صد نمایش ایفای نقش کرد.»

او افزود: «همه به او عمو می‌گفتند، نشانه‌ای از احترام و بزرگ‌منشی‌اش. بارها به او می‌گفتم چرا با جوانان بی‌تجربه کار می‌کنی؟ می‌گفت باید کمک‌شان کنیم. او الگوی اخلاق و تعهد بود.» کرمی همچنین از همراهی خانه تئاتر، انجمن بازیگران و اداره کل هنرهای نمایشی تشکر کرد و گفت: «از لحظه بستری شدن یعقوب، همه کنار ما بودند. خانه تئاتر خانه ماست.»

در بخش پایانی مراسم، همسر و دختر صباحی نیز روی صحنه آمدند. افسانه زاده‌حسین گفت: «یعقوب چندی پیش می‌گفت مطمئنم حمید مرا دعوت به کاری مهم خواهد کرد. بعد از آن اتفاق تلخ، اولین کسی که با او تماس گرفتم، آقای نعیمی بود و او بزرگ‌ترین کارگردانی را در این روزها برای ما انجام داد. یعقوب آرزو داشت دانشگاه رفتن هلم را ببیند که نشد.»

او در پایان با چشمانی اشک‌بار به حاضران تعظیم کرد و گفت: «یعقوب بعد از هر اجرا به تماشاگران تعظیم می‌کرد. امشب من به جای او تعظیم می‌کنم.»

هلم صباحی نیز گفت: «پدر همیشه به من می‌گفت قوی باش. من هم به همه شما می‌گویم که قوی باشید.» در فواصل این مراسم، موسیقی‌هایی توسط علی باغبان‌زاده، حسن مهدی‌اعتباری، امیر سبزی و گروه سنج و دمام شیخ‌الخریب اجرا شد. همچنین تصاویری از نقش‌آفرینی‌های صباحی در تئاتر به نمایش درآمد.

این یادبود با همراهی خانه تئاتر، انجمن بازیگران، اداره کل هنرهای نمایشی، گروه تئاتر شایا و تماشاخانه ایران‌شهر برپا شد. همچنین از همکاری هنرمندانی چون مریم رحیمی، بهرام ابراهیمی، علیرضا آرا، آرش فلاح‌پیشه و... تقدیر شد.

آموختم. او از جمله بازیگران درون‌پو بود؛ یعنی آن‌چه در درونش بود، با خلوص تمام به صحنه می‌آورد. بیان احساساتش بسیار درونی، مهربانی‌اش پنهان و شیفتگی‌اش آرام بود.» او در ادامه به وضعیت تئاتر پرداخت: «کجاست شکسپیر و مولیر و چخوف؟ شمع تئاتر خاموش شده. آثاری مثل بیضایی دیگر جایی در تئاتر شهر ندارند و برنامه‌های کم‌مایه تلویزیونی جای تئاتر فاخر را گرفته‌اند. ۶ سال است نوبت اجرا در تئاتر شهر به من نرسیده اما کارهایی بی‌مایه در آن اجرا می‌شوند. ما تئاتر را در گروه مفید و سرکیسیان و جوانمرد یاد گرفتیم، اما حالا تئاتر دیگر صرفه مالی ندارد و باید فراموشش کنیم.»

فراهانی همچنین از بیماری خود گفت: «سه دنده شکسته دارم و با بیماری بدخیم دست و پنجه نرم می‌کنم، اما به این سادگی نمی‌میرم.» سپس آرش دادگر، کارگردان تئاتر و از دوستان نزدیک صباحی، سخن گفت: «صحبت کردن درباره کسی که از او هیچ خاطره تلخی ندارم، دشوار است. یعقوب همیشه با وقار کامل روی صحنه می‌رفت. سکوتش روی صحنه بی‌نظیر بود. هیچ‌وقت شکایت نمی‌کرد. او بازیگری کامل بود که متأسفانه کم دیده شد، مثل بسیاری از ما. ولی در کشورهای دیگر، وقتی هنرمند پا به سن می‌گذارد، دولت از او مراقبت می‌کند چون می‌داند سرمایه‌ای برای آینده است.»

او افزود: «استاد سمندریان وقتی اولین اجرای کلاسی صباحی را دید، شیفته‌اش شد. گفت «چه نگاهی داری!» صباحی زحمت کشید، در بیش از صد نمایش بازی کرد، ولی همیشه بی‌ادعا بود. افتخار می‌کنم در چند نمایش با او همکاری داشتیم.»

حمیدرضا نعیمی، کارگردان و بازیگر، در ادامه با صدایی بغض‌آلود شعری از سعدی خواند و گفت: «یعقوب جان، ۸ روز است که تو را ندارم. خیلی بی‌معرفتی! دلمان برای تنگ شده. در این چند روز که مشغول آماده‌سازی برنامه‌ها بودیم، خسته نشدیم چون تو زحمتی برای کسی نداشتی. ممنون که ما را دوباره دور هم جمع کردی. سلام بر تو، یعقوب جان!»

مراسم یادبود یعقوب صباحی، بازیگر تئاتر و عضو گروه تئاتر «شایا»، شامگاه شنبه ۲۸ تیر ماه ۱۴۰۴ با حضور جمعی از هنرمندان در تالار ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران‌شهر برگزار شد. در این مراسم که به همت خانه تئاتر، انجمن بازیگران، گروه تئاتر شایا و با همراهی اداره کل هنرهای نمایشی و تماشاخانه ایران‌شهر برگزار شد، چهره‌هایی چون شبنم مقدمی، حبیب رضایی، مهوش وقاری، کورش سلیمانی، مهدی میامی، حسین مسافر آستانه، قاسم زارع، سعید داخ، سیروس همتی، خسرو احمدی، فروغ قجابگلی، مهرداد ضیایی، ناصر آویژه، محمد هادی عطایی، محمدرضا عطایی‌فر، علی یداللهی، رضا مردانی، مدیر کل هنرهای نمایشی، حمید نیلی، توحید معصومی، امین اشرفی، مدیر تماشاخانه ایران‌شهر، سید محمد طباطبایی و... حضور داشتند.

سید جواد یحیوی که اجرای مراسم را برعهده داشت، در آغاز سخنانش با اشاره به هم‌کاری‌های اخیرش با صباحی گفت: «سال گذشته در همین روزها با یعقوب مشغول تمرین تئاتر بودیم و حالا در چنین شبی درباره نبودنش صحبت می‌کنیم. او تا واپسین ساعات عمرش عاشقانه در صحنه ماند و همین آرزوی بسیاری از ماست.»

در ادامه، خسرو شهراز، هم‌بازی صباحی در نمایش‌هایی چون «کالون و قیام کاستلیون» گفت: «آدم آرامی بود و بسیار جدی و متمرکز بازی می‌کرد. وقتی از تئاتر فاصله داشتیم، همواره در تماس بود و درباره مسائل تئاتری حرف می‌زدیم. ۱۵ روز پیش از بستری شدنش دیدمش. ناگهان گفت وقتی مُردم، لباس مشکی نپوش. جا خوردم. گفتم این چه حرفی است؟ گفت حس می‌کنم دارم می‌روم... حالا از دور می‌بوسمش و آرزو دارم در زندگی جدیدش خوشبخت باشد.»

یحیوی سپس یادآور شد که صباحی در مراسم «شب بازیگر» جایزه گرفت و گفت: «تصورش را نمی‌کردیم چند هفته پس از دریافت آن جایزه، در چنین بزرگداشتی از او یاد کنیم.»

بهزاد فراهانی با وجود بیماری در مراسم حضور یافت و با خواندن شعری گفت: «در دو نمایش با یعقوب همکار بودم و از او بسیار

